



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

- The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general beoke kept over due.

12 AM MAZAHIB. ISLAMI USECL KI PALASAPI YA TAGRÉER JALSA-E-

- Mostler, morgazine (accordigerum) (Anjoti) - Meisson Ghilam Ahned.

1 100

, |





ناهر - فادبان ابهام وصدراس

سكديني اوروحالى فاتده كوتر نظر رهكر اور سليخ اسلام كاز مجه کوس کتاب مینی اسلامی اصول کی فلاستی دیا تقدیر صلیدان فلرندان كالكريزى ترجدكرك ولايت بي تجيدا بالياب ادراس كابت كايال ولايت اورويكر باديورب - امريح - بايان وفيره ير ت تقبيم كي كتى بين - اور يھى كايان فرونست ك يئے بها ك بسى منگوال الني اين - يك بن أن قابل مي كريرايك البكرزى غوان ملان ك القيس بو-احاب فور مي فريرى اور سارخ ت المال المراحدة المال ا ي يغرض ذري ان عده ولائن کا غذاور فربصورت جلد کربن ی کشور کارگی ہے - بین مرمن م ب جلد کی

اس عنوان کے نیچے ہم اس عظیم الشان مضمون کو درج کریں گے برزاغلام المفرضاحب رنبس فأوبان كي طرت سي جلسة اعظم مذابب برجوديم وه ما ميل منعقد مو الخفاير معاكب اس كانفرنس مرموكو س كى طرف _ مفصلہ ذبل با بنج سوال اس غرض کے لیئے شائع ہوئے سن کے مختلف ب ك علماء ان كروا بات ابني ابني فرمب كي روسياس علم ر ۱) انسان کی حبهمانی-افلا فی اور روحانی حالتیں-رم) انسان کی زندگی سے بعد کی حالت بینی عقلیے۔ د س_{ا)} دنیا بیر انسان کی اصل خصّ ادراس غرض کیّ رهم) كرم بعنی عمال كانثر دنیا وعاقبت میں -(۵) علم بلینی کیان اور معرفت کے ذرائع اور وسیلے



عَمُونَ لِيَ الْحِرْنَ مِنْ رَاعُلَا مُ الْحَرْصَ الْحَدِي وَ فَا وَانَ مَنْ مَوْلَا مُ الْحَرْصَ الْحَدِي مِن جس كومولنا مولوى عبدالكريم صاحب سيالكوني ني بمقامل وملسطم مارسة عرم موسوس ٢٢- ومستر

- li l'a Sort de la bosse

بِيَّالِيِّتُهِ الرِّمُّوْالِيِّ مِيْهِ كُوْمُورِ عِلَارَيْهُ أَمِيَّةً إِلَيْهُمُ

آج اس جائد مبارک بین می فوض به به کم مرایک مهامب و بلائ گئے بیری سوالات مشترہ کی بابندی سے اپنے بنت مذہب کی خوبیان بیان فراوی میں اسلام کی خوبیان بیان کروں گا دراس سے پہلے کہ میں بینے مطلب کو شروع کروں اس قدر ظامر کروینا مناسب مجھنا ہوں کہ بین نے اس بات کا الترام کہیا ہے کہ بی کہ جھے بیان کروں خدائے تعالیٰ سے پاک کلا حرات نترین

نرکسکوکی اود ایک نئی کتاب بنار است سوچ کر آج سوچ کر آج سیان و ان شریب کی خربروں کو ایس سے مناسب خربروں کے کمالات کود کھلانا ہے اور اسی کے این سے باہر نہ جائیں اور اسی کے انتارہ یا تصریح کے موافق اور اسی کی آبات کے حوالہ سے ہرایک مقصد کو مخر رکبی ناظرین کو مواز خاور مقابلہ کرنے کے لیئے آسانی ہواور چونکہ ہرایک صاحب جو پابند کر اس کی این اس کے اس کیے آسانی ہواور چونکہ ہرایک اور اسی کتاب کے بیان کو چھوڑ دیا ہے کیونکہ تمام سے حدیثین قرآن شریب ہے ہوئیک اور میں اور وہ کا مل کتاب ہے جی بریکام کتاب کو کا خات ہے ہوئی کروناس کی شان طاہر ہو نے کا دن ہے اور ہم خواسے دعا مانیکے نہیں کروناس کام میں ہمارا مدد کار ہو۔ آبین ہ

سوال اقل كاجواب

معز ز اظرین کوخیال سے کراس صنمون کے ابتدا کی صفحون میں معفر

اقداع خالات الماندانياني

بهلا سرچشمه جوتما مطبعی حالتوں کاموروا ورمصدر سیسےاس کا نام فرآن ترکیب س آمَارَهُ ركھا ہے۔ جبیباكہ وہ فرما ناسپے إِنَّ النَّهُ مُسَى كَا صَّاسَ لَا بالنشق ني ٣٠ بيني نفس آماره بين بير خاصبين مي كدوه انسان كويدى في طرف جو اس محمكال كے مخالف ادراس كى اخلا في حالتوں كے مذكرت تندیده اور بدرا بهون برجلانا جایننا ہے ، موضی بدیوں کی طرف جانا انسان کی ایک حالت ہے جوافلا فی حالت سے ببلياس برطبعًا غالب بهونى ب اوريه حالت اس و قنت اكسطبيع ان كهلاني بيحجب ككرانسا وعقل اورمرنت كزيرساية نهبس جلتا بلكهارماول كى طمع كمان بين سوف جاكم باغصر اورجوش وكمان وفيره اموش طبعی جذبات کا بیرور سناسے اور حب انساع علی ا در معرفت کے مشورہ سے طبعى صالتول بين تصرف كتا اوراعتدال مطلوب كي رعابيت ركصتا الواسق الناتينون حالتوب كانام طبعي حالتيس نهيس رمينا بلكهاس وتبت بيحالتيس اخلاقي مانتين كهلاتي بين جيب كار آكے بھي كيجھ ذكراس كا أئے گا-اوراخلا فی حالنوں کے دوسرے سر شمہ کا نام قرآن نشر بعیت بیں

اوراطای حالتوں سے دوسرے سرحیبمہ کا کام فران شریف بین نفس تو امریک گرفیس باک فران شریف بین افسس تو امریک گرفیس با کام اور برایک الگفت کام اور برایک سیم عندالی پر اپنے تبین ملامت کرنا ہے بیفس تو امدان فی حالتو کا دوسر محتات کی مشابرت سے اخلاقی حالتیں پیدا ہوتی ہیں اور اس مرتبر انسان دوسر حیوانات کی مشابرت سے نجات با اے اور اس حکر نفس لو امد کی قسم کھانا ہوتی ہیں اور اس حکر نفس لو امد کی قسم کھانا ہوتی ہیں اور اس حکر نفس لو امد کی قسم کھانا ہوتی ہیں اور اس حکر نفس لو امد کی قسم کھانا ہوتی ہوت نے دوسر کا دوسر کرنے کیا وہ نفس الا اور اس حکر نفس لو امد بنکر بوجاس ترقی کے عند نے بیٹ کیلئے ہے گویا وہ نفس الا رہ سے نفس لو امد بنکر بوجاس ترقی کے

ددمرنض دامه

جناب آئی میں عربت بانے کے لائن موگیا اور اس کا نام لقامہ اس لیئے رکھا کہ اور اس کا نام لقامہ اس لیئے رکھا کہ ا وہ انسان کو بدی برملامت کرنا ہے اور اس بات پر راضی نہیں ہونا کا نسان ہے اور اس بات پر راضی نہیں ہونا کا نسان ہے اور سال میں ملکہ ا

وه انسان کوبدی بر الم من کرنا ہے اوراس بات برراضی نہیں ہونا کا نسان ہے طبعی اواد میں نستر ہے مہار کی طرح جلے اور جاریا ہوں کی زندگی بسرکر ہے بلکہ بیجا ہتا ہے اور انسانی بیجا ہتا ہے کہ اس سیا بھی حالتیں اور لیجھے اضلاق صادر ہوں اور انسانی زندگی سے تا م اواز میں کوئی ہیں اور لیجھے اضلاق صادر ہوں اور طبعی جائے اس کا نام نوس نے در ہوں۔ بس چونکہ وہ بری حرکت پر ملامت کرنا ہے اس لیتے اس کا نام نوس لو آمہ ہے بعنی بہت ملامت کرنا ہدے والا۔ اور نوس لو آمہ ہے بعنی بہت ملامت کرنے والا۔ اور نوس لو آمہ کر جائے ہیں ہیں کرنا بلکہ لیے اس کا نام نوس کرنا بلکہ لیے اس کا نام نوس کرنا بلکہ اپنے اس کا نام نوس کرنا بلکہ بیا ہے اس کا نام نوس کرنا بلکہ بیا ہوں کہ کہ سے کہ کہ کہ کا میں کرنا بلکہ بیا ہوں کرنا ہوں کرنا بلکہ بیا ہوں کرنا ہوں

ملامت ارمے والا - اور مفس اوا مدالہ چیسی عبد بات پسند ہمبن ارتا بلہ بینے استین ملامت کرنا بلہ بینے استین ملامت کرنا دستا ہے لیکن نیکیوں سے بجالانے پر بورے طور سے قادر مسی نہیں ہوسات - اور میری نہیں کہ یہ وہ ایک کر در بحیر کی طرح ہو تا ہے جو گرنا نہیں المرائی کر در می برنا دم ہو تا ہے ۔ بیمرائی کمر در می برنا دم ہو تا ہے ۔ بیمرائی کمر در می برنا دم ہو تا ہے ۔ بیمرائی کمر در می برنا دم ہو تا ہے ۔ بیمرائی کمر در می برنا دم ہو تا ہے ۔ بیمرائی کمر در می برنا دم ہو تا ہے ۔ بیمرائی کمر در می برنا دم ہو تا ہے ۔ بیمرائی کمر در می برنا دم ہو تا ہے کہ اور می برنا دم ہو تا ہے کہ ویکھور برغالب نہیں آسکتا ۔ اور می کرنا ہو تا ہے کہ ویکھور برغالب نہیں آسکتا ۔

پھرایک بیسرائی تیمہ ہے جس کورو مانی حالتوں کا مبدوکہنا جا ہیں۔ اس رحیثہ کا مام قرآن شریف نے نفس مطهد کا محاہے مبیاکہ وہ قرمانا ہے المائی مقالات میں المطهد ثبت کے ہی کا دیجی الی کر تباہ سل ضبیت کا مَنْ ضِیدَ کہ ، فَا دُرِّوٰی فِی عِیاد می دَا دُرِّوٰی جیدتی ہے ہیں ہے

نفس آرام یا فته جوفدا سے آرام یا گیا پینے خدا کی طوف واپس چلا آڈاس سے
راضی اور دہ جھر سے راضی بیس میرے بندوں میں مل جا اور میرے بہشت
کا ندر آجا۔ یہ وہ مرتبہ ہے جس میں نفس تام کم وریوں سے نجات یا بحر

روماني قوتون سي مجرعا أبيها ورفدائ تأنالي سيمايسا بيوندكر ليناس فبراس سيم جئجي تنهبين سئتماا ورحطرح يانى اويرسيه نييح كى طرف بهتا اور باین کشرت کادر نیز روکول کے دور ہونے سے بڑے دورسی جانا سی طرح وه فدای طرف بهناجلاجا اسبه اسی کی طرف اشاره به جوالله تعالی فرانا بي كرك والسروفداسي أرام إكباس كى طرف وابس جلاآ-بس ده اسی زندگی میں نموت کے بعدا کے عظیم انشان تبدیلی مداکر ا ہے اوراسی دنیا میں مدور مری جگدا کے بہشت اس کو ملتا ہے اور جبیباکداس ایت میں لکھا ک ، بینے رب کی طرف بعنی پر ورنش کرنے والے کی طرف وابس آ- ایساہی اللی است برورش بإناب ادر ضراكي مجن اس كى غذا بونى سے اوراسى دندگى ش چشمه سے بانی بتا ہے اس مینے موت سے نجات یا ناہیے جبیا کد ومری جُكُ اللَّهُ تَعَالَىٰ قرآن شريف بن فرامات قَدْاً فَلَحَ مَنْ زَكُّهَا ۗ وَقَدُّ عَابَ مَنْ كَاسَمَةً إِنْ يَعِنى مِن فِي الصَّا عِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال ياوه نيج كياا درنبين بلاك بوكا مكرجس سندار ضي جذبات بين ج طبعي جذبات اين ليختين عياديا وه زندكي سيفاا مبدروكيا-غرض يرتمين ماكتيس بي جن كو دوسر ك لفطون يرطبني اوراخلا في اورروجا هالتبن كركيحة بين اورجونكرطبعي تقاضيا فراط كوقت بهت خطرناك بوجآ بهي اوربسااوقات اخلاق ا درروحانيت كاستياناس كر فينترين اس يتح

خدائے تعالی کی باک کتاب میں ابخونفس امّارہ کی حالتوں سے موسوم کیا۔ گیا۔ اگر بیسوال ہوکرانسان کی طبعی حالتوں پر قرآن نٹر بھینہ کا کیاا ترہے۔ اور وہ انہی نبدت کیا ہدایت دیتا ہے اور عملی طور بریس حد مک انکور کھنا چاہتا سے نوراضے ہوکہ قرآن شرمین سے زوسے انسان کی طبعی حالتو کی اسکی

اخلاقی اور روحانی حالتول سے نہایت ہی شدید تعلقات ولرقع ہیں۔ بہار نے ہیں اور اگر ان طبعی حالتوں سے شربیت کی ماہت ہی ایر تمام حالتیں اخلاقی ہی ہوجاتی ہی اور روحانیت کرنمایت نی تعدمل کو بهت المحوظ رکھا ہے اور غور کرسنے سکے وفت ہی فلاسفی نہایت بجيح معلوم ہوتی ہے کہ جسانی اوضاع کا رقع پر بہیت قوی از ہے جبیا کہ ہم فيتحقته مي كههمار بيطبعي افعال گويظا مرجسماني مين گمهماري روحاني حالتون ضرورا نكاا نريب مثلاً جب مهارى أفحص رونا ننه فرع كرس اورگو عن سے بی روویں مگر فی القوران انسوؤ س کا ایک شعله ان کھ کر جایشنا سے نب دل سی انکھوں کی سروی کرکے عمکین بوجانا ہے ایسا ہی بهم كلف سعيهنا شروع كرب تددل بيريمي ايك البساط بدا بوجاة بداكر ديتاب اس كم مقابل رهم مرتجمي ويتحصف مين كرجب بم كرون كو بنو دبینی میدا کرتی ہے نوان نمو نوں سے یور كليا أب كرب شكر جبمان اوضاع كاردعاني حالتون يراترب-ایسانی تجربه هم پرطام کرتا ہے کہ طبح طبح کی غذاؤں کا بھٹی دہ غنی اور د لى قو توں بر صرورا ترب، مثلاً ذره غورسے دیجھنا جا ہیے کہ جولوگ

ہمی گوشت نہیں کھاتے رفتہ رفتہ انکی شجاعت کی قوت کی ہوتی جاتی ہے ننك كهنهايت ول كمرور بهوجات بين اورايك خدا واور فابالعريف توت كوكھو بيشھقة ميں اس كى ننها دت خدا كے فانون فدرت سے سرائرے برجمى لنتی ہے کہ جاریا بور میں سیجس قدر گھاس خورجا نور ہیں کوئی بھی آئیں سے وه شیاعت تهیں رکھتا جو ایک گوشت وارجانور رکھتا ۔۔۔۔ برندول برا بھی بى بات مشامده بوتى بياس بن اس بيا شك ميك افلاق برغذاد لكك ے۔ ہاں جولوگ دن رائٹ گوشت خواری پرزور دسینے ہیں اور نسباتی غذاؤن سيربهت بي كمرحقته ركفت بين وه مجمى علم اورا بحسار كفلن مبي كم برجات بين اورمبا ندروش كواختبار كرنبواك دونون خلن ك وارث وتة بين اسي محمت مح لحاظ مصفدات نعالي قرآن شربية ببين فرمانا بح عُلُوْ ا وَ أَشْرَا جُوْا وَكَا تُدْيِرِ فَوْا يعني كُونْتُ بِي كَامُ اور دورري حِيرُ بهی کھاؤ۔ گرکسی چیز کی صرب سے زیادہ کشریت نظروتا اس کا اخلاقی حالت بربدائر بزيش اورتا يكثرت مصرضحت كبعي نربهوا ورجبيا كرجباني افعال اورأعال ح برا شریر است ایسانی می دوج کا از مجمی میم برجا پرا ہے۔جس مخص كوكوتي عم بينيج اخرده جبهم تراب موجا باست اور شرب كوخوشي موآخر وه مركزناسب جس قدرمهما وأكها نابينا سونا جاكنا حوكست كرماء أرام كرناعي وغيره افعال طبعيه بهين ينمام افعال ضروري بهاري روحاني حالات بإز كشفيان ہماری جمانی بناوٹ کا ہماری انسانیت سے بڑا تعلق ہے۔ دماغ کا بگ مقام برجوط لكنه سي الخت فافظه جانار بهناب اور دوسر بعدمقام برجوسط فسه بوش وحواس رخصت بوت مین - و باء کی ایک زسر لمی بهوا جلدی سے جم میں از کر کے بھر دل میں انز کرتی ہے اور دسکھنے دیکھنے وہ

یا د ہ اس تعلیٰ کے نبوت بر ہیر دلبیل ہے کہ غورسے معلوم ہونا ہے۔ ح کی ال مبری سے حاملہ عورتوں کے بریٹ میں روح کہجی اورزند کر نشده ونما كدسا تندجيكنا جانا سبعه خدائے تعالی كا ياك كلا مرى سمجھا نافالب مين سيري طرؤ مذبر بهوجاني بيع جو نطف جِ مِي الدَّوَّان شريف مِن فرماني - ثُخَيِّةً ٱلْمُشْأَنْكُ خَلْمَتُ الْخَرَا فَتُنَاكِ لِيَّا اللهُ الشَّمَ الْحَسَنُ الْخَيَا لِقِيْنَ ويني بيرسان الْخَيَا لِقِيْنَ ويني بيرسان جورهم میں نیار ہوانھا ایک اور پیائیش کے رنگ میں لاتے ہیں اور الم اور برجوفرا باكهم اسى بيمس سع ابك اور براليش ظا بركرت مستحكم تخالفات كى طوف الثاره كرر بإسبيج روح اور حبم كدر ميان واقع میں۔ اور بیرانشارہ ہمیں اس بات کی میں تعلیم دنیا ہے کدانسان کے جہانی راه بين ظاهر ميد في شرف م بون له كني بي الى فلاسفى تنعلق بيريينى ان تحلصا مناعال میں میں ابتدا ہی سے ایب روح مخفی ہوتی ہے جیساکہ

طفه من عفى تقى اور جيسي جيسان اعال كا قالب تبار بوناجائ وروح تى جاتى بىيەاورجېي دە قالب يورا تىيار موھىجىنا ئىرسىيەتۇر كوروح ئ كاما شحلي سُرِيها تقد بِيمَا تَصْنَى سِهِ اورا بني روحي عينيت سيا پنزوجود وكها دبتى بيے اورزندگی كی صرت حركت نشر فرع بروحاتی ہے جیمی كراعال كا بورا قالب نیار مروحا تا ہے معًا بجلی کی طرح ایک چیزاندر سے اپنی کھلی کھلی ۔ دکھلانا شر*ع کر د*ہتی ہے ہیر *دہبی ز*انہ ہوقا ہے جس کی نسبت اللہ تعالى قرآن ننرىب مى منالى طور سے فرانا ہے فاكر اسكو الله و تعلق والله فِيْدِ مِنْ رَّوْرِيْ فَقَعُو اللهُ سَاجِدِ بْنَ يَعِنَ مِب مِينَ أَسَكَافَالِمِ بنالباادر سجليات كيتمام مظامر درست كريئ اورا بني روح اس مين پھونک دی تو تم سے لوگ س کے لئے زمین برسجدہ کرنے ہوئے گرجا و۔ سواس آیت میں لیمی اشارہ ہے کہ جب اعمال کا بورا قالب نیار ہروجا تاہے تواس فالب میں وہ روح جاکے میمنی ہے جس کو غدائے تعالیٰ اپنی ذات کی طرف منسوب کرنا ہے کہ فرکہ و نبوی زندگی کے فنا کے بعد وہ فالب نیار بڑا ہے اس لیئے الهی روشنی جو بیلے دهیهی تھی بحد فعہ بھڑک انتفتی ہے اور واحب تگ ہے کہ خدا کی ابیبی شان کو دیجھ کہ ہرا کیب سجارہ کرے اوراس کی طرف کھینجا جائے سومرا کے اس نور کو دیکھ کرسے دہ کرنا ہے اور طبعًا اس طرف ا ب براالبس كرجو" البكى سے دوستى ركفتا سے : بيرئين بهلى مان كى طرف رحوع كركے بيان كرتا بهوا كريد بات نهابت درست اور صحیح ہے کدر وح ایک لطبعت نورہے جواس حسم کے اندرسی سے بیدا ہوجا تا ہے جو رحم میں بدورش یا تا ہے۔ بیدا ہوئے مسعمراد برسيم كدا والمخفى اورغير محسوس مرداسي بصرتا بال مردوا أست

(40 KB 82.2)

موود بنواس كانك دوا ساني فالم ه ازن اوباس کی شدت سے ایک جمه ل ایک سے آمیزش یا ناسے ملکہ وہ ایسا نطقہ میں شخفی ہونا سے جبیباکہ آگ ماندر ہوتی ہے خدای کناب کا بر منشاء بنیں ہے کدروح الک طور ان سے نازل ہونی ہے مافضا سے زمین پرگرنی ہے ادر بھرسی انفاق طونہ کے ساتھ ملکر تھر کے اندر جلی جاتی ہے بلکہ بیخیا ک کسی طرح سے نہیں مهرسكنا - اگرېم ايباخيال كريپ تو قانون قدرت بهيس باطل برځمرا أ ﴿ وزمننا مده كرين من الركائد اور اسى كما نون اوركند مزار اکیرے پر جاتے ہیں میلے کبڑوں میں صدم جو ٹیں ٹر جاتی ہیں- انسان في وغيره بياموها تي ال مان سے اتر ہے کسی کو دکھا ٹی دینے ہر اس کا مخلوق موالیمی مابت مواسب به اب اسوقت ممارامطلال سان سے بر سے کورن قا چة بن روع عمى العزور سيجيم يحييم على آتى-

دوح کی دومری پیالیش

いいらいぶんじ

طبعی حالتوں کی طرف متوج ہونا خلائے تعالیٰ کی بھی کتاب کا کام ہے۔ ہی وجہ ہونا خوجہ ہونا ان کے طبعی حالتوں کی اصلاح کے بیٹے بہت توجہ فرمائی ہے اورانسان کا مہندا۔ رونا۔ کھانا۔ پینا سونا۔ بولنا۔ بجب ہونا بیدی کرنا۔ مجرد رہنا۔ جلنا۔ اور شھیرنا اور ظاہری ایکیز گی غسل وغیرہ کی نشائط بیدی کرنا۔ مجرد رہنا۔ جلنا۔ اور شھیرنا اور ظاہری ایکیز گی غسل وغیرہ کی نشائط بید سونا اور سیاری کھی ہیں اورانسان کی جسمانی حالتوں کورو حالیٰ ان سیب ہونا حالتوں پر بہت ہی مونز قرار د باہے۔ اگر ان حالتوں کو تفصیل سے محصا حالتوں پر بہت ہی مونز قرار د باہے۔ اگر ان حالتوں کو تفصیل سے محصا حالتوں پر بہت ہی مونز قرار د باہے۔ اگر ان حالتوں کو تفصیل سے محصا حالتوں پر بہت ہی مونز قرار د باہے۔ اگر ان حالتوں کو تفصیل سے محصا حالتوں پر بہت ہی مونز قرار د باہے۔ اگر ان حالتوں کے سنانے کے لیے کوئی وقت کا فی تل سکے ب

مین جب فداک باک کلام پرخورکرتا بون اور دیجه منا بهون کرکیونمکس انتخابه می کرکیونکس انتخابه می کانتو با کی اصلاح سک قواعد فر اکرکیم آسته استها دیر کی طرف کھینچا ہے اوراعلی درجہ کی دوحانی حالت تاک بہنجا ناجا با سے تو بیجھے یہ تیرمع فت قاعدہ یوں معلوم ہونا ہے کہ اقل فدا نے بیھا با سے کہ اقبال فدا نے بیھا با معاشت کے کہ انسان کی شعب مواس کے درجہ کی اخلاتی مالمت معاشت کے مطابق سے موسوم کرسکتے ہیں سکھلا وسے بھیم مسلوا دب اور شاہدت سے تمیز کلی نجش کرایک اور کی درجہ کی اخلاقی حالمت مسلوا دب اور شاہدت سے تمیز کلی نجش کرایک اور کی درجہ کی اخلاقی حالمت میں اخلاق ر فر کہ کہ سکھیا و سے بھیم انسان کی نیچرل عا دات کو جن کو دومہ سے لفظوں میں اخلاق ر فر کہ کہ سکتے ہیں سکھیا و سے بھیم انسان کی نیچرل عا دات کو جن کو دومہ سے لفظوں میں اخلاق ر فر کہ کہ سکتے ہیں اخلاق ر فر کہ کہ سکتے ہیں اخلاق میں اخلاق کی اصلاح ہیں اعتقال میں احداث کی اصلاح کمر بید دو نوں طربیقے در اصل ایک ہی میں کیونکہ طبعی عالیوں کی اصلاح کمر بید دو نوں طربیقے در اصل ایک ہی میں کیونکہ طبعی عالیوں کی اصلاح کمر بنا دیا جاتھ کے متعملات میں مون اعلی اورا وئی درجہ کے فرین نے انکود وقسم ہنا دیا ہے کہ منتحلی ہی صرف اعلی اورا وئی درجہ کے فرین نے انکود وقسم ہنا دیا ہے کہ منتحلی ہی صرف اعلی اورا وئی درجہ کے فرین نے انکود وقسم ہنا دیا ہے

تعجيس كاله أجرك عندرته وأ الْهُمْ يَكِنَ نُوْنَ لَا قُلْ اِنَّ صَالُو ثِنْ وَلَيْكَيْ العُلَمِينَ كَاشِرِ مِكَ لَهُ وَبِذُلِكَ چیزوں پر مجیط بے کوئی چیز اور کوئی شخص

سے کوئیں ایساکروں اور اسلام کے مفہوم بیر فائیم ہونے والا بینی فداکی راہ بیں ایسائروں۔ بیمبیری اور است اور میں ہوں۔ بیمبیری راہ احتیار نکروکہ میں سے سوآڈ میبری راہ اختیار نکروکہ خدالے میں اور سے درجا بیروسے ان کو کہ رسے کداگر خداسے پیار کرستے ہو تو آڈ و میبر کیناہ سے جواد اور میری راہ برجانونا خدائجمی تھم سے پیار کرسے اور تم محارسے کیناہ سے نیار کرسے اور تم محارسے کیناہ کوئیاں کوئیاں

ابهم انسان کارنگ محلول کا جدا بیان کرینگ کی کا مرشد اور مید دانس اگاره به اور مید دانس اگاره به خدار که دولانا حروری به کار به کار می انتارات سمی موافق اضلا فی حالتوں سے خدائی تعالی کی کام کا مربی کا مربی موافق اضلا فی حالتوں سے کی اگلہ چیز نہیں ہے کی کام کے باک کلام نے تما فرجی اور دہلی جی اور دہلی جی جسانی خواہنوں اور تنقاضوں کو طبعی حالات کی مربی رکھا ہے اور دہلی جی حالتیں ہیں جو بالارا وہ ترتیب اور نعد بل اور موقع بینی اور محل براستعال کرنے کے بعداخلاق کارنگ پائیس نہیں ہیں جو پورے کا لئوں سے کوئی اگل بائیس نہیں ہیں بلکہ وہمی اخلاتی حالتیں ہیں جو پورے خالی استداور بوری موافقت بائیں سے بوری محد تناور بوری میں میں کارنگ میں کی کرنگ میں کارنگ میں کارنگ میں کارنگ میں کارنگ میں کارنگ میں کارنگ میں کی کرنگ میں کارنگ میں کارنگ میں کارنگ میں کی کرنگ میں کارنگ میں کی کرنگ میں کرنگ میں کرنگ میں کرنگ میں کی کرنگ میں کی کرنگ میں کرنگ می

کسی طرح انسان کو قابل تعریف نهیس بناتیس کیونکه وه دوسرے جوانات بلکہ جادات بیں بھی پائی جاتی ہیں ایسا ہی مجروا خلات کا حاصبل کرنا بھی انسان روحانی زندگی نہیں مخت تابلکہ ایک شخص خدائے تعالیٰ کے دجو دستے بھی مناکزہ

بصاخلاق د كه السكتاب دل كاغرب موايادل كاطبهم موزايا صلح كارموا

طبعي احالتول ادراخلاق ميس مابه الإخبياز

أرنا اور مشربه بح مقایله میرنا با برنا طبعی حالتین ا ىس كرية مگر ميرجعي انكوانسان نهيس بان رحمس اس حداكة تهنيج عائلة كداكراس میں کیڑے. بڑس انکو کھٹی تن کرنا روانہ رکھے اور جا ندا رول کا ك كه جوئين جوسرين بلي أي وه كبط يه وي مبی میدا سوت بین انکو تھی آزار دبنا نرجا۔ ننا برول کسی کا رحماس حد ناب پہنچے که وه شهر کھا ااتر ست سي جانول كے ملف ہونے اور غرب مكھ ول كو انكے مل ہونا ہے اور مَبِس اننا ہوں کہ کوئی مشا . ده غربیب سر*ن کاخون ہے* اور اس غرب سے مدار سے سے دور مسرا سکنا سے ال شرکو بهننا بھی نزکہ کرسے کیونکہ ہے دونوں نے بیب کیٹروں سکے ملاک کرنے عاملكه بئرس بها نتكب مانثا ببول كركو في شخص وكله من المرام الراسة اوراكب وكالم الما ورن بيسام وت كاخوا إلى من مو- بالمافز الركو تى مائة يا مائة مرئيس ماننا موك كوتى

جيوتنيا كالطيف

سقدرر محمركوكمال كنقط كهسائبنجا وسيركه ماني ميناجيه وں کا کیجے نمبر بڑھا ہوا ہے اعلی انسا نبت کے حصول کا برح عنزد كك بي فانون فدرت مساطاتي سبيدا وررضام يح بعارى ت كير خلا من اوراس تعمن كورة كرنا بيج قدرت في مح وعطاكي بلكه وه روحا نببت مرا يك خلق كومحل اور مو فعه بإستعال كرليك بعار رضدا کی راہول بیں وفاداری کے سانچہ قارم ارنے سے اوراسی کا في سيمنى سے بواس كا بوجا أ بياس كي بهي نشاني سيك وه کے بغیرجی ی نہیں سکتا۔ عارف ایک مجھلی ہے جو فدا کے الخدسے وْنَ كَي كُنَّى اوراسُ كا بإنى خدا كى محبت بيع ب - بئیں پہلے کلام کی طرف رجوع کرتا ہو ں. بئیں انہیی ذکر کرحیکا ہو مطرئة - اورطرین اصلاح سے میمنی نین میں - اول پر کہ بے نمیزو حشیوں کو اس ا د نی خلق بر قایم کبیا جائے کہ وہ کھارنے بینے اور شادی دغیرہ ترنی امور میں انسانیت کے طریقے برطیس نشکے پھریں اور ندکتوں کی طرح مردار منوار بهول اور خاكو تى اور بي تنبيزى ظام كريس بطبعي حالنول كاصلاح بس سے اونی درج کی اصلاح ہے۔ یہ اس ممکی ہے کداگر مشلا پررطیاب

いかがんか

فرش نهايت مصفاشينغوں سے كميا كہا ہے ادر كيوان شيشوں سے نيچے يا في جيے وڑا گيا ہے جنهايت نيزى عياروا ب-١٠٠١ بسرايك نظرونينون يرثر في معده اني علطي كان تبينوں كو بھى يانى بجدليتى ب اور بچرانسان ان تيشوں پر جلنے سے ايسا باكهانى سيزرنا عابيتي حالانكه وه درخفيقت شيشي مرصات شفات ب برسه ابرام ونظرات بن جید آنتاب و ما بتاب وغیره به ویمان <u>شیمتے</u> میں جن کی غلطی سے برتش کی گئی اور ان *سے نیسے* ایک علی طاقت کا م*رکز ہی ہے* جوان ثیشوں کے بردہ میں یا نی ک*ی طرح بڑی تیزی سیے چل رہی ہے*اور مخلوق پیٹو کی نظر کی فیلطی ہے کہ انہی ننبیثوں کی طرف کام کو منسوب کریسے ہیں جوان کے نیچے طافت د کھلاری ہے ہی تفسیار آیت کریم کی ہے انک حرب مہمّ کا قرض قوار بر غِ صَ يَوْ نَكِهُ خَدَاسَةً تَعَالَىٰ كَي ذَات با وجود نهايت روشن مونے سمے پيم ميمي نهايت مخفى بو تى سياس ليئاسكى نتناخت كى ليتصرف يد نظام جمانى جو بهارى ب كرسا منف به كا في ند مقا اور بيي وجه ب كر ايس نظام مديد اربطف و كم باوجو ديكه اس نرتبيب إبلخ اورمحكر كوحوصد لإعجائهات بشتمل سبعه نهأيت غور كي نظ سے دیکھتے رہے بلکہ سبینت اور طبعی اور فلسفہ میں وہ حمارتیں بیبراکبس کرکھیا زمین و آسمان سے اندر دھس گئے مگر بھر بھی ننگوک اور شبرمات کی ماریجی سے نجآ ه یا سکے اوراکٹرا ن میں طمع طبح کی خطاؤں ہی مبتلا ہو سکتے اور مبہو وہ او یُرک کہیں کے کہیں چلے گئے اور اگرانکواس صافع کے وجو دکی طرف کچھ خیال کھ آیا توبس اسپیقدر کراعلی اورعمده نظام کو دیکھکریہ ایجے دل میں ٹراکواسٹ طیم اشار سلسار كاجور بممت نظام بيفسا تدركفتا بيكونى بيدا كرف والاحزورجا بيط ظاهري كدبيخيال نامادر بيرموفت ناقص ہے كيونكه بيركه ناكاس م فداکی فرورت سے اس دوسرے کلام سے مرکز مساوی نمیس کدوہ فدا دقی مقت ایکی می

بإيحى حرف قياسى معرفت تنفى جو دلكواطينان اورسكيسنت نهيبن كش سكتى : نتگوک کوبکلی دلیرسے اُرطحاسکتی ہے اور نہ بیرایسا بیالہ سے جس سے وہ بیاس مع م تامه کی ہے سکے جوانسان کی فطرت کولگائی گئی ہے بلکا بسی معرفت نا قصہ ن ت شورد آلینے کے ب رہے اُخراہی اورنتہے، ندارد ہے۔غرض فودخداك نغالي ليف مدجود بونيكوليف كلام سفطام زركر م ے طاہر کیا تب کہ حرف کام کا ماحظ تسلی خش نہیں ہے مثلاً اگر ہم ایک ابسى كوظفرط ي كوليصين حبر ميس مدبات عجبيب موكه اندرسے كني ياں ايكا في كمئي ميں تو ارضل سے مع حزورا ول بیرخیال کریں گے کہ کو تی انسان افر ہے جس نے اندر سے زنجیر کو لگاباے کیونکہ باہرسے اندر کی انتجیروں کولگا انجر مکن ہے سیکن جب ایک مدت اک بلک برسون بك باوجود بار مار آواز ديينے كاس انسان كى طرف سے كوئى آوا زند آف تواخريرات مارى كونى اندرب بدل جائى اوربيغيال كرينك كداندركونى نبيس بلکسی حکمت عملی سے اندر کی کنڈیاں لگائی گئی ہیں ہی حال ان فلاسفروں کا ہے يقصرف فسل كيمثنا مده براني معرفت كوختم كردياسية ببريزي غلطي سيجوخداكو ايسمرده كي ط يريها ما مكة بكانا مرت انسان كاكام سيد الرفداديساسي وموانساني كشش فياس كايند لكاياب تويي فراكي نسبت بهارى سباً ميدي عبث مي بكفوا تووسى بهجو بهشه سے اور قریم سے آپ انا المرجوح كمكر لوگوں كواپني طرف بلانا راسيدير برى كستاخي بوكى كرمم ايساخيال ريرك اسكى معرفت مير انسان كاحسان وميرب ادراكه فلاسفرنه موت توكو باوه كم كالمم بى رسنا وربير كهنا كه فدا كبيو كربول سكتابح یا اُس کی زبان ہے بہی ایک بڑی میں اکی ہے کیا اس فرجہ انی یا مفوں کے بغیر تمام آسمانی اجرام اور زمین کونه بین بنا یا کی وه جسمانی آنکھوں کے بغیر نام دنیا کونه بیں د بکصنا کیا وه جهانی کا فون کے بغیر ہماری اتوازین نہیں سُنتا۔ بیس کیا بیصرورتی مطا

09

ن طی وه کام سی کرے یہ بات سی مرکز جی نہیں ہے کہ ضرا کا کلام کرنا کے نہیں بلک السك كلام اورمخاطبات بركسى زماة تك مرنبيس ككات يرشك ف ينتر بعتبين اورعده دختم موكئيك اورتمام رسالتين اورنبونلي المخاخري لى صلى التّد علية سلم كا وجو د لمقا كمال كوتينج كمبّن الر سے منقطع ہو*کھکم*ت انبی سے بیا بان فاران میں ڈالدی کئی تنفی اور فاران کے معن میں دو فرار کر نبوالے بعنی بھا گئے والے ۔ پس جبکو حضرت ابرا میم نے بنی اسرائیل عليجده كردياتها انكا توريت كى شرعبت ميس كجهة صدنهبين والمضاجيسا كه تحصابي ادرکسی دورے سے انکا تعکق اور رشتہ ذہتھا دورسے تمام ملکوں ہیں کیے رسوم عیا دات ا وراحکام کی یا تی جاتی تفیس جن سے بیندلگنا ہے کہسی وفت انکو و سکی تعلیم آبنیجی تنمی . مگر صرف وب کا ملک ہی ایک ایسا ملک تھاجوان تعلیموت معض إوافف تحفااور تمام جهان سيهيهد الم جوائفانس ليئة آخر أب اسكى نونية كى نبوت عام عضرى اتام ملكول كودو باره بركات كاحصدد يوس اوروغلطى یر گئی تفی اسکو کالدے بیں ایسی کافل کتاب کے بعد کس کناب کا انتظار کر س ساراكام انساني اصلاح كالبن إلى بي المار بدلي كما يول كاطع صرف ايك تومسه واسط نببس ركها بلكتمام فرموس كي اصلاح جابي اورانساني تربيت كتمام وحشيول وانسانيت كيآواب سكهائ بحرانساني صورت بنانے سے بعد خلاق فاضلہ کاسبن دیا۔ پرقران نے ہی دنیا پراحسان کیا کطبعی

عالنو ں اوراخلاق فاضلہ میں فرق کریے دکھلاما اور حب طبیعی حالتوں سے ککال کر اخلاق فاصله سيمحل عالى مك تينجا يا تو نقطاسي بركفايت نه كى بلكها ورمرحله جو ادراطح برتبينون م كي تعليم حب كامير بيليه ذكرك حيكا مول كمال خوبي سے بيان قرمائی - میں چونکہ وہ نمام نعلیموں کا جنپر دبنی نتر بہت کی عزور نوں کا مدارہے کامل طور برجامع سے اس بلتے دعوی اس فرکیا کہ میں جس وائرہ دینی تعلیم کو کمال مک بہنجایا مِيسَالدوه فرامّا بِ الْبِيرُمُ ٱكْمُمُلْتُ لَكُمْ وِيُنَكُّمْ وَ اَتَّمَهُ وَسَ صِيْدَتُ لَكُومُ أَلَا يِشْلاَ مَرِدِيْنًا بِعِني لَى يِينَ دِين بَعَارا كَالْ كِياا واين تعمت وتم مير بوراكرد بإاوريس تتحارا دين اسلام طهراكر وش بوا بعني يك بتنائي مرتبروه امريح الم كمفهوم ميں إيا جاما ہے لينى بر محض ضلاك ليئ موجا أا ورابني نجات پنے وجود کی قربانی سے چاہنا نہ اورطریق سے اور اس نیت اور اس ارا دہ کوعملی طور پر وكعلا وينابه نقطه وهب جبيزتام كمالان ختم برويته مين بس مبرا وحكبهول سفرشنا مذكيا. قرآن في اس سيع خدا كاينة بنايا قرآن في خدا كي معرفت عطاكر بيك بيِّهُ دُوًّا يكصم ب-الآل وهطرون جس كى روس انسانى عقل عقلى ولأس بداكر في بين بهت طریق جسکوم نبیسرے سوال سے جواب ہیں عنقر بیب انشاء انشانغالیٰ مبان کر بنگے۔ اب دیکھوکہ عقلی طور ریز قرآن ننر بھیٹ نے خلاکی سستی پر کہا کہا عمدہ اور بے مثل دلا کل نے بين عبساكه إيك جارفه أأب وبينا الَّذِي أَعْطَى كُلُّنكَى مُخَلِّقَهُ مَمَّ هَذَى بسى خدا وه خدا ب كر عس في راك شيخ كم مناسب حال سكوردائن الخشى ي اس شے کو اپنے کمالات مطلوب حاصل کرتے کے لیے راہ دکھلادی اب اگراس آب

تقرير ملسر الرسب 41 سے لیکر تام بھری اور ہرسی جا نوروں اور بیٹروں کی بنا وٹ ئے تو خدا کی فدرت یادا تی ہے کہ ہرا یک جبر کی بنا وگاس۔ بولى سي برصف والدورسوح لين كبونك بيمضمون بمن وسيع سي و دوسرى دليل خدائ نفالي كى سى يرفران شرىف خدائ تعالى كاعلة العلل معلوم برو گاکمہ برتمام موجو دات علل ومعلول کے ساسلہ سے مربوط ہے ا دنیا میں طرح سے علوم بیا ہو گئے ہیں کیونک کو تی مصد خاوفات کا نظام سے اہر نبیب بعض بعض کے بلئے بطور اصول اور معض بطور وع سے میں اور بر او ظامر ہے کہ علت يا توخودا بني ذات سے قائم مروكى ياس كا وجودكسى دوسرى علن كروجود بينحصر موكا اور پیربه دورسری علّت کسی اورعِلّت بپروعالیٰ نبزا انغیباس ادریه توجائز نهبیس کاس محدود ه ومعلول كاسلسلكبين جاكزختم نه بهو اورغيرمتنابهي بهوتو بالضرورت اننا ە فروكسى اجْرِعْكەت پرجاكرخىم بروجا ئاسىم بىل جىپراس نام سلسلەكى نىھا سېچەنكىدە كھولكردىكيە كوكە ئابت دَاتَّ إلى سَ بِيكَ الْمُنْتَقِيطِ بِنِيْ مُحْتَمَّر لِ مٰرکورہ ہالاکو بیان فر ارہی ہے جس سے یہ <u>معنے ہیں کا</u>نتہا نامسلله كى ترك رب ك بعد بهمرايب اوردنسل ابني مستى پرييددى عبيه ماكه فرما آ

انكا دربرده كوئى مدبرنه بهوتوبيتهام سلسله درهم برهم بهوجائي ولبل ميتست برغور

نے داد ں کے لیئے نمایت فائدہ مخش ہے کیونکہ اجرام فلکی کے اپنے ا در بیشارگونے میں جن کے تھوڑے سے بھاڑھنے ام ونیا تباہ ہو کتی ہے یا عن مس*يع كدوة اليسبين بذه كداستة مين اورنه بال معرد فعار بد*لنة اور يحاور نه أيحى كلول يرزون بين كيجه فرنت آيا اگرسر مركوني محا فيظر تنبئين نوكييونكرإننا بزا كارخا ندبيثهار برسون سيے څو د بخو د حبل ريا ہے انه بېر حكمتنول كى طرف الثَّاره كريك خدليك تعالى دوسرے مقام ميں فرما اُنے اللَّهِ شَكَفٌ فَاطِيلِ السَّمَاوِتِ وَأَلَا مَرْضِ بِعِنْ كِيا فَالسُمُومِ وَيُس تُنكُ مِ الم المان اوراليي زمين بناتي د بيرايب دليل ابني ستى يردينا سے اوروہ يہ ہے تُل مَنْ عَلَيْهما فَانِ وَمِيثُقَلْ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْبِحَلَّالِ وَالْدَكْمَ المِديني مِراكِب جِيز معرض زوال مِن بعاور بوبا في بيمنة والاسب وه خداسيم جو جلال والااور بزركي والاسب- اب كمجعوكه اكرسم فرهن كربس كدابسا بهوكه زمبن فره فره بهوجائي وراجرام فلكي يمجى كاكريسك موجاتين اورانير معاروم كرنبوالي ابك ابسي سواسطك جونام نشان ان چیز وں کے مثا د ہے گر پھر بھوغمال اس ات کو انتی اور فبول کر ٹی لیے ملکہ جسے کانشنس اسکوحزوری بھٹا ہے کاس نمام نیستی کے بعد مجمی ایک چیز باتی رہ جا بر فناطاری نه مواور تبدل اور تغییر کو قبول نکرے اوراینی بهلی عالت پر باقی مير بس وه وسي خدا ميم خالي صور تون كو خلمور بس لايا اورخود فناكي دست برد مسيمحفوظار إه بيراك اوروابل ابني مستى يرفراك سنريف مين بيش كرنا سبعة اكشت بريكا قَالْمُوا بَيْلَ مَعِنى مِينَة روحول كوكها كركيا مَين تمصارا رب نهيس ۽ انهوں نے كه ہیں اس آبن بیں خدائے تعالیٰ قصہ کے رنگ ہیں روحوں کی اُس خاصیہ

لقر لر المحدد المراسية

سان فرما ناجیے چوافعی فطرت میں اُس نے رکھی ہوئی ہے اور وہ یہ ہے کہ کو ٹی موح فطرة كى دوسے خدلے تعالى كا اكارنبين كرسكتى عرف منكروں كولينے خيال بيث ليل نه طنے کی وجہ سے انکارہے مگر با وجوداس انکارے وہ اس بات کو مانین میں کہ کے واسطے صرور ایک محدیث ہے ونیا میں ایسا کوئی نادان نہیں ک اگر شلاً بدن میں کوئی بیاری طاہر موز وہ اس بات پراصرار کرسے کہ در پر دہ اس بهاری کے خلری کی کوئی علّت نہیں اگر ہے ساسلہ دنیا کا علیل اور معلول سے مربوط نه موقا نوقبل ازوضت بدبنا دینا که فلان ایس طوفان آئے گا یا آندهی آئیگی ا خسد من بروگا با کسو ف بروگا یا خلاں دفیت پیجار مرحائیریگا یا فلاں وفت کک ایکے بهاری کے ساتھ فلاں بھاری لاحن ہوجا ئیگی یہ تنا مرغیر مکن موحا ئیس بیس ایہ محفق اگرجیرضدا کے وجود کا اقرار نہیں کڑنا مگرا بکیب طور سے نواس۔ دیا کہ وہ بھی ہماری طرح معلولات سے بیٹے علی کی نلاش میں ہے بیمجی ایک منظم افرارے اگرج کمال افرار نہیں ماسوار اس کے اگر کسی ترکمب سے ایک منک وجود باری کو بیسے طورسے مہونش کیاجائے کہ وہ اس مفلی زندگی سے خیالات بالگ ہوکرا در نیا مراراد و ں مسیمعطل رہ کراعلیٰ ہستی کے قبضہ ئے تدوہ اس صورت میں خدا کے وجود کا اقرار کر کا انکار انہیں کرے گا جيباكابر براس براع برائ كالتجرين المسيدسوابسي مالت كى طرف امي آبت میں اشارہ سے اور مطلب آیت کا بہ ہے کہ انکار وجود باری صرف فلی زندگی يك ورنه اصل فطرت بين أقرار محرا بهوا يع

المسلح ورنہ السل فطرت میں اور رجم اہواہے ،
یہ دلائل دجود باری پر ہیں جہم نے بطور تمون کے مکھد بنے بعداس کے
یہ دلائل وجود باری پر ہیں جہم نے بطور تمون کے مکھد بنے بعداس کے
یہ جسی جاننا چاہئے کہ جس خداکی طرف ہمیں قرآن ٹر بعث نے بلایا ہے اسکی اس نے
یہ صفات کمھی ہیں۔ حکو ادلائ اللّذِی کا الله کا کا حقوی تعلید اللّذ اللّذِی کا الله کا کا حقوی تعلید اللّذِی کا الله کا کا حقوی تعلید کا میں میں اللّذِی کا الله کا کا حقوی تعلید کا میں میں اللّذ کا کہ کی کا کہ کا کہ

وَالشُّهُمَّا دَيٌّ هُوَالرَّصْلُ الرَّحِيْمَة مَّالِكِ يَوْمِ الدِّيْنِ وَٱلْمَالِكِ عَلَى مِنْ الْمُهَيْمِينُ الْعَرِيْنِ الْجُتَّالِ الْمُنْتَ كة مَا فِي السَّمَا فِي وَ ٱلْأَرْضِ وَهُوَ الْعَرَائِرُ قَدِ مْرَّ هُ زُبِّ الْعَالَمُ أَنَّ الرَّحْسُ الرَّ حِيْدِ مِلْكِ يَوْمِ الدِّيْرِ بْ دَعْوَةَ اللّهَ اعِ إِذَا دَعَانِ هَ ٱلْحَيُّ الْقَبُّونُ مُ هُ قُلُهُوَ اللّهُ الصَّمَهُ * كَثَرَيَلْهُ وَكَمْ يُوْلَهُ وَكَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُوَّاكَمُ الْمُعَالِّكُمُ اللَّهُوَ) وہ خداج و احدلا ننر کی سیے جس کے سوار کوئی بھی سرننش اور فرما نیرداری ^{کے} لاً مَن نهيس بياس بيئے قرباً بِكِراگروه لاشر كِيب زيبو توشائدُاسكي طا فنت پر ديشمن كي طافت غالب أحاست اس صورت بين خدائي معرض خطره بين رسيكي اوربيجوفر ما باكه اُس کے سوارکو ٹی بیننش کے لا تن نہیں اس سے پیمطلب ہے کہ وہ ا ساکال يت كى صفات اورغوسا ل اور كما لان بيسياعلى اور لمبند مس كه اگر موجودات ب بوج صفات کا لمه کے ایک خدا انتخاب کرنا جا ہیں یا د ل میں عمدہ سے عمدہ اور اعلیٰ سے اعلیٰ خلاکی صفات فرصٰ کہ میں توسیب سے علیٰ حیں سے بڑھ کر کوئی علیٰ نهبین مهوسکتا و مهی خدا سیحیم کی پرتش میں او نی کوشر یک کرنا ظار سے بیر فروا یا که ہے مینی اپنی ذات کو آپ ہی میا ننا ہے اُس کی ذات پر کو کی احاطر نہیں بهم آفناب اور مابناب اور مرايك مخلوق كاسرا ما ديجه سكتم سي مرضاكا را یا دیکھنے سے فاصرابیں بیصرفرہا یا کہ وہ عالمرانشہا د فسیے بینی کوئی چیز اُسکی ظ سے بردہ میں نمیں ہے بہ جائز نہیں کہ وہ ضرا کملا کر بھر کھم اسٹیا وه اس عالم کے ذرہ ذرہ برای نظر رکھتا ہے بیکن انسان نہیں رکھ سکتا وہ جا اثا ہے کہ کب اس نظام کو ٹوڑ د کیا اور فیامت بریا کر دسے گا اور اسکے سوار کوئی مبین

چښکلی آد ميون سيکسي او مي کوانسا ني اد في افلاق انسانيت اورطريق ادب كي انكوتعليم وليحاً ملاح كاير بحكرمب كوئى ظاهرى أواب انسانين ع جو کھی محدا بڑا ہے ان سب کو محل اور مو فقہ براستعال مر اطريق اصلاح كابيب كبولوك افلاق فاضله سيمتعمف موكتة ياسي خننك زا وروس كوننربت محيت اوروصل كامز القبكها بإجائب ثبين صلا يهي جو قرآن شرييف في بيان قراتي بين ب يمتيدومولي نبي صلى الشدعان سلم ليسه وقد لوسي خراب اور تماه مواجيح عمى جساكرالله تعالى ادُ فِي ٱللَّزِّو ٱلْبَحْرِ، كَ بِينَ جُكُلُ مِي يُرْكُ باكدوه فرة اسب إصلَّمُوا أنَّ اللَّهُ بُعِي أَلاَّ شَرْحِسَ بَعْثُ بعني مربات حان لوكه اب التنه نعالي منتهمير مسيم تسيم زيس كو معداس میں وپ کا حال نهایت درهیر کی

التدصلي افتدعك معماصلاحى كالم خرورت كيوقت مبعوث معوا تبنيجا تبوًا تقااوركو تى نظام انسانين كابا فى نبير ربا تخاا درننام معاصي أنكي نظرمن فخزكي مكه تنقرابك تقا- مرام كاكها ناكيك نز ديك إيك أنسكار يفقا ما قول كسائف كاح كرنا علا ل <u> بمحصة منت</u> اسى واسط المندنعالي كوكهنا يرا - سمير منت

السُّهَا تُلكُدُ بِ بِعِنَ مِ مَا مَين تمهاري مريرام بروكبين- ابيابي وه م دارکھانے تھے۔ اوم خورمھی تھے۔ دنیا کا کو ٹی بھی گیا ہنہیں جنہیں من محمد اكثر ما د كم منكر فقد - بمن سياني سيم فالسك وه و كالتي فأمل نه سخف لط كبيول كواينه والخد سيفتل كرية بتعينتهول للاك، كريكُ أي كا مال مكه ا<u>ن يخفّ بنطا سرنوا نسان بخف</u>ر . مُكر عقل يسلوب تعمیس منه میانتهی نه منشرم منتهی مزغیرت محتمی منتراب کو با نی کی طرح مینی مختمی منتر منتح حبکا زنا كارى بير اول نمير سودًا تخفا وسي قوم كارتسي كهلا ما تخفا - يعلمي اس قدير تفىكداردگردى تام قومول ف انكانا مامى ركه ديانها إيسه وقت ميل ور ابسى قومول كى اصلاح ك بيتي بارب سبدومولى نبي صلى الترعليسلم ننهر مَّهُ مِن ظهور فر ما ہوئے۔ بسِ وہ بین سم کی اصلاحبیں جن کا ہم اصحی ذکر يجكم مين امكا ورخفيفت بين زمانه تفابين اسى وجهست فرآن شربي ونماكي مرأبنول كى نسيدت كمل اورائم موركا دعوى كرنات كيوكد دنباكى اور بايون كدان نبين قسم كي اصلاحول كالموقع نهبين ملا ور فرآن بشريعي كوالااور قرآن شریف کا بیمقصد کھاکہ حیوانوں سے انسان بناوے اورانسان سے بااخلاق اتسان يناوسها ورباا فلاق انسان سه بإخدا انسان بناوسه اسى واسط ان ين امورير فراك شريعية مشتمل ب ب

اورقبل اس کے جوہم اصلاحات نکن کا مفصل بیان کریں یہ ذکر کرنا بھی صروری سی بھتے ہیں کہ قرآن شریف ہیں کوئی ایسی تعلیم نہیں جوزبر دستی ماننی پڑے بلکہ تمام قرآن کا مقصد صرف اصلاحات نکشہ ہیں اور اس کی تمام تعلیموں کا لب لباب بھی تنین احلامیں ہیں اور باقی تمام احکام اصلاحوں کے لیے بطور وسائل کے ہیں اور عبر طرح بعض وقت ڈاکٹر کو بھی صحت کے پیدا کر نیک گئر

زآن تنيكواصل منتاء إصلاحا تلأيدمي

طبعی حالمتیں تعدیل سے اخلاق بنجاتی ہیں

في معيم مركان كي عزورت برتى بيدا بها بي قراني فيلم ني كي انسانی مدردی کے لئے ان اوازم کو لینے محل راستعال کیا ہے اوراس کے گا كوأبحى طبعى حالتو ل سيجو دحشيانه زماك إينياندر يطفتي مس اخلاقي حالتو لأ بہنچائے اور پیمراخلا فی حالتوں سے روحانیت کے نابیدا کٹاروریا تک بھیا ا وربيك م ببان كريكيم بين كطبعي حالات اخلا في حالات سي كيم الأك جير نهيس بلك وبي حالات ميس جو نعديل اورموقع اورمحل براستعال كرنے سے اوغفل كى ننجونه اورمنندوره سيحكام بن لا نبيسيا خلاقى حالات كارنگ يكرط ينتيهي اوزقبل اس كے كم و عقل اور معرفت كى صلاح اور م صا در بهول كو وه كيسيري اخلاق مسهمشابه برول در حقيقت خلائن نهبي والكطبيعت كي ايك باعا ختيار رفنار بونى بصحبيساكه أكرايك ، بكرى سے إبنے مالكے سائق مجست اور انكسار ظاہر م و نواس ق نہیں کہیں گے اور نہ اس بکری کا نام مهذب الاخلاق رکھیں گے اسی طرح ہم ایک بھیڑ ہے یا شبیرکو انتھی در ندگی کی وجہ سے بیضلت نہیں کہ ہیں بلكه حبيباك ذكركبيا كمياخلا فى حالت محل اورسوج اوروفن شناسى كے بعد زرع ہوتی ہے اورا یک ایسا انسان چوقل وندبیرسے کا منہیں لیتا وہ ان ننبیجوار بحول كي طرح معين كرول ورد ماغ برمنوز قدت عقابيه كاسابينيس بيا. بان دیوانوں کی طرح ہوجو برتقل اور دانش کو کھو بیٹھتے ہیں طاہر ہے کہ جو نخوں کے شیرخوارا ور دیوانہ ہو وہ ایسی حرکات تعض او فات طامرکز ناہے يجاخلان شيء سائقه مشابه مروتي بي مكركو تي عقلمن ايجا ما خلاف نهبين رکھ سکتا کیونکہ وہ حرکتیں تمہر اور موقع بینی کے مشیرے سے نہیں تکانہیں

بلكدوه طبعى طور مرتنح بكبول سكيتش أنبيكروفنت صادر موتى جاتى إيب جبيباكه ان كابخيه بديا موسنے بى مال كى جيما تيوں كى طوف أرخ كر ناہے اورا يكسارغ كا بچہ پیدا ہو۔ شفری دانہ چکنے کے لیئے دوڑ اسے حوک کا بیتے حوک کی عاد ہیں لینے اندر کھنتا ہے اور سانب کا بیخہ سانپ کی عاد تیں ظاہرکہ نا ہے اور شبر کا بیٹس لى عاد تيس د كھلا ماستى - بالخصوص انسان كے بچركوغورسے د كمينا جائے كہ وهكيسي ببيا بهوتن مى انسانى عادتيس دكلانا نترفع كرديتا سي اوريجرب برس ڈیٹے ہرس کا ہوا نووہ عادات طبعیہ بہست نمایاں ہوجاتی ہیں۔مثلاً باطورسي رفائخااب دونا بنسبت يهل كركسي فدربلند بوجانا بايساري بننا قمقه كى صر كبيني جاناب اورانكهون مي عمرادكه بیدا ہوجا نے ہیں اوراس عمر میں یہ ایک اورام طبعی بریدا ہوجانا ہے ابنى رضاً مندى يا نارضا مندى حركات سيفطا مركز است اوركسي كو كير دبنا چاہتناہے گریتام حرکات در اصل طبعی ہونی ہیں۔ بیں ابسے بجہ کی مانند ایک وحشی ا دمی جی سے جس کوانسانی تمیر سے بہت ہی کم حصد الماہے وہ جی لینے ہرا کی قول اور فعل اور حرکت اور سکون میں طبعی حرکات ہی دکھلا اسے ورا بنی طبیعت کے جذبات کا تابع رہنا ہے۔ کوئی بات اس کے اندرونی قوی سے نہیں کلنی - بلکہ و کھٹے علی طور براس کے اندر سال مواہری وہ خارجی تحریکوں کے مناسب حال کان جلا جانا ہے۔ بیمکن ہے کاس طبعی جذبات جواسکا ندرسکسی خراب سے اسرات میں و وسی سے مُرِ مِن مُرول مِكَ يَعِيض البِيح نبيك اخلاق مستمنّا بريمون - ببيكن عاقلانه تذبّر اورمونسكا في كوَّان مِين دخل نهيس هوّما اوراً كيسبيقدر موجهي نووه يوم. غلبه جدبات طبعي فابل اعتبار لنهيس موفا بكه حس طرت كنزت سيراسي طرف في

يرمن ايشخص كيطرو يتفيفي اخلاق منسوب نهيس كريث بوا نوں اور بیجوں اور دبوا نوں کی طرح غالب ہیں اورجوا بنی زند کی کو قرب وتشيول كربسركنا ب بلكتفيقى طوريرنيك يابداخلاق كازيا ت جيمنتروع ٻنونا ہے کہ جب انسان کئ ففل خدا داد سیخمنز ہو کہ یے کام کے از کا ہے اپنے نبیس منتدم اور شیان دیکھے۔ بیانان کی زندكی كا دومرا زمانه سبحس كوخداسك با ک كلام قرآن ننز بعید میرنفس اوام نام سے تعبیر کیا ہے مگہ ما درہے کہ ایک حشی کونفس لوّامہ کی حالت ک يسيق صرف سرسري نصائح كافي نهيس بتوسي بلك خروري نبأ نے کہ اسکوخدا شناسی کا اسفدر حصتہ ملے جس سے وہ اپنی بید ایش بہوج اوركنوخيال نكرية نامعرفت أتبى سيسيخ اخلاق اس مي سيدا بهول است انقد سائفه سینے فدائی معرفت کے بیٹے توجولائی ہے ادريقين دلاياس يحكه مراكب عمل ورخلق ايك نتيجه ركفتا سبيح واسكي نيندگي ثب روحانى راحت بإروحاني عذاب كاموحب بهوناب اورد وسرى زندكى ي <u>گھلے کھلے طور بیانیاا ٹرد کھا بیگ</u> یؤخن نفس لو امہے درج بیا نسان کوقل النيسيس المستكرنات اوربيك كام كانواستهن اور حريص رمنتاسي بدا وبى درج بن كرمس إنسان اعلاق فاهله ماصل كراسية

التجكه بهتر بروكاكه أين لق كالفظ كى محى كسينف ر تعرب أروول - سو

ئى پىدائىش كانا مېھاورچۇنكە باطنى بىدائىش افلاق سىمىپى نى سەنە مردنى طىلىمى جىنە بات سىماس لېچافلاق بىرىمى بىلىفىظ بولاگیا سیطیعی جذبات پرنهیں بولاگیا اور نمیریہ بانت میں بیان کردینے کے لأكن بيحكه جبيها كدعوامه الناس خيال كرستع متس كدخلق صرف حلبهي افرثى رائکسار ہی کا نام ہے ہو اُنگی کلطی ہے بلکہ جو تجھے مبقا بلہ طاہری اعضا کے ت ہے۔ مثلاً اسْمان آپھے سے روز اسپے اور اس کے مقابل برول بیں ایک تُوت رقت سيده وجب باريخفل خدا داد كين محل بستمل موقد ده يَّهُ لَقَ سِهِم - ابسايي انسان ما تقون سيه تنهن كامقا مله كريَّا سِهُ ولَّس المنابل برولين الك فوت محرل كوشجاعت كنتريس -جب انسان محل برا در موقع کے لئ ظریسے اس قوت کواستعال ہی لا است تو اُسکا نام می خلق ہے اور ابسا ہی انسان کیمیمی ہاتھوں کے ذربیتہ مظاور ا پاکسی اورطی سے بی توع کی خدمت کرنا جا بننا ہے اور اس مرکبت کے مقابل برول مين ايك قوت ب عب كورهم بوست بين اوركيهي انسال بي إلى تقول كوربعد سي ظالم كوسزاد بناسب اوراس حركت كمنقابل برل المب الك نقون بسيم بملوعفه اورصبر كمنتي مب الرسمي انسان بني نوع كوفائده البنتي في محمد ليم ابته والمثمول سي كام بنناسي البيرون سه الدل ور د ماغ سے اور ایکی بہدودی سے لیٹے اپنا سرہ ایکر ج کرنا سیے تو اس حرکت [كيدنفابل برول من إيكة توت سيحس كوسخاوت كين من بين حيب

 غن ارغن

م انتقام کمیتی بین - ادر مجی انسان لیزیر سیمن خال بر محکمرنا مبنس جامنیا ادر ظا

انسان ان تمام قوتوں کوموقع اور تحل کے ایا کہ سیاستھال کڑا ہے توآ أكانا مفلق ركها جانا سهدا منته طبشانه كارسية بي المنه علية ساركه جاطب يكفراناس انك كالخالق عطيه في من الاناك المراكات اسى سواسى فىنفرى كى مطابق اس كى معتد اسى الله كالما والمعالية ننجه مین گلیج ہیں یغ حن حبیقدرا نسان پیے دل میں فوٹمیں یا تی جانی ہوئی۔!! ادب - حبا- دبانت- مروّن - غيرنه - استنقامت عقبت - زيادت اعتال مُواسات بعبني به كردى - ابسابهي شجاعت يسخاوت يحفو صبر احسان صدق - وفا وغيره جب بيتما مطبعي حالنبرغقل اورة ربتر يح مشوره سير بالنف البينة محل اورموقت بيزطا بركى جائبين كى توسب كا مام اخلا في مركاور بیتهام اخلاق ورحقبیفت انسان کی طبعی حالتیس او طبعی جذبات میں اور مرف اس وفت اخلاق کے ام سے موسوم ہوتے میں کہ جب محل اور وقع ك لحاظسه بالار ده الكواستعال كبا جلست جذبك انسان كطبيخ ص يس سيمايك بيرمجى فاصد سي كدوه نرقى بذبير جا ندار سيد اس سيَّة وه سیتے مذہرب کی بیروی اور نیک صحبتوں اور نیاب تعلیموں سے ابسی طبعی جذبات کو اخلاق کے رنگ میں اے آنا ہے اور سے احرکسی اور جا ندار بين. اصلاح اول معين طبعي حالتين ابهم تنجملة قرآن شربع كى اصلاحات ثلث كيهلى اصلاح كوهوا دنى درجه کی طبعی حالتوں کے متعلق ہے ذکر کرتے ہیں اور باصلاح اخلاق سک شعبول سے وہ شعبہ سے جواد یک فام سے موسوم ہے سنی وہ ادب کی

بابندى وحنبول كوائع طبعى حالنول كها فيستا ورشادى كرين وغيره ننر نی امروس مرکز اعت ال برلاتی سے اوراس زندگی سے نجات بنشی کی جود شیاندا در بو باؤل یا درندول کی طرح مروضیا کدان تا م آداب کے ماریکے مِينِ اللَّهِ عِلْ شَانِهُ قُرْآن نَتْرِهِ بِمِينِ قَرَانَ نَتْرِهِ بِمِينِ قَرَانًا عَلَيْكُمْ أَيُّهُمَّا وَبِنَا تُكُذُو ٱخْوَا تَكُمْ وَعَلَيْتُكُدُ وَخَلْتُكُدُ وَبَنْتُ أَكُانُ وَيَنْتُ ٱلْمُ حْتِ كُاتِّمَهُ لِكُمُ الْبِينَ ٱرْضَعْ نَكُمْ وَاخْرَا ٱلْكُمْ حِنْ الرَّاضَاتُ ٥٤ هَهْ تُونِيَا عِكُدْرَةِ مَا يَبِكُدُهُ الَّتِيْ فِي صُجُوْرِكُمْرُمِنْ يَسَابِكُهُ الْتِي دَخَلْتُدْرِهِنَّ فَإِنْ لَّمْ تَكُوْنُوْ ا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَاجُنَاكَ عَلَيْكُ وَحَلَا إِنَّ ابْنَا يَكُمُ الَّذِي بْنَ مِنْ اَصْلَا بِكُمْ وَانْ جَمَّعُوا يَيْنَ ٱلْأَخْتَيْنِ أَكَّا مَا قَدْ سَلَفَ وَكَيْخِلُّ لَكُذْ آنُ تَزْتُوا النِّسَاءَ كَنْ هَاهُ وَكَا تُنْكِحُوا مَا تَكُمَ ابْنَاءُ كُمّْدِيِّنَ النِّسَاءِ إِنَّا مَا قَدْسَلَفَ ۖ أُحِلَّ لَكُمُ التَّلِيِّبِاتُ ﴿ وَ ٱلْمُصَنِّتُ مِنَ الْمُوَّ مِنْ الْمُوَّ مِنْ الْمُوَّ مِنْ الْمُوَّ مِنْ الْمُوَ ٱجْوْرَهُمَ تَحْصِنُيْنَ .. عَيْرَمُسَا فِيْنَ وَكَامُتَّعْرِنْيُ ٱخْمَاكِ وَكَا نَقْنُنُكُو ١ نَفْسَكُمْ كُ تَقْنُكُو ١ وَكَا كُمُ لَا كُمُ لَا كُمُ لَا تَدْخُلُو إِبْرُو نَا غَيْرَ بُيُونِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَيِّلُمُوا عَلَى آهْلِهَا وَفَإِنْ لَّهْ يَجُدُ وَا فِيْهَا ٓ آحَدًا فَلاَ تَدْخُلُوْ هَا حَتَّى يُوْذَنَ لَكُمْ وَانْفِلَ لَكُمُ الرَّ جِعُوا فَا رْجِعُوا هُوَ اذْ كَىٰ لَكُمْ وَ ٱلَّوا الْبِيُونَ مِنْ ٱبْوَابِهَا وَإِذَا حُيِّيْتُمْ بِيَعِيَّةٍ خَيَتُوا بِاَحْسَنَ مِنْهَا ٱوْسُرَدُّوْاهَا. إِنَّمَا الْخُرُ وَالْبَيْرَةُ وَلَا نُصَابُ وَالْأَزُلَامُ رِجْسٌ مِنْ حَمَل الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوْلُا نَعَلَّكُمْ تَفْلِكُوْنَ ، حُرِيِّ مَتْ عَلَيْكُمُ

ع استعام ميني من ادر ميمي از ان جرسته مقابل برطور ما بعبي جانتا ادرخا في

لَكِيْتَةُ وَالذَّمْ وَتَعَدُّ ٱلِخُنْزِرِ وَمَا أَهِلَّ لِغَنْ اللَّهِ بِلَهُ ا وَٱلْمُو قُوْدُ كُا وَالْمُتَرَدِّ يَةً وَالنَّطِيْكَةُ وَمَا آكَلَ السَّبُحُ وَمَا ذُي مَ عَلَى النَّهُ مِبِ يَشْتُلُو مَكَ مَا ذُا أَرْجِلٌ لَهُمْ قُالُحِلُّ تَكُدُ الطَّيِّبَاتُ فَوَاذًا فِينُلَ تَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي أَلْجَالِسِ فَافْتَهُوا وَاذَ الِّيكَ انْشُرُ وَا فَا نُشْنُ وَاتُكُوّا وَاشْرَبُوْا وَكَا تُنْسَ نُوْا تُوثُوْلُوْا قَوْكُا مَسَدِيدًا كَيْنِيَا بِلِكَ خَلَقِيِّ كَ السُّ جِزَفَا هَجُرُوا مِنْ صَوْتِكَ وَا قُصِدُ فِيْ مَشْهِكَ تَنَ وَّدُوْا فَإِنَّ خَيْرُ الزَّادِ التَّقْوَى وَ اثَكَنْتُدُ جُنُبًا فَاطَّهُمْ وَا وَفِي آمُوَ الِهِمْ حَقُّ لِلْسَّلَاكِلُ وَالْعُنُ وَمِرْ وَإِنْ خِفْتُمْاكَا تُقْيِسِطُوا فِي الْهَيْنَهِي فَانْكِمُوْا مَاطَاتَ لَكُثُرَمِّنَ النِّسَا عِصَّنَىٰ وَثُلْثَ وَسُهَاعَ وَإِنْ خِفْتُمُ أَكَّ تَفْدِ لُواْ فَوَاحِدَ تَكُّ آفَهَا مَلَكَتْ أَنْهَا تُكُمُّ ذٰ لِكَ أَدْ فَي أَكُّ تَعْوَلُوْاط وَ ا تُواالِنِشَاءَ صَدْ قَا تِهِنَّ خِلْلًا مَالْرَجِمِهِ لِينَهُم بِ تنصارى مثين حرام كيمتين اورابيابي تمصارى ببثيان اور بتصارى بينبير اور شمهاری مید مهیاں اور تھاری خالائمیں اور تنھماری جھینیجیاں اور تھاری بها نجيان اورتهماري وه مائين حنهون في تنصين دوده بلايا اورتفاري ضافكا بهنيس اور تمصاري ميويول كي أميس اور تمصاري ميويول كي بيك فاو ارسيم الحكيا نجن سيخم بمصحبت بو چكه بواوراگرتم أن سير بم صحبت نهيس بو تُوكُوني كناه نهيس اوركيماريه حقيقي بيطول كي عورتيس اورالسيم بي دوستان كا وقت من بسب كام ع بيل موت تق - آج تبرحرا م كيَّه عُمَّ - بيمي تعاري ليت حائر نه به وكاكرم العور تول مع وارث بنجار وبيمى جائر نهيب كنم ان عورنون كؤكات بيسالا فبهتصاري إوسى بيوا يتصب جوببله موحكاس

كذامن عوزنس تمرس سيوا بهلياس كتاب سي تصارب بير حلال لنص شادى كروسكن جب مرفرار باكذكاح موجائ بدكارى جائرة ين اورن جيميا سوابارانه وب كهما بلون سرح بشخص كه اولاد مر رونی تنفی معض میں برسم تنفی که انتخی میوی اولاد کے لیٹے دومرے سے نتنا تى كرنى . قرآن شرىينان فراس صورت كو حرام كرد با - مسافح ساسى بدر سم كا فاحم ب بجر فرما فا كه تم خود شي نذكره - ابني او لاد كوفشل ندكره - اور دوسرَّ عُكُم ول من وحشيول كي طح خود بخود معا جازت نه يله جا و -ا جازت لبنا شرط ہے اورجب ہم دوسرے کے کھروں میں جاؤتودل ن اسلام عليكم كهوا وراكران كمرون مين كوئى نه موتوجتك كوثى الك عیں اجازت نه دے آن گھروں میں مت جا و اور اگر مالک خانہ ہے کھ وا بس چلیجا ؤ تو تم دا بس چلے جا ؤ۔ اور گھر و ن میں دیواروں ہے۔ او دکر نہ جایا کہ و- بلکہ گھروں میں ان مگھروں کے دروازہ میں سے جاتے اوراككوئي تنصيس سلام ك نواس مصربتزاورنيك تزاسكوسلام كهو اور فهاربازى اوربن برسنى اورشكون لبينا ببسب بليدا ورشبيطاني كأم بين لنسبيح مروارمت كهاؤ خزربيكا كوشت مت كهاؤ بنول حرها من كما و- لا مى سے ارا بوامت كما و ينك لكے سے مرابعات كهاؤ ورنده كا بهارا بهوا من كهاؤ-بن برح طها با بهوا من كها و كيونكه برسب مردار كالمحم كطصتريس اوراكر بولوك بوهجيس كريمير كطائبس توجواب برد مسكدونها كي شام إك جيزين كها دُعرف مردار اورمردار ے مشابد ادر بلیار چیزس من العاق - اگر مجلسول بین تھجیں کما جائے کہ ک ده به کربیخه در مرول کومکه دو تو جار مگرکش ده کرووا و وسر

ع المتعام من اور ميمي السان يخرستان إلى بيطري البيس جائي الدخائم

بینه بین اوراگر کها جائے که تم اتھ جاؤ تو بھر بینہ جین وجرا کے آتھ جاؤ۔
گوشت دال وغیرہ سب جیتر ہی جو پاک ہوں بے تنک کھا و گرا پالم طون کی گزت مت کہ و اور اسراف اور زیادہ خوری سے اپنے تنبک کھا و گرا پائیں مت کہا کہ وحل اور موقع کی بات کیا کہ و۔ پینے کپڑے معاف رطھو۔ بدن کو اور گھر کو اور کو جان کھا دی شت ہولی ہی اور بانکیل اور گئے کہ وجہاں تنماری شت ہولی ہی اور بانکیل اور گئے اور کی کا تناز میں اور گئے کہ کو جہاں تنماری شت ہولی ہی اور بانکیل اور گئے و اور کی ماف رکھنے کی عادت اور گئے و ۔ نہ بہت او نی کو لاکہ و نہ بہت نہا در میان کو بیگی ہو رکھو بعنی مائت اور کی کہ و ۔ نہ بہت اور کی والکہ و نہ بہت نہا در میان کو بگی ہ رکھو بعنی مائت اور کی مائت کی کہا ہو۔

اورانیا فت مسیم بیا و بینی مس کرے رمبود اور طفروں کو صاف کر مصفی کا وی استفاء پیکٹر و - ند بهت او نیجا بولا کروند بهرت نیجا در میان کو نگاه رطفو بعنی باستفاء وقت صرورت کے پہلٹے میں مجمی ند بهت نیز جلو اور ند بهرت آ ہت درمیان کو نگاه رکھو جب سفر کروند مرا باب طور برسفر کا انتظام کر لیا کر واور کا فی ناوراه

معنی کرد: اگداگری سے بچو۔ جنا بت کی حالت میر غسل کردیا کرویب روٹی کھا و اوسائل کو بھی دوا درکتے کو بھی ڈالدیا کروا در دوسے بہ ند وغیرہ کو بھی اگر موقع ہو۔ یتیم لا کہاں جن کی تم پرورش کرو انسے کا ح کرنا مضاً بفتہ نہیں ۔ لبکن اگر تم دیجھو کہ چونکہ وہ لا دارت ہیں شائیہ تمصارا نفس انبرزیادتی کرسے تو ماں باپ اور اتفارب والی عور نہیں کرو جو تحصاری

کرنا مضاً بفته نهیں بربکن اگرتم دیجھوکہ چونکہ وہ لا وارث بین شائید تھارا نفس انبرزیادتی کرسے تو ماں باپ اورا فارب والی عورتین کروجھاری مؤدب رہیں اورا کا تعقیب خوف رہے ایک دو تین جاری کرسکتے ہو بشرطیکا عتال کر واوراگراعتدال نہ ہو تو بھرایک ہی پر کفا بن کرو ۔ گو صرورت بیش او سے چار کی حدلگا دی گئی ہے۔ وہ اس مصلحت سے صردرت بیش او سے چار کی حدلگا دی گئی ہے۔ وہ اس مصلحت سے میری ناتم پُر انی عادت کے تفاضے سے افراط نہ کرو بینی صد ہا کافیت نہ بنیا ؤ۔ یا ہی کہ حرام کاری کی طرف جھے ک نہ جاؤ۔ اورا بنی عورتوں کو

نه بهنچا و به بایم محرام کاری کی طرف جھاک نه جا و به اورا پی عور تول کو مهر د و غرض به قرآن شریعنی کی کہلی اصلاح ہے جس میں انسان کی طبعی حالتوں کو وحشیا نه طریقوں سے کھینچکر انسانیت کے نواز م اور ته نیت كى طرف توجه دلا ئى كئى سے استعلىم بين انجھى اعلى اخلاق كا كھيدد كرنياب

(m. 4.7

صف انسانیت کے داب ہیں ا درہم تکھ چکے ہیں کواس تعلیم کی بیضرور بیش آئی مقی که بھارے نبی صلی الله علی سلم جس قوم کی اصلاح کیسلیتے بانسانيت كاطرف أنبين فاتم نبس رائفا بس حرور تفاكر سي يهلم انسانين فل مرى اوب أن كوسكه علائم جانعه ایک کمنداس جگه یا در مکھنے سے فائل ہے اور وہ کات بہ سکے ختر جوحرام كباكياب فلاف ابتدا سواس كانامين بي حرمت كي طرواشاره ربا سر کی بوکر خز برکا لفظ مختر اور آرست مرکب سے جس سے بیر معند س كرمين اس كوفا سراور خراب وسيحتنا بول خنز سي معين بهت فاسد أدْ ك يعن ويجعنا مول-بس اس جانوركانا م جوابندا سه فدا منعالي كى طرف سے اسكو ملاہے وہى اسى كى يليدى بردلالت كرا سے احجرب الفاق بر ب کرمندی میں اس جا نور کو شور کھنے میں بر لفظ بھی شواور سے مرکب ہے جس کے معنے برس کرین اسکو بہت بڑا و مکھنا رمول استعجب بيس كرناجا بيئ كرسوكا لفظاع في كيونكر برسكا ب بيفكه بم في اين كماب منن المعمن مين ابت كياب كانام بالول كى ال ع فى زبان ب اورع بى ك الفظ براكي زبان بي شابك وو بلك مزارون ملے سوعے من سوسوع عی لفظ سے اس لیئے ہندی ہیں سور کا ترجیہ برے بیں اس جا فررکو برسمی کمنے ہیں۔ اس بر کھی کھیے النكب معلوم نهبين ميونا ب كراس زمانه بين جباتهام دنيا كي زبان عرفياتي اس مك مين بنام س جا فركاء في جن مشهرة تعما جو شفر بير سك الم

موارها مرسي يي - اور جي ال ان تيرسيماها يي ريولان ابيس بيان الدها هر ا

ہم معنے ہے پھراب ک یاد گار با فی رہ کہا۔ ہاں پیمکن ہے کشار منزی میں اس قريب فريب بهى لفظ متنغير موكرا وركجي بن كليا مو مكر صبح لفظ بيى سبح كيونكاريني وج الفاركة المتابيج بالفظ خزر ركواه ناطن باوريه مضجواس بس بعني بهن فاسداس كي تشريح كي حاجت نهيس اس بات كال حرافه بون كى وجنطا برسه كه فانون قدرت بى جابنا سرك السهليد ه گوشت کا انز بھی بدن اور مقرح بریلید ہی موکیونکہ من ای*ت کی* پیکے بین که غذاهٔ ک کامیمی انسان کی مصر بر طرورانشه بیرین اس بی کبیاشگ. اس بدكا انربهي بدري براس كاجبساكه بوناني طبيبون سفدار بدرائے ظامری ہے اس جا قور کا گوشت بالخاصبیت حیا کی فوٹ کو کم کرا ہے اور دیو تی کو بڑھانا۔ ہے اور مرد ار کا کھانا ہمی اسی لیٹے اس منٹر بع نبولك كولين راكبي لانا سيا ورنبز طامري صحت ی مضربے اور جن جانوروں کا خون اندر ہی رہنا ہے جیسے کا گھوٹا ہوا۔ با لاکھی۔ سے اُرا۔ بیشام ما نور در حقیقت مرد ارکے حکم بس ہی ہیں۔ کہا مردہ کا بهت جلدگذره موكا اوراینی عفونت سے نام گونشت كوخراب كر۔ عفونت برن من عصلا وبن كے ب انسان كي اخلاقي حالتير دوسراحصة قرآنى اصلاح كابد سيحد طبعى حالنون كونز إبكامنه

تشروط كركافلاق فاعلة كأبنجا باجائے سوواضح موكد بيصد بهت برا-

اگریم اس حِصّہ توقف بل کے ساتھ بیان کریں بیٹی تنام وہ افلاق اسجاً لکھنا جائیں ہے۔ قان شریف نے بیان کیٹے تو بیمضمون استفدر لمباہو جائیگا کہ وفت اس کے سوریا حصنہ مک کو کھی گفایت نہیں کر کیکا اس بیٹے چندا فلا شافا ضالہ نمو نے کے طور پر بیان کئیں اللہ میں رہ

: 0,2-62

اب جان اچاہئے کرافلاق دوسم کے ہیں اوّل دہ افلاق من کے ذریجہ انسان ترک شرر فادر به قاسی - دومرسد وه اخلاق من کور نیدسان ا بصال خير رية قادر موتاب - اور نزك منزك مفهوم مين وه اخلاق واخل من نكر فربعه نسان كوشش كرنا سيحكرا اينازبان إسلين التهاني أبحه يابلين أبحه يابلين كسي صنو سے دور سے کے مال باعزت اجمان کو نقصان ند تہنچا دے یا نقصان رسانی ادر سرشان كااراده نه كريسه اورابصال خير كيمفه ومين نمام وه إخلاق وإخل مرجنكي فريد انسان كوشش كراب كرابني زبان بالبين مائف باليف علم ياكسى اور وربعدس وورے کے ال ایون ت کوفائد ہ پنتا سکے بااس کے جلال باعن ت ظاہر کرنے کا اراده كرسك بإاكركسي في البيركوني ظلم كميا تفا توجس مزا كا وه ظالم منتحي تفااس وركذركر سك اوراس طرح اس كو دكه اور عذاب بدني اور تا وان ال سي محفظ منو كافائده بينياسك بااسكولسي سزا ويسكي وخفيفت بس اسكر بيتي سرار رحمت ب اب واضح موكدوه افلاق وزك شرك بيئه صانع تقيقي في مفرر ومائيس وهزبان حربي مين وتام انساني خيالات اوراد ضاع اورافلاق كافهار كسيئ ايك ايك مفرد لفظ بين الدركمتي ب جازامول سيموسوم س فيا بيد ببلافان احصاك كي نام سيموسوم بهاوراس لفظ سيمراد فاص وه باكدامني ك جرمردا ورعورت کی قوت تناسل سے علاقہ کھتی ہے اور محصن بالمحصنداس مرو با اس عورت كوكها جأبر كاكر جرامكاري باس كيم مقدمات مضع نسبارة لاسط باك

تغريرها مدامسها 111 مرکاری سے اپنے میکن رو کے حرکا پنجہ دونوں سمے لئے اس عالم من ذلت اور نت اور و سی جمان می عذاب آخرت اور خلقین کے لیئے علاوہ کے ابرو کی بان نتید مدسیعی-مثلاً بیشخص کسی کی بهوی سے ناجا ترو حرکت کا مزکب معربا مثلاً ی غیر نمند مظلوم کی اسی میوی کوجه ز اکرانے برراضی برگوی ه اقع نبوحیکا تفاطلاق دبنی پڑسے گی اور نیجوں پہھی اگراس عور سے ہیسٹ بنكے بڑا تفرفہ بڑ کیا اور الک خانہ پہنا منقصان اس بدوات کہو ہے اُٹھ آبگا ہ يحكه ببقلق عب كاما مراحصان اعجفت بسيعيني إكدامني ليبي سخص جد بذطری اید کاری کی است خ تمين سحائے- اوراگر ساعث سحہ سطح ما مامر د سطح انوج بالبطسعي عالن ب مكر سم إر باريك حكيم من كطبعي موسوم نهبين بوكتين بكماسوقت خلق كي حد ب لکھ جیکا ہوں نیجے اور نامر داور لیسے لوگ لينة تئبن امردكرلس استطاق كامصداق نهبن كهرسكته كويظارعفت وراحصا ببس ابنی زندگی بسرکری ملکتام صورتون می ایمی عفت اوراحصان کا ما مطبعی حالت موگانداور کیچه- اور چونکه برنایاک حرکت اوراس کے مقدمات جسیم مرح صادر بهوسكته بين ديسيهي عورت سيهي صادر بهو سكت بين لنذا خداكي

ِتُوَ ثُوۡآ اِلَى اللّٰهِ جَمِيۡعًا ٱبُّهَا الْمُوۡءۡمِنُوۡنَ لَعَكَّمُ ثُفَ كَلْ تَقْتُرَ بُواالِيِّ نَا إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَاتًا وَسَاءً سَدًا مُ اللَّهُ اللَّهُ الذين لايجد ون إنكاسًا وَسَهْمَانِيَّةً البُسَّدَعُوهَا مَا كُنَّ هَاعَلُمُ رَ عَنْ هَا حَنَّ مِرَعَ إِبْنِيهِ كَاهِ بِينَ إِما مُدارُولَ كُوهِ مرد بين كمديم لَلْأَكْمُول مامحوم عوزوں کے دیجھنے سے سجا ئے رکھیں اور الب بی عور توں کو کھلے طور عبل جوتهمون كامحل سكتي مبول ا در البسيه موقع بينواسره ككا ه كي عاتثه يمرطس اورسلين مهنه كي جگه كوحبن طرح ممكن موسيجا ويں ابسا مى كا نوں كو المحومول بچاویں مینی بیگا ہ تورنوں کے گائے بجانے اور خش الحانی کی اوازیں تنہیں ترقص استیں بطرین پاک نظراور پاک دل سنے کے لیے عراطرت بابني ايا ندار هور زو ر كوكه يست كه وه مجمي ايني انكهور كو نامحرم يتحضف سيرسج يتمين مبيني أبحى تريثهموات أوازين دسنين اور البيغه ستركى وبرده میں رکھیں۔اورائی زینت کے عضاکو کسی غیرمحرم پر نا کھولیں اور اینی اور صنی کواس طرح سر مراس کر بان سے موکر سر اما سے بینی گر بان اور دونول كان اورسرا دركنيليا سب جادرك يرده مي ربي اورايي بيون كور مين پرنايين والو ل كي طرح نه اربى - يه وه ندبير سے كرمب كى يا سندى تصور كركتر بچاسكتى ہے-اور دوسراطرين بيخے كے سيئے يہ ب كرفدا ئے تعالى كى

طرفته وعركرس اوراس معدعاكران الحوكر معا وسعاور فنرات وليس بيراموسكنا مواوران وامول كواختيارة كروع ساساس كناه وقوع کا ارت موجوزاکا ہے وہ بری کوانتہا کک بینچا دیا ہے۔ زیا کی راہ

بهت برى راه سري منزل مقصود يد وركتي اورتهاري آخري ال مسيئة سنت خطر مأك ب اوحس كو كاح بيسرندا وسه جابيت كه وه ابني فت ت بردار میں ماخویے نبیں اور کسی طریق سے رہائیت اختیار کریں مگر سم

نسان مربیکم فرش نهیں سینے اس سینے وہ ان برعت الورسے طور برنیا ہ ا صوريت ميں بنی آ دم تی طبح نسال ہو کرکہھی کا دنیا کا خانمہ ہوجا آ اور نیزاگرانگری عفنت حاصل کرنی ہوکہ عضوم دی کو کاٹ و بس تو بدور مرد و ہاس صانع براع آخر نے دہ عضوینا یا ورنیبز جبکہ تواب کا نیام مرا راس بات برہے کہ ایک

نوت موجود مواور بجيرانسان فالسئة نعالى كانوف كركاس نوت كح جذبات كامقا لمبكر تاريب اوراس كمنافع سيفائيه وأطحاكر ذوطور كاتواجا صل هـ بين ظامرے كەلبىي عضو كے ضائع كردىيىنى بىن دونوں نوابوں سوموروم رم - تواب توجد معالفان کے وجو دا ور بحراس کے مفا مدسے ملاسے مگر جس میں بچید کی طرح وہ قوت ہی نہیں رہی اس کو کیا تواب ملے گا۔ کیا بچید کو ۋاب ل كا ج

ان ان من خدائے تعالی نے خات احصال منی عِفْت کے ماصل کرنسکے لئے على تعليمين نهيس فرائى ملكه انسان كو باكدامن سينف كمايخ علاج نديشه ہولينے نئيس سيانا-اگر تڪاح نه ہو توروزہ رڪھناؤغ اس جگدایک مکتیا و رکھنی کے لائق ہے اور وہ یہ ہے کہ جذکہ انسان کی و طبعی ما سانسان بغيرسى كافل تغيرك الكنهيس بوسكاسى ہے کواس کے جذبات شہوت محل اور موقع یا کرجش ارنے سے رہ نہیں سکتے۔ ، دى كەيم نامجوم بچور نۇ س كو بلاتكاه نە دىكە نولىياكرىپ اوران كى تمام زىنتونىر كىس اور <u>ان</u>ىچىما ھرانداز ناچنا وغيرہ مشام ه *ەكلىس بىك*ن ياك نظر<u>سے د</u>يمھيس يه تعليم بهي دى ہے كہ ہم ان سرگار ہوان عور توں كا گا نا سجا ناس ليس اور ايجے ، بھی سناکریں۔ کیکن یاک خیال سے سنیں بلکہ بہیں اکبید ہے کہ بهم ناهم معورة ل كواورانكي زينت كى جلَّه كو مركز نه ديجيس - نه پاك نظر سياور نه اياك انتی خوش الحانی کی آوازیں اور انتح حسن کے قصتے ندسنیں نہاک سے اور ذنایاک خیال سے بلکہ ہیں جا ہیے کہ اسکے سننے اور ویکھنے سم نفرت رکھیں جیسا کہ مرد ارسے الطوکر نہ کھا ویں کیونکر فرورہے کہ بے قیدی کی ں سے سے معان معموریں میش اویں۔ سوج کہ ضائے تعالی جا سا ہے ہاری الحصیں اور دل اور ہارے خطرات سب ایک رہیں اسلیے اس نے بہ

MA لى تعلىم فرائى اس كيا فك ب كرب فيدى مصور كامور يعي جانى بعوك كنة ك أك زم زم دولميال رطعدين اور كجراميدين ان روم المانة أوسافوهم ليناس خيال ب موضرائ تعالى في الكرنفساني ولى كوديشبده كاروائيون اورا لیسی کوئی بھی تقریب بیش نه اوسے جس سے مرخطرات اسلامی پرده کی بهی فلاسفی اور بهی مدایت شرعی ہے۔خدا کی کتاب میں برده سيريه مراد نهبير كه نفظ عور نول كوقيد بول كي طرح حراست بين ركها جا بدان نا دا نول کا خیال ہے جن کواسلامی طریفوں کی خبر نہیں ملکہ رن مرو د و تول کو آزا و نظراندازی اوراینی زبینتوں کے دکھا نی*سے اوا* وونوں مروا ورعورت كى بھا تى ب بالا خربا و سيك كمثوابيدة تكاه سے خرمحل رنط ڈ النے سے لینے نمبی سجا پینا۔اور دومبری جائز النظر جیرو نکو عضااس طرفت كوع . بي عض بصر كهنته مي اورمرا كم دل کو یاک رکھنا جا شا سے اسکونمیں جا ہمیے کہ جوانوں کی طرح جسطرت جاہے یرمحا انظراتھاکہ دیکھ لیا کرے۔ بلکاس کے لیئے اس تندنی زندگی میرغش بھ نی عادن ^شداننا طروری سیداور بروه مبارک عادت سیع بس سیداسکی بی^{د به جا}لت مصاری فات سے رنگ میں آ جا میکی اور اس کی تعد فی حزورت میں بھی فرق نہیں

ایک بھاری کا درت کو است مرزی ہے۔ دربیر وہ بعبارت کا دراس کی تمد فی صرورت بیں بھی فرق نہیں ایک بھاری کی استے ہیں اور اس کی تمد فی صرورت بیں بھی فرق نہیں پر پڑی گئے۔ بھی وہ تاریخ استی کا حصال اور عقت کہتے ہیں ہو دو سری شرک از اسام میں سے وہ صلی ہے۔ میں بعث دو سری شرک از اسام میں سے وہ صلی ہے۔ میں بعثی دو سرے کے مال پر نزارت اور بزیری سے قبیضہ کرکے اسکوا بذائب بجائے ہیں بعثی دوسر اضح ہوکہ دیا نت اور امانت انسان کی طبعی حالتوں ہیں سے ایک برراضی نہونا۔ سود اضح ہوکہ دیا نت اور امانت انسان کی طبعی حالتوں ہیں سے ایک

غرستی انھی ٹیری عاد نوں کا عادی نہیں ہوٹا۔ استفدر بخیہ میں کوئی اور دائیر مقرر نہ ہو تو ہوش کے زمانہ میں اسکو دوسیا کا دودہ سقدرنفرن کاکیا بھیا ہے ہ^یں کی که وہ والدہ کو ھوکر بجيركي اس عادت كو فيتحضرًا وراسيرغوركريت ميں اورفكر كرين مركز مال کے بارے میں میں تھی نفرن اور کر است اسکے دل میں يئر بيكن سجياس عادت كوليينه محل ماسنتهال نهبين كرةااوابني فثوقى ت بخه کلیفین آمطالیتا بیدارد اسکی به عادت صرف ایک فُلن مِن داخل نهبين روسكتي گوانساني سرنت مين اصل جره خلق ديانته اور كملاسكة-ابسابى وم تخص عمى اسفلق سيستصف تبيس بروسك بواسطىعى هالت كومحل بإستعال نهيس كريا ابين اور وبإنت لاربنيا بهيت نازك الرسيج جبتك انسان تام ببلوبجا نالوے ابین اور دیا نندار نہیں ہوسکتا۔ سیس اللہ تعالیٰ

لَيْهُمُ وَكُفِّي بِاللَّهِ يْ خَلْفِهِمْ ذُكِرٌ بَيَّةً ضِمَعًا فَأَخَافُوْ إِعَ اورجابل اور ناتجر بر کار زر میں اگروہ ناجر کے بیٹے میں توسط منقرسا كقة انكوتعليهم وينفي جاؤا ورابني تعليهم كووفياً فوقياً المتحال مجي

و کہو محتر تم نے سکھلا اانہوں نے سمجھا بھی ہے لائق موجا دیں بعنی عمر قریبًا اٹھارہ برس کے تہنیج جائے اور تم دیکھوکہ اُ انتظام کی عقل میا موگئی ہے توانکا مال <u>اسکے</u> حوالہ کرو[۔] اورفصنواخ حی ال بی سے بھی الخدمت لبوے سکن اکس محتاج بطور موت ہے۔عوب میں الی محافظوں کے بیٹے بیطرین معروف تحفاکہ اگریٹیمو ل كاربرداز انك ال مي سع ليناجا منة توحتى الوسع به فاعده جارى كه من كريكي کے مال کو سجارت سے فائدہ ہو اس ہیں سے آب بھی بیننے راس المال کو تے۔ سوبداسی عادت کی طرف اشارہ ہے کہتم بھی ایسا کرداور میر فرما ما كتحب تتم ينتيمول كومال واميس كرسنے لكو نو گوا ہوں لمے روبروا نكوائحامال دواور پخص فوت بهونے ملکے اور نیکے اس کے ضعیف اور صغیرانس بهول فی اسكونهين جاسينية كدكو فى ايسى وصيتنت كرسي كريس بيول كى تالفى بوء لوگ بلسه ملورسي تنيم كا مال كهات من سي تنيم برطلم مرو عاست وهال نهیں بلکہ آگ کھاتے ہیں اور آخر ملانیوالی آگ میں ڈانے جا تینگے ب اب دارور فرائة عالى فدوائت اورامات كركسقدربها وبالا حقیقی دبا ننداورا ما نندوی سے جوان تام میلو وُں کے لحاظ سے موا وراکریوری عقلمة نرى كو دخل دېكرا مانتداري مين تام ميلو ځور كالجاظ نه مهوتواليسي ديا نيا^{لهم} امانت کئی طور سیتھیں موٹی خیانتیں لیکنے ہمراہ کیکھے گی اور پیچرد وسری دیجہ ولا وكا يَا سَهُو المُواكَمُدُ بَيْنَكُمُ بِالْبَيَاطِلِ وَتُدُلُو البِهَا الْحُكُمُ لِتَا كُونًا فَيِ يُعَالِّمُنَ آمُوَ إِلِي النَّاسِ بِأَكْلِ شُورِ وَ ٱنْسَهُمْ تَعْلَمُونَ ٥

The second of th

1

اتَ اللَّهَ مَا أَمُرُكُمْ أَنْ تُوَدُّ وْأَلَمْ مَا نَاتِ إِلَّى ٱلْمُلْهَا إِنَّ اللَّهَ فُوا ٱلكَيْلِ إِذَا رَكُلْتُمْ وَ زِنُو اللَّهِ سُلًّا تتنخشه والتاس أشيآء هم وكا تعثق تُغَيِينِ بالطّيِّبِ ز طور مرمت کھا با کروا ورند لمپنے ال کو رنشوت کے طور ہے ی یا کروتا اربیج کام کی اعانت سے دوسے کے مالوگو دبالو! مانتو فداهبا نن كرنهوالول كوروس يهم ما پوتو پورا ما بو - جِب تم وزن كرو تو پورى اور سيضلل نرا زوس سے نوگوں کو ایکے ال کا نقصان مرتبہنچاؤ اور نساد کی ت پیمراکرو بینی اس نیت سے کمچوری کریں یا ڈاکہ اربی ی اور ناجاتز طریق سسے برگانه مال بر فیصه کریں اور بھے کے بیان فرہا صبیے ۔ اورابسا کلام کلی کے مقور مرفرہا یاج ابره ره جائے۔ صرف بیرنمیں کماکیوری ڈکر۔ ٹا ایک و دُن كى رعايت نهبين كرّا - وه اگر ديانت وا ما ننت كو بعض امورس محللاً بھی تو پیچرکت اسکی خان دیانت ہیں واخل نہیں بھی جائے گی۔ بلکا ایک ظبعی

مالت بوكى يوفلى تبير اور مصيرت سندمالى سه سری م ترک شرکی افلات میں سے وہ تسم ہے کہ جسکوم بی میں شد مند اور هور کینے ہیں چنی د وسرے کوظلم کی راہ سے بارنی آزار نہنجا نا اور بے رانسان سونا ا ورصابر کاری سے سائنے زندگی مبسر کرنا-بلانش*صلو کاری کالی* ناسب مال بني فوت جو سيرس موتى سنت كى نعد كى تسعيل بنا ب الفت ييني فركر فتكى يه يو فالرب كانسان مرف طبعي مالتيل بعني اس مالت بن كرجب انساعقل سے بيره بوصلى كمفيرون كوسيرى نهيل سكتا-اورنه بناكسه وفي كمعندون كومجد سكتا عد بساس وقت جوایک ها دن موافقت کی اس بی با بی ما تی ست و بی صلحکاری کی ها و ت كى ايم بعرطه من يمليكن جو كه وه وقل اور تدير اور خاص ارا ده سے اختبا ر انهیں کیجاتی اس لیے خلق میں د اخل نہیں بلکہ خلق میں تب داخل ہو گئ کہ جب انسان بالاراده بیلنے تئیں میشر بناکیصلح کاری سے خلق کو بیٹے محل م ي تعليم فرالب و آصْلِحُوْا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ٱلْصَّلِّ خُلُكُ وَإِنْ جَنْعُوْا إِللسَّ لِمُعَ فَاجْمَعُ لَهَا - وَعِبَادُ التَّرَحُلِي الَّذِيْنَ يَمْشُونِ عَلَى الْاَرْضِ هَوْ نَا وَإِذَا مَشَ ﴿ وَإِمَا لِلَّهُ وِ مَدَّ وَاكِيرِ امَّا - إِذْ فَعْ مِا لَّتِيْ هِيَ آحْسَنُ-فَاذَاالَّذِي بَيْنَكَ وَيَنْنَهُ عَلَاوَةً سَمَانَةً وَلِيُّ عَمِيْمٌ ، بين أبي مبس صلحکاری اختیار کروصلی میں خبرہے جب وہ صلح کی طرف عبکین توتم بھی جھک جاؤ۔ خدا کے نیک بزر مصلی کاری کے ساتھ زمین بہ جلتے ہیں ا وراگر کوئی لغوبات کسی مسیسنیایی جو حنگ کا منفد مها وراش ائی کی ایک تمصیر پایو

N

نو بزرگانه طور برطح د کرچلے جاتے میں اور ادنی ادنی ات براط مانتروع ت بيني جب اك كو في زياره مكليف مدينتي اسوفت مكرز كامديردازي آببت میں آیا ہے سو واضح رپور بو نی زیان میں لغواس حرکت کوکہتی اس للًا الكشخص متذارت سيطانيهي مكواس كريسه ما برنمت ابذا الب مسه صادر بهو که دراصل اس مسیم کیراب ارج اور نقصان نبیس آبنجا۔ سو لحکاری کی بیاعلامت بهدایسی بهدوه ایزانسیمیتم وشی فراویس اور بالا دیں لیکن ایڈا صرف لغو کی مرمیس داخل نہ مومکہ اس می طور بریجان یا مال اعز مت کو هزر سینیچ توصلیکاری کے خلق کو اس-ت نهيس بلكه أكربليسي كن وكونشا حاسة تواس خلق كالم عقو سوجر نشاءا نشرنغاني اس كے بعد مان ہوگا اور مجر فرما یا کہ چنخص مترارت سے کھے یا وہ کو تی کہ ہے تو تم نیک طرات سے صلح کاری کا اسکو جواب دونیب سے ڈہمن می دوست ہومائرگا۔ بوض صلحکاری کطات م دیشی کا محل صرف اس درجه کی ماری ہے جس سے کو کی واقعی نفاصاً عاسو صرف فتهن كي مهوده كوئي مود چنفق م ترک شری اخلاق میں سے رفق اور تو ل سن ہے اس بجيحب ناك كلامكرن يرفا درنهبين بهؤنا بحالئ فن اور قول حس وكالناب. يى دليل اس بات يرب كدون كى جراه جمال سعب شاخ بيدا م و فى بيع طلاقت ب طلاقت ايك قوت ب ادر فن ايك خلق ب جواس

وَتُوْلُوْالِلنَّاسِ حُسْنًاهِ كَلِيَسْخَنْ قَوْمُ لِيَّنَ تَوْمِ عَيْرًا يِسْنُهُمْ وَكَا رِنسَاءً كِمِّنْ نِسَاءِ عَسْمَ أَنْكُنْ هُنَّ وَكَا رَنْهُمْ وْ الْمُفْسَكُمُّ وَكَاتِنَا بُرُو اللَّالْقَامِ بَيْوْ ٱكَيْنَارِيْنَ الْمُقَانِيِّ وَإِنَّ يَعْضَ الظَّنِّ إِنَّهُ وَلَا تَعَسَّمُوْ يَخْتَتِ بَعْفُ كُدُ يَعْفُنَّا وَوَاتَّقُوااللَّهَ إِنَّ اللَّهَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْبَكَ تَرْحِيْدُ وَكَا تَقْمَدُ مَالَيْنَ لَكَ بِهِ مِلْمَ وَإِنَّ السَّمْعَ وَ ٱلْبَصَرَ وَالْفُوْ الدَّاكُ وَالْمُولِكِ كَانَ عَنْدُ مَسْتُوكًا ه يَيْنُ لُولُولُ لُودُوالِي لهو عود افتى طور بزمبك مول-ابك فوم دوسرى فوم سي تصفحا مذكر سع موسكتا و جنس تعظم كياكيا بءوي إجهر بول يعبض تورتس بعض عورتول س مقطها ذكرين موسكنا بعك جنسي فقطفا كباكباب وي اجبى مول اورعيب من لگا و بینے لوگوں سے برے ترب ام من رکھو۔ بدگمانی کی بانیس مبت كرو اور نه عيبول كوكر ماركر ماركر ويحيصوا كمك ووسرے كا گلهمت كرويسى كى رہت وه بنتان باالزام من لكًا وُحِن كالتصاري ماس كوئي نبوت نهبس اورماد كه مرا اكت عضو سي موافذه سوكا اوركان أنكه دل مرا كاست بوهيا جائر كان اب نزک شرک انسام تنم موجیکه ادر اب مم ا بصال خبرک انسام بان يتة مين - دوسرى قسم ان اخلاق كى جوابصال خبر سے تعلق بر عصم مين لل فلن از من سيعفون في كني كسي ككناه كوسخنند بنااس مين الصال خير بيه كبوكنا وكزناست وه إبك صررتهنيا أب ادراس لاكن مؤاست كاسكوبهى حررتينجا باجائ سنا ولائى مائة تبدكرا باحائ جرمانكرا باحائ ماآب بى امبر إنفه أملها يا جائے - يس اس كو بخندينا اگر مناسب بو تواس ك

12/02/21/20

ق من ابصال خرب - اس س قرآن شرده في تعليم بير-النبط والعافين عن النَّاس طَجَزَ الْعُسَيْعُجِ مَا نَمَرَ عَفَىٰ وَ أَصْلَحَ فَأَجْمَ كَا عَلَى اللَّهِ ط بيني نَهُ لَهُ وَي وه إِس غَيْص نے کے بحل پرا بناغط کھا جانے ہیں اور سخننے کے عل برگناہ کو سخنے ہیں۔ بدی کی جزا اسی فدر بدی ہے جوکیگئی ہولیکن شخص گناہ کو بخشدے ادر اسے موقع بر مخشے کواس سے کو تی اصلاح ہوتی ہوکوئی نشر میدا نا ہوتا ہو بینی عبن عفو كي محل مريمونه غير حل مرزواسكا ده بدله يائريگا-اس أيت مسيخطا مرسيك قرآنى تعليم يزنهين كنغواه نخواه اورسر حكيمة نثركا مقابله ندكميا حاستيمه اورمننر رول ادر ظالموں کورزا ندویجائے۔ بلک تبعلبهم ہے کدو بجینا جاہیئے کدوہ محل اور موقع گناہ بخشنه كاب إسزادينه كاب بسرم مرحق مين اورنيزعا مه خلائق كحق من جربجه في الارقع بهتر سو و بي صورت اختيار كهجائية مبض وقت ايك مجرم كمّا وخشنه اور مهى دلير مومياً السيع بيس فدائے نعالى فرمانا سيك اندهول كى طرح مرن گنا ه بخشنے کی عادت مت دالو بلکه غورسے دیکھ لساگروکہ حقیقی نسکی کس ات میں ہے آیا بخشند میں یار اوسٹ میں ایس جوامر محل اور موقع کے م ہود ہی کرو۔ افراد انسانی کے دیکھنے سے صاف ظاہرہے کہ جیسے مبصل لوگ ٹی پر بہت حربص ہوتے ہیں بہانتک کہ دادوں پر وادوں کے بینولر له یا دیکھتے ہیں ایسا ہی بعض لوگ عفواور درگذر کی عا دت کو انتہا ک*ا کہنیجا* فیتے میں اور مبیا او فاٹ اس عادت کے افراط <u>سے دیو تی تک نوب ت</u>ہنچ جانی بے ادر ابسے فابل ننرم علم اور عفو اور ورگذر انسے صادر ہوستے میں جو را سربیت اورغیرت اورعقت کے برخلاف ہوئے ہیں ملکہ میک کھیلنی مرداغ لگا ہیں اور بانسے عفوا ور درگذر کا نتیجہ یہ ہونا ہے کہ سب لوگ تو برنز برکر اعضائے م

1

انهی خرابوں کے لحاظ سے قرآن ننریف میں ہرا کی خلن کے لیئے محل اورموقع كى نظ لكادى بها در السَّفان كومنظور نبين ركها جو ب محل صادر مو-بادر ي كرمير دعفو كوفلن نبيل كرسكت بكدوه الكطبعي قوت سيري يحد میں کھی یا تی جانی سے بیر کو میں کے مائند سے بوٹ ماک جائے واہ شرارت سے سی نگے تھول ی دبرے بعدوہ اس فضد کو معلاد بنا ہے اور محمراس کے الم فيست سي جاتات ا وراكر البيخص في اسكافتل كالمعى اراده كبابو المساميم مرف ميمي إن برخوش موجا السيدس ايساعفوسي طرح خلق بين داخل نهيس بيوكا خلق بين اس صورت بين داخل بيوگاجب بم اسكومحل اور موقع براستعال كرينك ورماصرف إكه طبعي قوت موى - دنيا مين بهت تقوط بالسدوك من جولبعي قرت اورفان مين فرق كرسكتي مين بهم باربار لكه ي بىي كەخقىقى خاق اورطىعى حالتون بىن بەفرق سەكەخلى بىيىنىدىمىل اور موقع كى لبيغ سائخه ركمقتا سبه اورطبعي قوت بيصحل ظاهر مهوجاتي سبه يون زجاريا يو بین گائے بھی بے شرہے اور بکری سبی دل کی غرب ہے مگر ہم انکواسی بب سے ان خلقوں سے متصف نہیں کر سکتے کہ آگاہ محل اور موقع کی عقل نہیں دنگیتی - خدا کی محمت اور خدا کی سیتی اور کامل منابے مراکب خان سے ساتھ محل اور مو قع کی شرط لکادی ہے ، دوسراطن اخلاق أبصال خرمين سه عدل سے اور تبسرا احسال و الإحسان وإيتآء ذي القُرْب في وينفي عن الفَيْسَاء والمنكلي دَ الْمَتْقِي - بعنى الله تغالى كايم عكم مع كذنيكى كم تقابل برنيكى كرو- ادراكه عال مسى برصكراحسان كاموقع اورمحل موتدوم ل احسان كروا وراكراحيان مسيرم

القريد المسام المامي نربهوں کی طرح طبعی جونش سے نیکی کرنیر کامحل میوفد و بارطب ہی ہور در می سے نیگی سے ضرائے نعالی منع فرمانا ہے کہ تعرود داعتدال سے آگے ان کے بارے میں منکرانہ حالت تم سے صا در ہوت ہی سے قل ے بیتی رکونتم ہے محل احسان کرویا برمحل احسان کر بیسے در رہنے کرو بابه كه تنم حل برایتاء ذئی القر کی کےخلق میں بھے کمی اختیار کر و باحر سے زیادہ رھم کی ہارش کرو۔ اس آیت کر نمیر ہیں ایصال خیرے نمین درجوں کا بیان ہے ارل ید درجه کرنسکی کے مفامل مرسکی کہائے۔ یہ نو کم درم ہے اورا دنی درج للا مانس اً دمی سی مینطاق عامل کرسکتا ہے کہ ابنے نیکی کرنے والوں کے مراحق ارسے- دور اورجاس سے شکل سے اور وہ بیر کہ ابتدائر آب ہی گی رْ اور بغیرسی کے حق کے طور ریاسکو فائیرہ تہنجا نا اور بیرخلق اوسط درج کاہو-أُوك غرسون براحسان كرينة بين اوراحسان مين به ايك مخفي عيب ن كرنيوالا خيال كراً ہے كہ جينے احسان كبياسے اور كم سے كھروہ لينظ فرا كي عوض مين نشكريد يا دعاجا بتاب اورا كركوكي ممنون منت اسركا مخالف موجاً

كى مركت بوجاتى بي وض اسسان كرنبوا ني بيراب خامى موتى سيك

1

بهم غصة من أكراينا احسان مجي إو دلاد بتاسيح اسي وجه سيفرائ نغالي فے احسان کرنیوالول کو ڈرایا۔ نیسرا درجرابصال جرکا خدائے تعالی نے به فرمایا ہے کہ بالکل احسان کا خہال مَدْ ہوا ور مذنت کرگذاری برنظر ہو ملکا ک ابیبی بهرر دی کے بوش سے نبکی صا در ہوجیبیا کہ ایک نہایت فریبی مثلاً والدہ محص ہرردی کے بوش سے لینے بیٹے سے بیکی کرتی ہے۔ یہ وہ آخری درجہ الصال فيركا بيمس سي كن تن كرنامكن نهيس ليكن فدائ تفالى في ان تام بهال خبر ك قسمول كو محل اورمو قع سے وابست كرديا سے اورابين موصوفه میں صاف فرما دیا ہے کہ اگریہ نیکیاں لینے لینے محل پر تنعمل نہیں موذبكى توكيريه بديال موجائين كى بجائے عدل فحذا بنجائكا - بعني عدس آننا تنجا وزکرناکه ناپاک صورت ہوجائے۔ اور ابسیا ہی بجائے احسان کے منک کی صورت نکل آئیگی ۔ بعنی وہ صورت جس سیعقل اور کانشنس انکار کر ناہج ا در سجائے ابناء ذی القرنی کے بغی بنجائرگا بعنی دہ بے محل ہی ردی جنن ایک بری صورت بربداکرے گا- صل میں مغی اس بارش کو کہتے ہیں حوصت ه برس جائے اور کھینتوں کو نیاہ کر دے اور حتی و اجیب میں تمی سے میں کھنے کو 'بغی کنتے ہیں۔ اور ہائق واجب سے افر: ونی کر ناہمی بغی ہے یؤخن ان تبیاد ک امیں سے بو محل برصا در نہیں ہوگا دہی خراب سیرت ہوجائے گی۔اسی لیٹے ان تبینوں کے ساتھ موقع اور صل کی شرط لگا دی ہے۔ اسجگہ یاد انتے کہ جرد عدل بااحسان باسمردي ذي القرني كوخلق نهيس كيه سكنة - ما كمانسان مي يرسب طبعي حالتين اورطبعي قوتين مهي كدجو بيجون بين نعيي وجود وغال سي يبل ﴾ في جاتي من - مكر خلق سك بينه عقل منرطب اور نير به شرط سنه كه مرا باطبعي قُوتُتُه محل اور موقع براستعال مو ،

ادر بييراحسان كمارسيس اوركيمي حزوري مِراً ننس قرآن ننريفي مين الر اورسب كوالق لام كرسائف وفاص كريث كرية أناسب استعال فراكر سوفغ اور محل کی رعابیت کی طرحت انزاره فرایا سیے جیسا کہ وہ فرمانا سے . يَّا يَّهَا الَّذِيْنَ إِمَنُوْ ٱلْفِقُوْ الْمِنْ طَيِّبَاتِ مَاكَسَبْتُمُ وَ لاَ تَمْتُمُ إِلَّكُمِيْتُ مِنْهُ لِمُ الْمُنْظِلُوْ ا صَدَقْتِكُمْ لِي لْمَنّ وَالْاَذَى كَالَّذِي كُي الَّذِي مُنْفِقٌ مَالَهُ بِكَاءَ النَّاسِ آخَيَسُوْ الله يَعِيتُ الْمُحْسِنِيْنَ ٥ إِنَّ أَلْمَ بَرَارَ يَشِّرَ بُوْنَ مِنْ أُسِ كَانَ مِنَا الْمُحَاكِمَ فَوْ تِرَاهُ عَيْنًا يَتَنْسَ بُ هِمَا عِمَا كُواللَّهُ يَقِيعُ وْنَهَا تَفِي لِرُاهِ وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبُّهِ مَشْكَدُنًا وَيَسَيْمًا قَالِسِيْرًا ٥ انَّمَا نُطْحِصُكُمْ لِوَجْبِهِ اللَّهِ كَا رتَدُّ مِنْكُدُ جَزَّاءٌ قَرَّا شُكُوْسًاه وَا تَي الْمَالَ عَلَيْ خُتِه ذَوِي القُّرْ لِي وَالْبَتْهٰي وَ الْمُسْكِرِينَ وَ ابْنَ السَّبِيلِ رَ السَّكَ عِلِينَ وَفِي السِّفَّابِ هِ إِذَّا ٱنْفَقُوْ الدَّ يُسْرِفُوْ ا وَلَمْ يَفْتُرُوُ الْدَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامَّا - وَالَّن بُنَ يَصِلُوْنَ مَا ٱمَرَاللَّهُ بِهِ أَنْ يَبُو صَلَ وَيَخِينَنُونَ رَبَّهُمْ وَيَغَا فُونَ شَوْعَ ألحساب وفي آمو البهم حَقُّ لِلسَّالِ لَ الْحَرُوهِ وَمَعَالَدُنَّ مِنْفِقُونَ فِي السَّعَلَ عِ وَالطَّرِّ آءِ وَٱنْفَقُوْا مِمَّالَ رَقْنَاهُمُ سِسَّ الاَوْعَلَانِيةً وَإِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَ آءِ وَ الْمُسْكِلَيْنِ وَ ٱلعُمِيلِيْنَ عَلَيْهَا وَٱلْمُوَكَفَاةِ تُلُوبُهُمْ وَفِي الْرِيِّ قَابِ وَالْغَارَبُينَ وَفِيْ سَبِيْلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيثِل فَي يُضَرِّقً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلَيْثَ حَكَيْثَ وَكُنَّ لَوْنَكَا لِحُوالا فَيُرْتَحَتَّى تُنْفِقُوْ الْحِبَّ الْحِبُّونَ،

فَيُّهُ وَ الْمِسْكِلْيْنَ وَابْنَ السَّيْشِلِ وَكَ بْرًاه قربالوالله بي رخسانًا وبذي القيري مَى وَالْمُسَاكِينِينَ وَالْجَارِدِي الْقُتْ بَيْ وَالْجَارِ الْجُدُدُ بيب بالبحنني وابن السّبيل وماملك أمّا لأهُ الله عَلَيْ يَعْنَ عَلَى مُغْنَاكُ عَنْوُرًا وَأَنْ يَنَ يَبْعَلُونَ وَمَا هُمُ وْ نَ النَّاسَ مِا لَلْحُلْ وَيَكُمُّونَ مَا اللَّهُمُ اللَّهُ مِنْ فضله ترجمه برج كم كابمان والواتم الالول مي سولكول كو بطريق شخاوت با احسان با صارفة وغيره دو وتتحاري إك كما تي سي بعني جس میں چوری بارشوت با خبانت یا غین کا مال با ظلم کے روبیہ کی آمیزش نهیں اور نہ قصر منھارے دل سے دور سے کہ نایک مال لوگوں کو دواور دوسری بیات سے کراپنی خیرات اور مروت کو احسان رکھنے اور وکھ دینے مانة بإطل من كروبيني ليت ممنون منت كوكبهي به خياا وكرسرك نجهير دانها اورندأس كودكه دوكيونكهاس طرح نتهما رااحيان اطل سوكا الرن يكروكتم إبنا الول كورباكاري كسائف خرج كرو فداكي سے احدان کروکہ خدا احسان کر نبوالوں کو دوست رکھنا ہے جولوگ لے ہیں اُنکووہ جام پلائے جائیں گے جنگی ملونی کا فور کی سوگی دینی دنیا کی سوزنسیس اور حسرتابی اور نا پاک خوانهشیس ایجے د ل <u>سو</u>ژور ں۔ من اور کھر سے شنتق ہے اور گفر لخست عرب میں دبانے اور ا وُصا بَحَنَ كُو مُنتِي مطلب بيكه السَحَ جِدْ إن أجا تُرْ دبائے ما ميں كے اوروہ یاک باطن ہوجا میں سکے اور معرفت کی خنکی انکو تسییجے گئی میرفر ما ناہج كُدِه لوَكْ قِيامِت كُواس جَنِيمِهِ كا لِي بِينِي سِي حَبْلُوهِ مَا أَجْ لِينَ مِا كُفْ سِيعُ

بریسه بر استگر بهشت کی فلاسفی کا ایک گهرا راز نتلا پاسسیس کوسمجینا و تعجیر ک ما باسب کو خشفی نکی کرنیوالوں کی بخصارت سے کدوہ محص خداکی مجست کے لیٹےوہ چراب بهندکریت می سکینول اورنتیموں اور قیدیوں کو کھانٹے میں اور کتے ب كرت لك يكام حرف اس بات ك يرك كيت ال كرفدا اخنى ہوا درائس كے منہ كے ليتے بين رمن ہے ہم تم سے ناتوكو أى بدله جا ہتے ہيں جة بين كتم بهارافكركرية بيورد يالتاره اس بات كى طرف بي كرابصال : هن ہمدردی کے جونش سے ہے وہ طریق بحالا نے ہیں سیھے نیکڈی ابوتى ئے کہ خدا کی رضاحوٹی کے بیٹے کیا پینے قریب بیوں کو بیٹے مال اس ال میں سے تیموں کے تعد اور ان کی برورش اور تعلیم وغیرہ یہ خيج كرينة بهيئة ببي اورسكينول كونقروفافه مصريجات بمي اورمسا فرول اورموالي تيمس اوران بالور كوفلامو ركواً زا وكرا نيك لينيم اور فرصدار ونكوسيكركو ى مبينے ميں اور لينے خرچول ميں نه نوا سراف كمتے ہيں ما تنگر كى د^{وجات} با ورمه یا نه روش چلنته من میوندکرنهگی جگه بر سوندکرسته می اوره <u> گئے الوں میں سوالیوں اور سے زبا نوں کاحق معی ہے۔ بے زبانوں س</u> وسكتة بتيان جرا إن بل كريت بكريان وردو سرى چيزين بي وه تحليفون إور فی کی حالت میں اور قبیط کے و نول ہیں سخاوت سے دل تنگ بنہیں ہوج انتے ملک ننگل بیالت بین همی اینی مقدور کے موافق سخا دے کرتے ہے ہیں وہ کبھی پونٹیا فیزات مىن ادركىجى فلامر- بوشىدەاس بىنے كەتا رايكارى سىنجىس اورطا براسىلىم ول كوتر غيب دين فيرات اور صدفات وغيره برج مال ديا جاست اس مي لمحوظ رمنا چائية كريدلي مقدر محتاج مين الكوديا جائية - بال جوخيرات كمالكاته ریں یا اس کے لیئے انتظام واہنمام کریں انکوخیرات کے مال سے کچھے مال ل سکتا۔

بدی سے کانے کے لئے تھی اس مال میں۔سے نے سکتے ہیں۔ ایسا ہی وه مال غلاموں کے آزاد کرنتیکے لیٹے اور عناج اور قرصدارو ل اور آفت زوہ لوگوں کی ا سکتے جبتاک کربنی نوع کی مرر دی میں وہ مال خرچ نرکر دجو تھارا بیا را مال ہے غريبول كاحق اداكرومسكيتول كودومسا فرول كيخدمت كروا ورفصنوليول سسيراين نبیّن بیاؤیعنی بیا ہوں شا دیوں ہیں ا ورطرح طرح کی عیاشی کی مبکّهوْں ہیں اوراط^{ا ک}ا بيدا و فعلی رسوم میں جو امراف سے الرجی کیا جا ناسے اس سے اپنے تنگیں بجاؤ سيجونهما لاقري كاست اورمماير سيجوسكانه سيا ورم غلاما ورگھوڑکے اور مکری اور سل اور گائے سے اور حیوانا ٹ سے جو تھارے قبیضہ ين أحد كبية كمه خدا كوج تعها دا خدا سيه بهي عا ديني بين ين وه لا بروا سول توويخ من مستحبت نبس كرما ادركيات لوكول كونهبس عاستاج سخبيل بس ادر لوكول كوبخل كي تعليمية مين اوربيخ ال كوجيهات بس التين مختاج رك كتيم بي كه بمار ياس كي ننيس به اور نجلهانسان کی طبعی حالتوں کے وہ حالت ہے جونٹیجا بھت سے مشاہر ہوتی ہج ٔ جیسا که ننیزوار بچه بهجی اسی نوت کی وج سے بھی *گاگے بن بان*ے ڈ النے لکتا ہے کنوکہ آپ^{ان} كابجيرباعث فطرنى جوم غلبانسانيت كثررانبوا لينونون سيربيك سيجترس بھی نہیں ڈرنا ۔ اس مالت ہیں انسان نمایت سے یاکی سے شیروں اور وسے خبکلی درندوں کامجی مقابلہ کرنا ہے اورتن تنها مقابدے بیٹے کئی آدبیوں کے الطفیکے لیے بكلتا سي ا ور لوك جانية مس كريرابها وربيدنيكن برصرف ايك طبعي حالت بي كم اور درندوں میں بھی پیدا ہونی ہے بلکہ کتوں میں بھی یا ئی جانی ہے اوٹھ بفی ننجا عت جو محل اورموقع کے ساتھ خاص ہے اور جو اطلاق فاصلہ میں سے ایک خلق ہے وہ ان محل

ورموقع کے امور کا ام ہے جن کا ذکر خدائے تعالی کے پاک کلام میں ایکے با ایسے وَالصَّهِ وَنَ فِي الْبُأْ سَاءِ وَالصِّيكَ إِي وَحِيْنَ الْبَأْسِ وَالَّذِيْرُ مَهُرُواً ٱبِيِّنَكَأَءُ وَجِهِ مَرِبِّهِ ثِم ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُّ النَّاسُ إِلَّالِنَّاسَ تَكُ جَمَعُو الكُمْ فَاخْشُو لَهُمْ فَنَ إِذَا هُمْ أَيْمَا نَا كُوْتَا لُوْ ا حَسْبُنَا اللَّهُ وَيْعْمَالُوكِيْنُ وَكَا تَكُوْ نُوْاكَاالَّهِ يْنَ خَرَجُوْا مِنْ دِيَا رِهِمْ بُطَرَّا حَّير، مَّا عَالنَّا مِن مِعنى بها دروه مِن كحب لرا في كاموق ٱيرُّب بأُ أنبرُكُونُ صِي آ بڑے توبعا گنے نہیں ابکا صبار الی اور ختیوں کے وقت میں خدا کی رضا مندی بیٹے موا سے اوراس کے چرہ کے طالب سونے میں نک بہا دری د کھا نیکے اَن كو ڈرایا جاما ہے كہ لوگنھھيں سزا دینے کے لئے اتفا ق كرگئے ہيں سوتم لوگوں سے ڈرو ہیں ڈرانے سے اور بھی ان کا ایمان بڑھنا ہے اوروہ کسنے ہیں کُو خداہیں کا فی سے بینی انکی نتھاعت درندہ ب اور کنوں کی طرح نہیں ہوتی حومرف طبعی جوش پرمبنی _اوجبن کا ایک ہی پہلو پر بیل مرو ملکه ان شجاعت دو پیلورکھتی ہے کہج*ی* نو وه این د انی شیاعت سے اینے نفس سے جذبات کا مقابلہ کرنے میں اورا بیرغا الے ت ہیں اور کبھی جب ویکھیتے ہی کہ تئیمن کا مفاہد قرین صلحت ہے تو نہ صرف ہوتن بھن سيبك سيانًا كي در در كم يينح وشمن كامقا بله كرسته بي مكر نه سين ففس كابحروس رے ملکہ صدا پر بھروسہ کیے ہما دری دکھاتے ہیں اوار کی شجاعت میں ریا کارگ نو دمینی نهیس مونی اور نه نفنس کی پیروی بلکه مرابک بههاو سے خدا کی رصامفده موثل ے۔ان آیات میں میجھایا گیاہے کے حقیقی شجاعت کی جوطھ صبراور تابت قدمی ہے اوربرا يك جذب نف في ما بلاد دشمتول كي طرح حله كرياس كي مقالم براً بت فمصمهنا اورثبزول موكريجاك زجا مابهى نثبا عمت بييسوانسان اوردرنده كي ی اعمنت میں بڑا فرق سے درندہ اباب ہی پہلو برخوش ا وغضرت کام لبنا ہے

ورانسان چوختیق ننجاعت رکھتا ہے دہ مقالمہ اور ترک مقابلہ میں ہو کیے قرین معلمت ہو ادرمنجا إنبان کی میں مالنوں کے بواس کی قطرت کا خاصہ ہے سے انی ہے اختساركرف ميں ايك طرح كى نفرت اور ضبض لينے دل ميں يا تاہے اسى وجر سے جن فض كا صرى جموت أبن بومائ أس سه افوش بونا به اوراً سكت قريط دبواف مي اس كيا بندره سكتيس سواصل ميقنت برسي كرمستك انسان ان نف انی اغواض سے علیجدہ نہ ہوجور است گوئی سے روک سے میں نب کہا تھی طور مرداست كونهبس تصهر سكتاكيونكه اكرانسان حرف ابسي باتون بس سيح بوسيج ب اسکا جنداں جمع نہیں اور این عودت یا مال یا جان کے نقصان کے وقت جمع ا بول جائ ادرس بيدين سيخاموش سيعة اسكو ديوانون اورسيون يركميا فنبيت ب كياياكل اورا بالغ المركم مبى ابساسي نهيس ولنظ دنيا مي ابساكوتى عبى نبيس ہوگاکہ وبغیرکسی تحریک عراہ نخواہ جھوٹ بولے یں ایسا سے جوکسی نقصان کے وقت چھوڑا جائے طنبقی اخلاق میں مرکز داخل نہیں ہوگا سے کے بدلنے کا بڑا بھاری محل ا درموقع وہی ہے جس میں اپنی جان یا ال یا آبرو کا اندیشہ مو الهين ضاك يه تعليه حِفَاجْتَيْنبُو الرِّيّ جُسنَ مِنَ ٱلْأَوْ قَالَ وَإِنَّانِ وَإِنَّانِيبُو فَوَلَ النَّرُوبِ وَكُويَابِ الشَّهَكَ اعْرِدَا مَا دُّعُوا ' وَكُو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمَنْ يَيُكُمُ هَا فَإِنَّهُ الْنِحُ فَلْبَهُ حَلِهَ الْمُلْتُدُونَ فَاعْدِ لُوْا وَلَوْكَا نَ قُنْ إِنْ كُونُوا قَوَّامِيْنَ مِالْقِسْطِ شُهَكَ ﴿ عَالِيْهِ وَلَوْ عَكِ ٱنفْسِكَمُ أَوِ الْوَالِدَبْنِ وَأَلْمَ أَقُلَ بِابْنَ وَكَا يَجْعُ مُثَنَكُمُ شَنَانُ تَعْ

أَلَّانَتُكِ لُوْلِ-وَالصَّدِي عَايْنَ وَالصَّدِ فَسِ وَتُوا صَوْ اصُوا ما لَصَّارِ كَمُ يَسْتُنْهِمُ وَنَ النَّهُ وَرَ تِرَجِمه بِهُولَ فَأَسِنْتُواْ إ اور مجموده بولينه سي برميز كرو بدي جموية بهي ايك من ست عس يريم ومروزلا ضرا کا بھر ورا چھوڑ ویتا ہے ۔ سوجھوٹ بولنے سے خدامھی ایخہ سے ما تا ہے اور مع فرا باكرجب تم سي كوابى كم ليت بلائے جاؤ توجانے سے اس ارمن كروا ورسي كوابى منت جيمياؤا وروجيم بالمركا أس كادل كنه ككارس اورجب تم بولو نووبي بات ممذير لا وُجو سرا سرسی اورعدا لت کی بات ہے اگرجہ تم بلینے کسی قربلبی برگا ہی دو۔ حق اورانصاف برناتم موجاوًا ورجا سيتُ كرمراكي كُوابى متحارى فداك سيتُ مو-جموط مت بولوا گرج سط بولنے سے متحصاری جانوں کو نفضان تینیجے یا اس ترتمهار ۵ ا باپ کومزر تہنیجے اور فر بسببول کو <u>حبیب بیٹے</u> وینچیرہ کو- اورجا سیئے کہسی قوم کی نشمنی تھیں سے گواہی سے ن*رو کے سبچے مردا ورسی عور نیس بڑے بڑے اج*ا ہوا می*ں کے* انكى عادت سبه كم اورول كوسمى سيح كى نصيحت فيبتنه بين اورجهو تول كى مجلمه ور المراس المستحقق منجالانسان كطبعى المورك ابك صبيعيوا سكوان مصينتول اوربياريول اور د کھوں برکر ٹاپڑ یا ہے بواسیر ہیشہ پڑ<u>ے تے بہتے ہیں</u> اور انسان ہمن سے بيابيه اورجزع فزع كبعد صبراختيار كرناب ليكين جانناج بيت كدخدائ نفالي

کی پاک کتاب کے روسے دہ صبراخلاق میں د اخل نمبیں سے بلکہ وہ ایک حالت ہر جونھک جانیکے بعد *حرور*تًا ظاہر ہوجاتی ہے بعنی انسان کی طبعی حالتوں ہیں سے برمجى ايك مالت سيكر ومصيبت كخطاس رونيكي وقت بهلاروا ميخنا م یٹ ہے افر بہت سابخار محالکہ وش تھم جانا ہے اور انتہا کک تہنچکر بیکھے مٹرا برا ایس به دونون حرکتین طبعی حالتین بین انکوخلق سیم می تعلق فر

منعل ضن يب كرب كو تى چيز ليف المقسيم اتى رب نواس جر كو فدائ تعالى كى امانت سمجھ کرکو ٹی نشکا بیت مُن برنہ لاوے اور یہ کھے کہ خدا کا تحفا خدائے لیے لیا اور ہم رمنا كرايندراضي بس اسكمتعلق خدلت مغالي كاياك كلام قرأن متربيتهي وبتاسيه وَلَنَابُلُوَ أَنكُمْ إِنشَى مُ يَّنَ الْحُوْفِ وَالْجُوْعِ وَنَقْصِ مِّنَ لِ وَأَكُمَا نَفْسِ وَالثَّمَرَ الرِّ وَبَشِّي النُّسْبِرِينَ الَّذِينَ إِذَا يْبَةُ قَالُوْ النَّالِيْهِ وَإِنَّالِلِيَّهِ مَاحِعُوْنَ الْوَلِيُكَ يتهم وَرَحْمَةُ وَأُولِنَكَ هُمُ اللَّهُ تَدُونًا المصمومنوا بهمتمهيس انطح يرآزها تيرمي سنح كركبهي كوني نوفناك حالت تمير طارى يهوكى اوركبهي فقرو فافتر تنقار سانناس حال بروكا اوركبهي بتحارا مالي نقسان بوكا اوركبهي جانول برافت آئة كي اوركبهي ايني محنتوني اكامر سوكا ورحسب المراد لوگوں كونوشخبرى موكر جب الكوكوني مصيبيت بتنجيح تو وه كيتے بين كديم خداكي جربي اورائس کی امانتیں اور اُس کے ملوک ہیں۔ بس حق میں ہے کہ جس کی امانت ہے اسكى طف رجوع كريد بهى لوك بين جنير خداكى رحمتيس بين اور بيي لوك بين جفدا كى داه كواسكة عرض اس طن كانام صبر اور رضا برصا اتى بيدا ورابك طورس عدل بھی ہے کبونکہ جبکہ خدائے تعالیٰ انسان کی نمام زند کی ہیں ہم وافق كاحكزناب اورنبز مزار إبانيس اسكي مرضى كيمو أفق طور ميلانا سبے اور انسان کی خواہش کے مطابی اسقدر تعمیب اسکو فیے رکھی میں کہ انسان شمار نهبين كرسكتا تؤبير بيرشرط المضاحة نهبين كراكروه كبهمي ايني وضي بعي منوانا جالم توانسان مخوف برواوراس كى رضا ك سائة راضى نه برواورج ن وجراكر ا بدرس اورسهداه موجلت Serves Spe

بافى اخلاق من أسوفت واخل مهوكي حبكه بمدردي انصاف اور بات اور فارسی بین جدر دی ہے اسی کی طرف اللہ عل ن شربعت بيرانشاره فرها كاست نعَكَا وَ نَوْ إَ عَلَى الْبِهِرِّ وِالتَّفَوْنِي وَكَا نُوْ اعْلَى أَلَا تُعْدِدَ الْحُدْرِةُ وَانِ وَكَا نَفِي نُوْ إِنْ إِبْنِعَاءِ الْفَوْمِ خَصِهًا وَلَا تُجَادِلُ عَنِ الَّذِينَ يَعْنَا نُونَ هُمْ اتَّ اللَّهَ كَا يُجِيتُ مَنْ كَانَ خَوَّا نَا أَثِيْمًا مِيني ابني قوم کی موردی اوراعانت فقط نیکی کے کامول میں کرنی جا ہیئے اور ظار اور زیادتی كامور مين أن كي اعانت مركز نهبي كرني جابيتُ اور فوم كي مدردي مبي زىنىس ئەننەخەلسىئە نغالى خيانت بىشىدلۇگەن كو دوست ن^ى منجوا نسان کی طبعی حالتوں سے جواس کی فطرۃ کولازم بڑی ہو ڈئی م برتز ہستی کی الماش ہے جس کے بیئے اندر ہی اندر انسان کے دل میں موج دہے اوراس الماش کا انراسی دفت سے ہونے لگتا ہے جمکہ بچہ ماں کے بيت سيا برآناب كيونكه بجربيدا موتنهي ببله روحاني فاصيت

برتزميستى كآماش

لى طرف جيمكا جأ أسبعه ا ورطبعًا ابني ال كي محبست بأسكر كمفلتة جلتة بس اورننگوفه فطرت ا

ابساكب بوكاسو د بى خداسى جوان مام وقنول كوجانات يحمر فرما باكه هو المرض بینی ده جا نداروں کی ستی ادر انکے اعمال سے بیلے محض پینے لطف سے اسی قرض الكى يا داش مي استحديث سامان داحت ميسركن الميرميكالفاج سرى نما مرجيز و ل كوساريك وجوداور سار م ك لحاطف فدائ تعالى حمن كملأنا ب- الركير فرا إكم الرَّحِيدُ من وه خدا نیک عملوں کی نیک نرحزا دیتا ہے اورسی کی محنت کوضائع نہیں کرمااؤ اس کام کے لیجاظ سے رہم کمانا اسے اور بیصفت رہم بیت کے نام سے موم اور بجر قرابا طريك بُدِّومِهُ الدِّينِ بن بعني وه خدا مرا يك كي جزا البين ما يخه مبر ر کھنا ہے اسکاکوئی ابساکار برداز نہیں جسکوائس نے زمین اسمان کی کوئٹ سونب دی مواورآب الگ موبی هما مواورآب کی نکر تا بهو وی کاربرد از سب پيهم زارزا ديبا مويا أينده دين والا هو اور ميرزه ايا الملاڪ الفَّتُ وَهرَّ ىبنى وە خدا با دىنيا ەسىھ جىبركو تى *داغ عجىپ نېيىل ب*يە ظابىرىي*ىڭ كانسانى نانىگا* لى نهيس اگرينناكاتها مرعبت جلاطن بوكر وه سرك مك كى طرف بعماك جادب توكير بادشابي فائم نهبس روسكتي بالكرشلاس مرعيت فحط زده سوحاً نو بعرخراج ننابی کهاں سے اسے اور اگر عبیت کے لوگ اس سے محت ننہوں دیں کہ تجھ میں ہم سے زیادہ کہاہے تروہ کونسی لیاقت اپنی ابت کرے بس ئے تعالی کی بادیش ہی ایسی نہیں ہے وہ ایک دم میں عام ملک کوفتا براور مخلوفات ببيدا كرسكتباسسي اكروه اببساخالن ادر فادرنه بهؤنا توجيع بجز ظله کے اس کی باوشا مرت جل دسکتی کبونکه وه دنیا کوایک مرتبه معافی اور بخیات لمرنج ردوسری دنبا کهاں سے لانا کبانجات یا فتہ لوگوں کو دنیا میں جھیجنے کے

يهم كيط أاوظلم كى راه سيمانى مخات دبى كودابي ببتا تواس صورت يس أس كى خدا في ميں فرق أا ورونيا كے با دشا ہوں كی طبح داغدار بادشاہ ہو اجو دنيا ليئه فانون بنائنه من بات بات ميس بكرنته مي اورايني خودغ صنى كوفتغ وبحضتين كظلم كيغيرجا رهتهين نوطل كوشيرا ولتهجمه لينتريس بنسلأ فأنون نثابی جائز رکھنٹا بینے کہ ایک ہماز گوہجانے کے لیئے ایک ٹنتی کے مواروں کو تباہی مين والدباجات اور الكركها جائے مكر خداكونو براضطرار مبني نهيس أناجا ميت يس اگرفه ايورا فا درا ورع رم سي بي اكر نبيوالانه سونا نذيا نو وه كمر و ررا جور كي طرح فدرت كي حِكَه ظلم سے كام بينا اور يا عاد ل بنكر خدا تي ہي كوالو داع كهتا بكه فداكا جمازتام فررتول كمسائد سيجانها ف برجل راس - بمرفرابا السكرة ويعنى وه خداجه تمام عبيون اورمصائب اورخنيون سي معفوظ ب بله سلامتی مینف والا ہے اس کے مصنے مہی ظاہر میں کینے کداگر وہ آب ہی صیبنوں ا بیں بڑتا لوگوں کے ہاتھ سے ارا جانا اور اپنے ارا دوں بیں ما کا مرمتها تو کھیر اس بدمنو مذكو ديكه كركس طرح ولنسلى يكوشف كدابسا غدابهي عزور مصينيانون چھڑا و ایکا چنا سجا اللہ تعالی باطل معبودوں کے بارہ بین فر آنا ہوات الدِبْن دْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ لَنْ يَعْلَقُوْ إِذَّ بَابًا وَّلْوِ اجْتَمَعُوْ الْهُ وَانْ لُوْبُ مَا تَكَ دُوا اللهَ حَقَّ قَدُولِ إِنَّ اللَّهَ كَقُوكٌ عَزْمَنَّهُ ونميرا - سوره مج جن لوكور كوتم خدا بنائ بينهم مرودة أو إيس مرك أكرب للرابك مميى مداكرنا جابين نوكهي يبدأ فاكرسكبين اكرجه الكدوسرك في مددمين لرين بلكه أكم يمحى انكي صرح جين كراسيات تدانهب طاقت نهبين ببوكى كروه كمحى سيرجيزوابس في سكيس المحريب تارعقل كه كز درا دروه طاقت كمكرور

4 برغالب أنبوالات نراسكوكوكي يّا اور مذخدا كرما منته نثر منده بهو كاكيو كماسكياس نثره غلطبول كوعصا ناجابة والكراكة تهيمي المعزر فالمحتال المثنككوبيع

المحسنى بعنى وه ايسا فدا به كه مهمون كابقى بيدار بيوالا اور روسون كا بقى البيداكد نبيوالا اور روسون كا بقى البيداكد نبيداكد نبيداكد نبيداكد نبيداكد نبيداكد نبيداك فيال مين اور كبير فرايا يستيس كه مأي المستحدات والآثر و هو آلسك من المستحدات والآثر و هو آلسك من المستحدات و المستحدات

نهوند السه ضراس كيا البير طهين اور كيوفرا باكت العليمين الرحل التحيير

جوتهام عالمول كايرورش كرنيوالاح فن رجيم اورجزاك ون كاتب مالكت اس اختياركو التصين نبيس ديامراكب يكارنيواك كي كاركوسنندوالااورجواب فيينوالا يعنى دعاؤل كافبول كزنيوالاا وركير فرماما الكتيّ النبسوم بعنى بهيننه كسبت والااورتام جا فول کی جان اورسے وجود کا سمارایہ اس لیے کماکہ وہ ازلی ایدی نہ ہوتو اس زند کی سے بارسيبير مجى دهو كارم يكاكر شاير ممسع بيط فوت نرم وجائ ادر بير فرما ياكه وه خدا اكبيلا خداس يندوه كسي كابيثا اورنه كوتي أس كابيثياا ورنه كوتي أس كيرا براورنهوتي اور باد سے كرفدائے تعالى كى قوجيدكو مجمع طور براننا دراس بين زبادت يا كمي منكرنابيوه عدل ہے جوانسان پاپنے الکے بینتی کے حتمیں بجالانا ہے بینا مرحصہ اخلاقى تعليم كالمج بوزان شريف كى تعليم من سدرج مواسه اس ميرا مدليم سے موسوم کیا ہے کہ حب اپنی واقعی اور واجب صرکم ویژ بے کونکی عقبقی و بی جدر بے جو دوحدوں کے وسطیس ہوتی ہے بعنی زیادتی اوركمي بأافراطا ورنفريط كرورميان موتى بهم رامك عادت جووسط كي طرف فينج اوروسط برقائم كرے وہى خلق فاضل كو بدياكرتى ہے محل اورموقعدكا بيجانا ايك وسطب مثلاً أكر زمين إراينا تخم وقت سي يلك بود يا وقت ك بعددونون صورتول مي وه وسط كوچهور ناسي نيكي اوري اور ممت سب وسط ميس ساور وسطموقه ببنى بين يا يوسمجه لوكه عن ده جيزيد كريماييه دومتقابل باطلدل كوسط ميں ہوفاہ ہے اوراس میں کچھٹاک نہیں کرعین موقعہ کا التزام ہمیشہ انسان کو وسط میں رکھتا ہے اور ضراشناسی کے بارے میں وسط کی شناخت بہرے کہ خدا کی فقا

بيان كرسفيس فاتفى صفات كيهلوكي طرف تجمك جائ اور مذفداكو حماني

يهيجنا بخدوه بيهيمي فرمانا سبح كه فداسنتا جانتا بولنا كلام المناكل بعنم فداكم باورضالبين فيضمرا دبس حرقوني بهيم به کی بسروی کرنے مام

ليمسانفأرام بإفته ليتدرب السمجقة بكوه عبادت حس كابوجيدا سكسر بيرادالاكبا ے ہے اسی مقام ریب بات حاصل ہونی ہے کدوہ ساری سانسان کا اسکی نا باک زندگی پرکرنا ہے اور پیر بھی نیک

و منتاجه است دات ن بوری قلاح ما مسن ارسا و راب کام مسای جدیات خود سخود افسره مونے لگننے اس اور رقع پر ایک ایسی طافت افز اس اور پیلنے لگنی کم جس سے انسان بہلی کم و ربول کوندامت کی نظر سے دیکھتا ہے اسوفت انسانی سنزست پر ایک مجداری انقلاب آنا ہے اور عادات میں ایک نبار عظیم بپدارتا ہو ورانسان ابني بهلى حالتول مسعبست يى دورها طرنات دموريا جانات اورصات لبياجا تأسبها ورغدا ننكى كي محيمت كوليته لا خفه سه اسكه و ل من المحصر مثالب اور بدى كا ہے استعمال کے ول سے امریجین کدیتا ہے سیائی کی فیج سب کی سب لے شہرستان ہیں آجاتی ہے اور فطرہ کے تمام برجوں پر راستباری کا قبیصنہ ہو ہے اور حق کی فتح ہوتی ہے اور باطل بھاگ جانا ہے اور لینے ستھیا ریموینک پیتا ہے۔ استخص کے دبیرضا کا ہاتھ ہوناہے اور مراکب فدم خدا کے زبر سا یہ جا جنا يخه خدائة نعالي آيات ذبل مين انهيس امرك بطرف التأمانا سيرا ولتعالق فَى قُلْوْبِهِ مُهُ أَلَا يُمَانَ وَابَّدَهُمْ بِمُوْحٍ صِّنْهُ وَزَيَّكَ وَوَ وَكَتِّهَ إِنِيَّكُمُ أَلَكُفْرَ وَالْفُسُوْقَ وَالْحِصْمِيَاتَ ۗ إِلَيْكُ فَعَالَكُ إِلَّاكُ هُ التَّانِيْنُ وْنَ ه فَضْلًا مِينَ اللهِ وَينَعْهَةً وَاللَّهُ عَلَيْمُ حَلَيْمُ ٱٓ٤ۥٲؙڂۜؾؖٞۊؘڒؘۿٙؾؘٲؠ۬ٵڟؚڷۥؿٙٲؠ۬ٳڟ۪ڸؘػٵڹۮؘۿۊڠۜٲ؞ۛڛ۬ ضرا نيد مومنون كي د ل مين ايمان كولين إخفر سع لكمحد ياست اوريش القدس سائخة انكي هردكي أس نے ایم مومنوا ایمان کونتها را مجبوب بنا دیا اوراس کاسن وجال تمحا رسے دل میں سطھا دیا اور کفرا در برکاری اور مصیب تنہ مارکدل کو نفرت دبدی اور بری رامول کا کروه موانمها رے دل میں جا دیا برسب کیے خدا کے فضل اور حمیت سے مہوًا حق آیا اور باطل بھاگ گیا اور باطل کب حی کے مقابل كصرمك تانتفا مؤحن يرتمام اشالات اس روحاني حالت كي طرف مي جونيسر دره برانسان كوعاصل موتى بيم أورسجي ببنائي انسان كوكبهم نهيس السكتي حبك بيعالت اسكوعاصل نه مواور بيرجو غدائے نتالی فرما ناہے كدينينے ابمان ان كے ال بين إينع بالخصيص لكهما اور روح الفدس سيمانكي مددكي بياسيان كي طرف اشاره بهے که انسان کوسیجی طهارت اور پاکیزگی مبھی حاصل نهیس ہوسکتنی جن کا آسمانی مرد

اسكه نشامل حال نهرونفس لوآمه كرتبه برانسان كابيرحال مرونا سيحكه باربار نوبركن اوربار بارگز اب بلكه بسااو فات اپني صلاحيت سے ااميد مروجا ناسي وقت مقدر بورام وجا أست تورات بإدن كو مكدفعه الم م بونا سب اوراس نورجس الهي قوت بوني سب اس نوريك ما زل مع ل کرس اوراس رونشنی کو کیونکر یا وس - سوحانا جا آ اسكاحصول اسى يزفرز أموقوت سيحتنالاً اكرسم الكِ بنیٹھے ہوں اورا فیاب کی روشنی کی خرورت ہو تو ہما رے۔ ب کی مراس کھوا کی کو کھولدیں جوآ فتا پ کی طرف ہے تب یک فقہ افتا پ کی ترونیا اندرا كرنكميس منوركروك في سوطا برب كراسي طرح فداك سية اوروا لیے بھی کوئی طفر^و کی اور اک روحانیت کے حا في خاص طريق بهو كا اوروه برب كدرو حانى الدرك ليه عراط للش كرين جيساكه مم اپني زندكى كتام مورسي اپني كاميا ببول ك

تتقيم كى نلاش كرت سيت بس كركها وه بيطريق ب كريم صرف اپني بي عظم سے اورا بنی ہی خود نراشیرہ یا نوں سے خدا کے دصال کو ڈھونڈس فوی ہائند برموقوت ہے بنفیناً سیجہ کیر یہ باکل سیمے نہیں ہے ہے عي وفيوم كومن اين بي ندسرون سے ہرگر نهيں يا سکتے بلکاس راہ بيرضراط ستقبه صرف برے کہ پہلے تھا اپنی زند کی معابنی تام قونوں کے خدائے تعالی کی راہ میں فرقعت کرے بیم ضدار کے وصال کے بیٹے دعا میں لگے رس نا خدا کوغدا ہی کے ب سيرز ما ده ساري دعاج علي محل اورمو قد سوال کاهيں سكھاتی ہے اور فطرنتہ كے روحاني جوش كا نقت ہمارے سامنے ركھتی ہے وہ دعاً، جوفدائے كريم سفايني باك نناب فرآن ننريفية بين بيني سوره فانتے مي*ن تاين سكھا* أي اوروه برسي بشسم الله الرَّحمٰن الرَّحمين ما تحكي لله رَت العامَين راك تعريفس جروسكتي من أس الترك يقيم مرجمام جهانون كابرداكر نبوالا فأتم بكفته والاست الرعمن الشرجبنعدوسي فلاجهار ساعمال سيهليهاك لیے رحمت کاسا مان میسر نبوالا ہے اور بھارے اعمال کے بعدر حمت کے ساتھ جزا فيضوالاب ملاه يوور الدين وه ضراح حزاك ون كا وسي اك الك ى اوركوده دن نمير سونياكيا اتّاك نَعْبُ دُوايّاك نَسْتَعِيْن ك وه جوان تعربفون كاجا معسب بم ترى بى رستش كرستى بى اورىم مرايك كام بيس ندفیق تجدی سے چاہتے ہیں اسجگہم کے لفظ سے بیتش کا افرار کرنااس ابت کی طرف اشارہ ہے کہ ہارے تیام قوئ تبری سیتش میں لگے ہوئے میں اور تبری آستانہ پر جھکے موسئے میں کیونکہ انسان ہا عتبار اپنے اندرونی قوی کا بک جاعت اور ایک ائمنت بے اوراس طح برتمام فوئی کاخداکوسجدہ کرنا ہی وہ حالت ہے جبکواسلام

یونچه کا نہیں تہنچ سکے اور راہ کو بھول گئے ية النصيحهاري مب كه خدائ تعالى كه انعامات عود وسر لفظولة عبي فيه بُانْ بِي بِيهُ ادل مِوسِنتِ بِينِ جِوابِنِي زُمْدِ كَي خُوا كَيراه بَيْنَ قُرْ مَا في دَكُرُامِ ۖ اه بین و فعت کرے اور آسکی رضامیں محو بھوکر بھیراس وجرسے ملكر سنته بس كذنا جو كجيها نسان كوروها ني نعمننوں اور خدا كے قرب اور وصال اوراً س کے مکالمان اور عناطبات میں سے مل سکتا ہے وہ سب انکو تة اوراًستاندالي يريب رينت بي اورجها نناك الشكة الجمكن، ، بری سے بچانے ہیں اور غضرب آئی کی را ہوں سے ڈور بے منے ہیں۔ اعلى مهمت اورصدق كے سائفه خدا كو وصور مُرْستريس اسليني أسكو ماليتي تتقامت كأذكرفراباياسات كى طرف الثارة بي كرسج اوكال ابسي حالت صدق و دفا بيحس كوكو أي امتحان ضرر . نقصان مینجاسکی عزیزوں کی موتبر اس سے علیجدہ نکر سکیس بیار د رب کی جدائی اس بین ملل انداز نہ ہوسکے ہے آبرو ٹی کا خوت کچھ رعب ندڈ ال سکے لینا ک تقريط فراس

و کھوں سے مارا چانا ایک فررہ دلکونہ ڈراسکے سویہ دروارہ محبت تنگ سے ادر مراہ د شوارگذار بے کسف رشکل ہے آہ صداہ اسی کی طرف الشرجات د *نناره فره تأسيس*قُل ان كان اباء كُدْ وَآيْمَاء كُدْ وَا فَيْشَةُ نَ كَدَارَ هَا وَمُسَاكِنُ تَرْضَدُو نَهَا إِذَ وَرَسْقَ لِهِ وَجِهَا ﴿ فِيْ سَيِسْلِهِ فَأَكَرَ بَصَوْ احَتَّى كَأْنِي اللَّهُ مَا هُمْ سط اورتمهارے محاتی اورتمهاری عورس اورتمهاری وادری ا در ہنھارے وہ مال چتم نے محنت سے کمائے ہیں اور ہنھاری سو داگری ہیں کے بند ہونے کا تعصیب خوت ہے اور تمھاری حد ملیاں جو تھھارے دلیت میں فعاسی او اُس بے رسول سے اور خدا کی راہ میں اپنی جانوں کولڑ انے سے زیا وہ بیار ببي نوتم أسوفننا كك منتظر ربهوكه جبتك خلااينا حكم ظامركر سعا ورخلا بركارول كوكبهجى إپنى راه نهبيں د مکھائے گا ان آیات سے ظاہر ہونا ہے كہ چولوگ خدا كی مرشح چیور کراینزیو . برز ول اور اینے الوں سے بیا رکرتے میں وہ خدا کی نظر میں مدکا بب وه حزور بلاک بهور سی کی بونکه انهول نے غیرکو خدا بیر مقدم رکھا بھی وہ میرا مرننه بسيحس مين وتأخص بإخدا بنتا بيدجواس كم ليمتر مزارون بلاملن خ فداكى طرف يصحصدق اوراخلاص سيجهك حائے كم ضراكے سواكوئي أسكانه ربيكو باسب مركئيس سي توبيب كرمبنك بم خود مرس زنده فدا نظرنبين آسكتا ضراك ظهوركا دن وبى بوتاب كرجب بهارى جسما فى زندكى برموت آوے ہم اندھ ہیں مننگ غیرے دیکھنے سے اندھے نہ ہوجا بیس ہم مردہ ہیں

جبناک خدا کے ہاتھ میں مردہ کی طرح نہ ہوجائیں جب ہما رائمنہ تھیک تھیک کے

محاذات مير بركيكانب وه وانعى استقامت بوتمام نفساني جذبات يرغالب أني سے ہمیں صاصل ہو گی اس سے بیلے نہیں ادر بھی وہ استفامت ہے جس سے نفسانى زندگى برموت اجاتى ب بهارى استقامت بريد كرجيساكدوه فرمانا بيدكد لَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجَهَدُ بِلَّهِ وَهُوَ فَيْسِكَ بِيني بِيكُرْ وَالْي كُلْ مِيرِكُ أَكَّ دن ركفدو السابي مم أسوقت ورجرات قامت حاصل كرينك كدجب بهار عرجود كنام مرزب اوربهار يفس كيتام قونس اسي كاميس لك جانس اوربهاري موت اوربهاری زندگی اسی کے لیئے موجائے جمیب اکدوہ فرمانا سے قُل ان صَلوتی حَلْسُكِيْ وَهَكِيَايَ وَهَمَا فِي مِلْهِ رَبِ الْعَلِمِيْنَ بِعِنْ كَهِ مِيرِي الداورميري والى ا درمیرازنده رمناا درمیرامزاسب خدا کے بیئے سے اور جب انسان کی محبت خدا کے ساتھ اس درج کے تہنی جائے کاس کا مرنا اور صینا بلنے لیئے نہیں بلکے فداہی کے لیئے موجائے تب خداجو بھیشہ سے میارکرنیوالوں کے ساتھ بیارکریا آیا ہے اپنی مجبت کار آرازا ساوران دونول محبتول كے منے سے انسان كاندرايك نوريدا سونات حبكودنيا نهين بهجانتي اورمه مبحصتني سبه ا در مزارول صديقتوں اور برگز بدوں كا اسى ليتے تون مرًا ف الكونىيس بيجا ما وه اسى سيئة مكاراور خودع ص كملاسئة كدونيا التح وراني جره لوديكه دسكى جيساكه فرمانات ينظم ون الدك وهمه كايسم ون ون دين وه جومنكراي تبرى طرف ويحضف نوبي مكرتُونظرًا نبين نهين أنا غرض جب وه نربيدا منونا بعقواس فوركى بيدأيش كدن سع ايك زينى خص أسماني بوجانا بعدده جوبرایک وجود کا مالک ہے اُس کے اندر بولت ہے اور اپنی الوہیت کی جمکیں دکھاتا ہادراس کے دل کو کرجو باک مجت سے بھرا ہوا ہے اپنا سخنے گا ہ بنا نا ہے اورجنی سفر تيخص ايك نوراني نبد بلي باكرابك نياآ دمي موجانا مع ده اسك ليت ايك نياضا موحانا ہے اور نکی عادیس اور سنتیں ظہور میں لانا ہے بیانمیں کہ وہ نیافدا ہے یا

ما دَّبِين نَتَى بِسِ مَكْرِغِدا كَي عامرِعا دُنُوں سے دہ الگ عادِنبیں مِوتی مِیں جو دنیا کافلسفا^د آشنانهبن اوتنيخص بياكه الله عبلشا فكف فرما بايس ويمن التّاس حنّ يَتنسِ ي نَفْسَهُ أَبْتِغَا أَءَ مَرَ صَاتِ اللهِ وَاللهُ سَرَ مُوفَ عَالِعِما دِه يَعِي الْسَانِلِ میں وہ اعلیٰ درجہ کے انسان ہیں جوخدا کی رضا بیں کھوٹے عباتے ہیں وہ اپنی *جات ہے* ىس اور قىداكى مرضى كومول بينته مېس بىپى وە لوگ مىس جنىرفىدا كى رحمت سىھا بىسابى وە خص چورو مانی حالت کے مرتبہ کئے گہا ہے ضاکی راہ میں فدا ہو جا ناہیے خدا گے نغالیٰ *س آبین میں فر*ه آسی*ے کہ تا*م دکھوں سے وہ شخص نبجات یا آسیے جوہیری را ہ ميں اور ميرى رصاكى راه ميں جان كو سجيد يتا سبے اور جانفشانی كے ساتھ اپنی اسخا كانبوت دبتا ہے كه ده خدا كا ہے اور لينے تام وجود كوا كما ابسى چربجھتا ہے ہو طات خالن اورخد من مخلوف کے بیئے بنائی گئی ہے اور پیر خفیقی نیکیاں جو سراک ڈنٹ سے تتعلق م*ن إیسے* شوق و ذوق وحصور دل سے بحالا ناہے کہ گویا وہ اپنی فرمانیزار⁰ کے ائیرنہ میں لینے محبوب عقبیقی کو دہ کھ*ے ا* ما سبے اور ارا وہ اس کا فدائے تعالی *کے* ارا دہ سے ہمزاک ہوجانا ہے اور تمام عورت اسکی فرمانبرداری میں تھہر جاتی ہے اوکام اعمال صالحہ ن^مشقن کی راہ سے بلکہ ^المد ذاورا حظاظ کی کششسے ظاہر ً ہونے ، ، پس وه نقد بهشنت سیے جوروحانی انسان کو امنا سیے اور وہ بهشنت جرّاً پنُدہ المبیرگا وہ در خفیقت اسی کی اطلال و آنار ہے میں کو دوسرے عالم میں فدرت خداو ندی جانی طور تتمثل كريك وكفأتكى اسى كىطرف الثاره ب وَلِمَانْ خَافَ مَفَاهُ سَمَابِّهِ جنَّنَان وَيَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُوْ يَرًاهِ إِنَّ أَلَا بُرَارَيْشَرَ بُوْنِ مِنْ كَأْسِ كَانَ لِيزَاجْهَا كَافُونَكِما وَكُنَّا يُشْرَبُ مِهِ الْحَادُ اللَّهِ نَقِيَّمُ وْمَهَا نَفِفُ يُرَّاهِ يُشْقَوْنَ فِيهَا كَأَسَّا كَانَ مِزَاجُهَ زَّ جَبِيدِ لَاحَنَنَا فِهُمَا تُسَمَّى سَلْسَيِيثُكُوا نَّا اَحْتَدْ نَا لِلْكُفِي بْنَ

سِلَ وَاغْلاَكُا وَسِعِيْرًاه وَمَنْ كَانَ فِي هٰذِهِ اَعْلَى فَهُو خِن يِرْ آعْلَى وَاصِلُ سَيمِيلًا يَعَنى يُوْعُص فَالْتُ تَعَالُ سَعْالُفَتْ جلال کے مرتبہ سے مراسال ہے اس کے بیٹے دو پہشت ناہی ری آخرت اور لیسیر لوگ جوخدا میں محویس خدانے آنکو وہ نذہت التحديل اورخمالات اور ارا دان كو ماك كر دمانمك شديه وه نشربت بى رسىمى مى مونى كا فورسىدد وأس جشمر سى بىيتى ايس بسكورة أب بى جرسة بين اورمس بعلى بي بيان كريكا بول كدكا فوركا لفظ اسواسط اس ابت میں اختنیار فرمایا کیا ہے کہ گفت ہو بہ بی*ں گفر د* با نیکو اور ڈھھا نیکنے کو <u>کہت</u>ے ہیں سو يراس بات كى طرف الثاره بي كدا تهول نے بيسے فلوص سے انتقاع اور رجرع الی اللّٰد کا بیالہ بیا ہے کہ دنیا کی محبت بالکل محمدنڈی مرکئی ہے یہ قاعدہ كى بات محكمتمام جذبات دل كے خيال سے سى پيدا ہوتے ہيں اورجب دل الا في خيالات مسيبت بي دُور جلا جائي اور كي تعلقات انسياني ما میں سواسچگەخلائے نعالیٰ کی *ہی غرصٰ سبھاور*دہ اس آبٹ میں ہی ہمجھانا ك يوآسكي طرف كامل طور سي تجمل كيَّ وه نفساني جذبات سي بهت مي نکل کئے میں اور ایسے فدا کی طرف تجھک کئے کہ دنیا کی سرگر میوں سے انکے دل مُصْنِدُ عن موكنة اور المنكح مذمات السعدب كيَّة بعيساك كافورنس بليا مادول دیتا ہے اور بھر فرمایک وہ لوگ اس کا فوری سال کے بعاروہ سالے سنتال جنگی ملونی رنجیبیل ہے اب جانیا جا س*یٹے کہ رنجیبیل دو*لفظو*ں سے مرکب* ہے بينى ذَناء اورَجُبَل سِيع اور دُناء لَغت عرب بيس اوبر چرط مصنهُ كو كهنفيس رِّبُل بِها وُلُولِسِكُ تَرْتِيبِي مِعنَدِيمِنِ كَه بِها طُرِيرِجِرٌ حَدَّلَى إِبْ جَانِيا جَاسٍ بَيْعَكُم

نسان برایک زمر می بهاری کے فرو برونیکے بعداعلی درج کی محت کے دوماتیں آتی ہیں ایک وه حالت جبکه زمر بلیے مواد کا جوش کلی جانا رمتا سے اور خط ناک دو^ل كاجوش رو باصلاح بوجانا سنصاورهمي كيفيات كاحله سخيروعا فيهت كذرجانا بح ، طوفان جُواطعالمفانيهي دب جا ناسب*يدنيكن مينوزاعضا بيس كمر* وري بدكوئي طاقت كاكام نهبس موسكتا اجسى مرده كي طرح افتال فيزان جبتا ہے اور دور در مری وہ حالت سیے کہ جب اصلی محت بحو دکراتی اور بدن میں طافت محصرهانى بهاورقوت كرسحال بروف سعيد وصله بيدا موحانا

بلا بمحلف بها رئيسك اوبر جرامه عبائه ورنت اطرخا طرسي اوتجي مكما بثبون برد وزناجلا لموك ستنفيسرت مزنيه مبس بيرحالت ميسه آني سيحابسي حالت كيسبت الله نعالى آيت موصوفه بي انتاره فرمانا سيمكه انتهائي ورج كم باخرا لوك وه

مینته پرسین میں تیجیبیل ملی ہو تی ہے سینی وہ روحانی حالت کی پور*ی* فوتت باكر برعى بلرى كما ثبيول برجيطه جانة بس اور برك شكل كام انتح مات انجام بذبربهو ينفرب اورغداتكى راة بيت يزناك جانفشا نبال وكهلانة

مبندی میں سونطھ کہنے میں وہ حرارت غریر ی کوہت قوت دہنی سےاور دستو فوي كرنى بدواورايسي گرمي بينجاني سيحس سيد وه بهارون برج طه سيكه إن

بسيل كالمخدائة نعالى كي يغرض بيئ كذا لينتر بندو ب كوسمهمائ كرجب انسان جذبات نفسانی سے نبکی کی طرف مرکت کرتا ہے تو پیلے ہبل اس ح

بيعالت بيدا بوتى بكراسك زمر بليمواد ينيع دبائي جانة بمي اورنفساني جارا روسيمي برون لكتيم مس عبساكه كا فورز مرسله موا وكود بالبناسيم اسى بيئه وه مبيضه اور محرفه بهو ن مب مقبدے اور مجرحب تربیا مواد کا جوش بالکل جاتا سے اور ا کہ وصحت جومنعت کے سائھ ملی ہو تی ہوتی سبے حاصل ہوجائے تو پھر ووسرامرمله بربي كروهنديف بهار زنجليل كمشرب سيقوت بأناسي اور رسجيبالى نثرب فدائ تعالى كرشن وجال كي تجلي ب مروح كى غذا بيصب الشجلي مسانسان قوتت بكرتا ميع توبيع لبشدا درا ومنى مكه بيون برج معفة كولائن سوجانا ہے اور فدائے تعالیٰ کی راہ بیں ابسی جرت تاک سختی کے کا م د کھلانا سے م جنتك به عاشقا ندگرى كسى كول مين مومركز يسكام وكملانبيل سكتاسو ضرائے نعالیٰ نے اسجگان دوحالتوں کے مجما نبکے لیئے عرابی زبان کے دولفظو سے کا مرکباہیں ایک کا فورسے جونیجے دیا نیموالے کو کہنٹے میں اوردوسی زنجیبیل سيجوا وبرج طيصفه والمسائك كوكنته مهي اوراسي راه مبي بهجي دُّو حالتُ بن مها لكول ے لیئے واقعہ ہیں باقی *حصاریت کا بہ* ہے یا تا اُعْتَدْ ذاِللَّ کیفیرٹن سَلسِل وَاعْلاكا وَ سَعِيْراه بعني مِمنْ منكرون ك ييرُ بوسجائي كوفبول كراا نهبين جاستة رنجيرس طباركردى من اورطوق گرد ن اورايك افردخة أكم كل سوزش - اس آیت کا مطلب به جے کہ جولوگ سیجے دل سے ضلائے تعالیٰ ئونہیں ڈھونڈنے آنپرضرا کی طرف سے رحبت بڑتی ہے وہ و نیا کی کرفتا ہج میں ایسے مبتلا رستے ہیں کد گویا یا بزنجیرا ہیں اور زمینی کامول میں اسٹی کونسا م وتے ہیں کہ گو یا انکی گردن ہیں ایک طوق ہے جو انکواسمان کی طرف نہریں ا کھا نے دینااوران کے دلول میں حرص و تبواکی ایک سوزش ملکی ہوگی ہوتی ہے کہ بہ ال حال ہوجائے اور بہ جا نداد ملجائے اور فلال ملک ہمارے

بضدس آجائ اورفلان ذمن برسم نتع بإجائيس اسقدرروبيه بهواتني دولت بهوسوجونكا خدائے نتالیٰ الکونالائق دیکھتا ہے اور ٹیرے کا موں میں مشغول با اسے اس لیٹر يبتنيون بلائيس الكولكا ويتاب اوراسجكهاس بات كى طرف بينى الثار وسي كرجب نسان سے کوئی فعل صا در ہو اسے تواسی سے مطابن خدامیمی اپنی طرف سے ایک فعل صا در ر تاہے مثلاً انسان جبونت ابن کو توٹر می کے تمام درواز وں کو بند کردے توانسا ہے اس فعل کے بعد خداست نعالی کا بیعل ہوگاکہ وہ اس کو تطوی میں اندھیرا پیدا کرے گا كيوكم بوامور ضرائح نغالى كقانون قدرت بيس مارك كامول كم لير بطورا كم نتيج ازمى کے منفدر مہو چکے ہیں وہ سب خدائے تعالیٰ کے فعل ہیں وجہ برکہ وہی علت العلل ہے ابساہی اگر مثلاً کو تی شخص زہرفائل کھلسے تو اسکے اس معل کے بعد خدا سے نعالیٰ کافیول صادر بوگاكه اسے ملاك كرديكا ابسابى اگركوئى ابسابى فعل كرسے وكسى متعدى بیاری کا موجب ہوتواس کے اس فعل سے بعد خدائے نتالی کا بیعل ہو گا کہ وہ تعدی بیاری اسکو پکردے گی۔ پس طبح ہاری دنیوی زندگی میں صریح نظر آناہے کہ ہارے ہرای جعل سے لیئے ایک صروری نتیجہ سے اوروہ نتیجہ خدائے نعالیٰ کافعل ہے ہیا بى دين كمنعلن بهي يقانون مع جبيها كه ضلائه نفالي ان دومثالون بي صاف نرمانا حِي اللَّهِ يْنَ جَاهَدُ قَا فِينَا لَنَهُ فِي يَنَّهُمُ سُبُلَنَا- فَلَمَّا ذَا غُفُ ا أِذَا عُ أَنْتُهُ قُلُو بَهُمْ يَعْنَ جِولُكُ الصِّل كوبجالاتُ كُرُانُون فَصْلَ عُمَالًا کی ستجومیں بوری بوری کوشش کی نوامن کے بیٹے لازمی طور بر ہوارا فیعل ہوگا کہم أنكوايني راه وكحفا وسينكم افرحن لوكول ترجمجي اختبار كي اورسيدهي راه يرحلنا مهالم تو بهارا نعل الكي نسبت موكاكهم البح داول كو بج كروينك اور كيراسحالت كوزياده رُّضِي دِينِے كے بِيرُ وَايا مَنْ كَانَ ذِيْ هٰ مِنْ لا ٱعْلَى فَهُو َ فِي ٱلاحْوَالْوَا عَلَى

وَ أَحْسَلٌ سِبِيدًا بِعِن تَوْخُول مِهِ مِان مِن انتصار م وه أنبول عمان مِن

تبعى اندهابى بهوكا بلكه اندهول سع بدنزيراس ابت كى طوف الثاره سيح كربيك بندفكم خدا كاديداراسى جمان مين موحبالا يداورده اسى حبك بين بيضاس بياريكا درن تى زندگى كى بنيا داسى جهان سيے برتى بياورجىتى كى بابنيائى كى برطه يمي اسى ا جهان كى كنده اوركوراندزيست سيداور بهرفرابا قد بَشِيرِاً لَكُ بْنِيَ أَمَنْفِ وعيلوا الفيلعت آن كهم جنية بجري مِن يَحْتِها الْمَ نَعْم بعني جولوگ ابمان لاتے اور اچھے عمل بجالاتے ہیں وہ اُن باغوں کے وارث میں جنکم ینچے نہریں ہر رہی میں اس آیت میں خدائے تعالیٰ نے ایمان کو باغ کے ساتھ من کہا دى من كمن يج نهر سي منى من واضح رسي كراسجك ايك على درم كى فلاسفى كرزاك بين بتلاياكياب كبورشة نهرول كاباغ كسائق بوسى رسنة اعمال كاايان كم سائف ہے يس مبياككوئى باغ بغير إلى كے سرسيزنيين م سکتا ایسا ہی کوئی ایملن بنیرنیک کا موں کے زندہ ایمان نبیس کملاسکتا اگر ا بیمان ہوا دراعمال نہوں تو وہ ایمان کیتے ہے ادرا گراعمال ہوں ادرا بیان ہو نووہ اعمال رہا کاری ہیں اسلامی بہشت کی ہی ختیفت ہے کہ وہ اس دنیا ہے ابمان اورغمل کا ایک ظلّ ہے وہ کو ٹی نٹی جیر ننیں جو با ہرستے اکرانسان کو ملیکی بككانسان كى بهشت انسان تحاندرى سن كلنى بداور مرايك كى بهشت اسكا ایان اوراسی کے اعمال صالح ہن جن کی اسی دنیا میں لذّت شروع ہوجاتی ہو اور پوشبیده طور مرا بان اوراعال کے باغ نظرائے میں اور ہنر سر موجی کھائی وبني بين ميكن عالم أخرت بس بهي إغ كطفط طور محسوس بو سنطح خداكي باك نعليه بهبرانبي بتلاتى كميح كمسجا اور بإك اورمست كم اوركا مل إيمان جوخلا اورأسكم ارا دول كي متعلق مو وه بهشت فشا وربار در درخت بها وراعال الح

٨٣ طَبِّيَةٍ رَصْلُهَا ثَابِكَ وَفَرْعُهَا فِالسَّيْ زمین مین این بردیعنی انسانی فطرت اورانسانی کانشنس نے اسکی لیت کو قبول کرایا مودی دوسری علامت به کراس کلم بابس مور تعنى معقوليت ليفي سأتفار ككتنا موافراً که وه دلانل ب<u>ایسا</u>علی *جون که گو*یا آسهان میں میں جن کا هیچ سکتا (۱۱) تبسری علامت بیسیم که وه بیمل دو که ئمَی ا ورغیر^{من}قطع ہو^{بی}نی^{عمل}ی مزا ولت ک بالشهرة اورمحسوس موثى مبوب بينهبس كرسي خا ہوگر کھیرا گئے بند ہوجا تئیں اور بھر فر ایا تمننگ کیلئے جُتُنَّ فَي مِنْ فَوَقِ أَلَا مُرْضِ مَا لَهَا مِزْضَ إِ بليد كالماس درخت سحرسا منفرمشا بهب جوز مبين مبر اكلفرا بهوام ويبنى

بس کرنی اورکسی طورسے قرار نہیں کھٹا یا نہ دلاکل عقبا سے مذقانون قدرت کی روسے من قصدا در کمانی کے رنگ میں ہونا ناه كواختيار كركين بأب وه كهانا ابساب مبساكة انبا كالأبوا كمولة پاتی کی طیعے پید بیس جوش ارسے والا بھر دور خی کومنا طب کرکے فرما ناہج ادرخت كو عكمه توعوت والااور بزرگ ہے۔ بير كلام نها بت غصنب كا حصل بیسے کا گرتو بحبر فرز اوراینی بزرگی او ریخ ت کا پاس کرے مسيمنه من بيجيزا نواج يالمنيان تصف المحاني منيراتيس به أبيت اس بات كى طرفت على

ان ره كرتى بنه كر در اصل به لفظ زقوم كا خ قّ اور آمد سے مركب بے اور آمد اتَّكَ آنْتَ الْحَنْ يَزْ الْكُرْنِيمَ كَالْمُنْصِ سِي مِنْ بِي الْكِرْنِ بِيكُ كَاوِر الموجوديت اوركثرت استعمال في ذال وزا-ی ہے ابسا ہی اسی دنیا کے مید ایا تی کے ظامر ڈیا دیا کہ بہشت اور دوزخ کی جڑھاسی دنیا سے منتر وع ہوتی ہے میباً باب بين أيساور مكر فرما للسبع مَا تُرايتُهِ الْمُؤْفِّكُ لَا اللهِ تَطِّلِعُ عَلَى أَلَمُ كَذِيبِ دَيْ - بِيني دورْح وه أَكْسِيم وفدا كاعفر لسُّكا بنے اور گنا ہے بھو کئتی ہے اور بہلے دلبر غالب ہوتی ہے باس ت ينيت بن كيونكة مام روحاني عذاب بيليد دل مسيري منترفع مة مربرن برمحيط بروجات بس اور بهر ايك جگرفرها يا حَقَّوْ حُهُا د دجیزین ایب ایک ده انسان *جهشقی خدا کو جیمو در کرا وراد رحزو* تَحْيُرُدُ فِنَ مِنُ دُّ فِنِ اللهِ حَصَ جنود بإطل جوانسان بهوكرفدا كهلا<u>ت نهيج</u> بتهم مي ولمل بن ووسرا ابن رهن جهتم کا ثبت مار وجودة مونا توجهتم محمى شهونا سوان نهام آبات سينطام بي كفدا تعالى كاك كلام بل بهشت اوردوزخ اس جهاني ونيا كل المبين

ملكهان دو نون كامبارء اورمنيع روحا في امور يس م إل د ين مبهاني طور مينظر آبيس كي مكراس ئے فاتھ میں للے رہیں او ہوئی آگ جو ہما ری فلی زندگی کو بھسپرکرے اور ہمارے ا وریاک معبو دیکے آئے ہاری حال اور ساری تى سى بىسى چىشىمەلىس د اخل بوكرىم ايك نىڭ ماری نام روحانی فوتی*س ف* ے رنشنہ سے بیوند کہا جا تا ہے بحلی کی اِگ کی . آگ بهارسداندر سنه کلتی ب اور ایک آگ او پرسهم لززتی مسع هاري تمام بهوا وبهوس اورغبراللله ہے اور ہم اپنی پہلی زندگی۔ نروین کے روسے اسلام سے اسلام سے ہمارے نفسانی عذبات کو ہے اور کیے دعا سے ہم انسر فوزندہ ہونے ہیں اس دوسری زندگی

يرحلهم مذام 14 ى درجه بيراً كرغدا انسان كي المحصر بوطأ الصروالم يغيصلا ماغرض اسر

یسی سماس سی اس کی رکب جان سے سعی زبادہ نزنز دیک ہیں ایسی حالت براس مرتب كا ومى ابسا موالب كرص طرح تجل بخنة موكر فود بخود ورخت برسي كرجا تا ہے اسی طرح اس مرتنب کے آدمی کے تمام تعلقات سفلی کا لعدم ہوجاتے ہارسگا اليغ فراسداك كرا تعلق موجا ناس اور فو مخلوق سے و ورجلا جا أاور فداك مكالمات اور خاطبات سے نشرف یا ناہے اس مرتبہ کے صاصل كرنے کے لیے اب بھی دروازے کھلے ہیں جیسے کر پہلے کھلے ہوئے منفے ادراب مجفی فدا کافنل ينعمن وصوندف والول كودينا بع مبساكه بهط دينا مفامكرير راه محض زمان كي فضوليول كسائفه حاصل نهبس بوتى اور فقط ب حقيقت بالول اور لاقول به در وازه نهیس محملن چاسنه واله بهن میس مگریا نیوال کم اسکاکیا سبت سی كديه مرتبه يتى سركرهي سي جانفشاني برموقوت سے ابن فيامت بك كباكروك ہوسکتا ہے صدق سے اس آگ پر قدم رکھنا جس کے خو ف سے اور لوگ کھاگنر میں اس راہ کی پہلی شرط ہے اگر عملی سرگر می شہیں تولا من رنی سیے سے حرافا سَعَلَكَ عِبَادِي عَنَّيْ فَاتِّي قَرِيْكِ أَجِيْبُ دَعْو كَاللَّهُ اع إِذَا دَعَانِ ىلَايَجَةِ بِهُوَ إِنْ وَ لَيُو مِنْ فِايِرْ لَحَالَهُ مُدِيَرٌ شُكُونَ ، بِ بَين *الْرَسِ كَ* عميري نسبت سوال كربي كدوه كماس عيد نو انكوكم كدوة تم سعبهت بي قريب بسي مكين دعاكر نبوالي كى دعاسنتا بهون بس جا بيني كدوه دعا وَل كر مبرا وصل قصو مرين اورمجه رايان لاوين اكامياب مووين ب مونے بعالنال کی کیامالت ہوتی ہے سوس سوال كرجواب من بركذارش ب كرموت كي مدرو كيوانيان كي حات

ہوتی ہے در حقیقت وہ کوئی نئی صالت نہیں ہوتی بلکہ دہی دنیائی زیر گی کیے اتیں

ز ماده صفيا في سيحصل عاتى بيده كولنسان كي عقاررا درايجال كي كميفيت ص صالحه ہوتی ہے وہ اس جہاں میں خفی طور پراس کے اندر ہو تی سے اور اس کا زمانی يا زمرا يجيبي موقى انترانساني وجود ميذان بع مكرانيوا ليجمان مي ايسالنبس مِيكا بلك وه تمام كيفيات كم للصّلا إناجره وكلامين كي اس كانمونه عالم خوايش یا با جا آسے کہ نسان کے بدن برش مرک موا دغالب ہوتے ہیں عالم خواہ ہیں بحركي حبعاني حالتيس نطرآني بس جبه اینے نتیس یا نی میں دیکھنا ہے غوض حظرج کی بھار ہوں فيست مرامك انسان بمحص كت سيك كالم نئی قدرت دکھائے گاجو نکہ وہ قدرت کا مل ہے ہیں اگر ہم تمثیلات ت اورواقعی اور جیمے سے فدا فرمانا سے فلا ننگ فَيْفِي لَهُمْ مِنْ قُرَّيَ فِي الْمِيْنِ الْمِينَ وَفَى نَفْسِ بَهِي مُ

ٔ ڈار دیا جن کا دنیا کی شمنوں میں نمونہ نہیں بہ نوطا ہرسے کہ دنیا کی نعمنیں ہم سمجھنی نيبن اورنه ولول سريههمي گذرين حالاً نكه بم دنبا في منظم ينتين گذر ني من سي حكه خدا اوررسول اُس كا ان چيز و ل كوايك ٹرالی *جیزیں بن*لانا ہے نوسم قرائن سے *ڈورجا بیٹرتے ہیں اگر بیگمان کریں کہ* ت بین مجھی دنیا کا ہی دود صر مو گاجو کا بھوں اور بھینسوں سے ہوں گے اور در منوں بینتہد کی کھیبوں نے بہن سے بچھتے لگائے ہوئے شنے آلماش کرے وہ نشہ ربحالیں گے اور نہروں مرقبالیں گ بالات اس تعلیم سے کھے مناسبت رکھتے ہیں۔ میں بہت معجود بين كدونبان ان چيزول كوليمي نهبين ديكيها اوروه جيزين روح كوروشن كرتي بس اور خدا كى معرفت برصاتى مي اور رومانى غذا أبس ميس كوان غذا وَس كا المام نقت جسانی رنگ برطا مرکبا گیاہے مگرسائے ساتھ تنا یا گیاہے کانحا مشمیر روح اورراستی ہے کوئی یہ کمان نہ کرے کہ قرآن کرم کی مندرجہ ذیل آبیت

ه بهنت ميں ديجائيگ ان نهمتوں کوديجھا بهشتن لوک اناپٽنا خن کريں سکرکر ٻي نهمتيں

سے یہ یا اما نا ہے کہ جو چونعمنتیں میں بھلے بھی ملی تھیں جو ساکداد میں حابث ڔۣٵڵۮۣؿؾؘٳٛڡؙڹؘڨٳۊۼڷٙۅٳڵڞڸڬؾٵػۧۘۘۘڷۿؠٛڿڹۨؾٟۺٛؽ ؿۼؾؚۊٵۯ۫؆ڹٛۿؚڴڔؙػڷۜؠٵڞڕڒۣڡٞٛٯٛٳڝڹۿٵڝڽۛۺؘػڒۣ؇ۣڛٚۮۜڠٵ وَبُسِّرِ الَّذِيْنَ الْمُنُوْا وَعِمْ لَوْالصَّرِلَعِينَ انَّ لَهُمْ جَنَّيْتٍ قَالُوْا هَٰذَالَّذِي مُ مُرزِقْنَا مِنْ فَبَكُلُ وَٱثْنُولِ بِهِ مُتَسَيَّا بِهَا يَنِي *وِلْوَّ* آبان لانبوالے اور ایھے کام کر نبوالے میں بن میں ذرہ فسا دنہیں اُنکو خوشخبری سے كدوه أس ببشن كوارند البراض كم ينج نهرس بنتي مبي جب وه عالم اخرت میں ان درختوں کے ان بھاوں میں سےجو دنیا کی زندگی میں ہی انکوئل <u>کھکے تنت</u>ے بائیں گے لوکسیں گے کہ یہ او وہ کھیل ہی جو ہیں پہلے ہی ویئے گئے تھے کیونکہ دہ اِن بِعلوں کو اُن بہلے بھلوں سے مشابہ یا تیں گے -اب بیگان کہ بہلے بھلوں سے مراد دنیا کی جہانی نعمتیں میں باکل غلطی ہے اور ایت کے بدیہی معضا اسکے منطوق کے باکل برخلاف ہے ملکہ الله حلشان اس بن میں یہ فرما اسے کہ واگ ا بان لائے اوراعال صالح بیئے اُنہوں نے اپنے اِنخ سے ایک بعشت بنایا ہے ے درخت ایان اور حبکی نمرس اعمال صالح میں اسی بیشن کا دہ آیندہ کی تبصل کھائیں کے اوروہ تھیل زیادہ تنایاں اور شہر کرتی ہوگا ۔ اور چونکہ وہ روحانی طوراسي محيل كودنياس كهاحكم موسيكحاس بيئه دوسري دنياميس استحصل كوبيحان لیں گے اور کہیں گے کہ یہ تو دہی مجبل معلوم ہونے ہیں کہ چیلے ہمارے مِن اَ چِكِمْ بِي اوراس جِل كواس بيلى خوراك سيمشابه بالنس كسورات صريح بتارس بكرولوك ونبايس ضراكى محبث اوربياركي غذا كطات تخفاب جهاني على پردېي غازاً الكوطي كاورچ لكدوه بريت اورمحيت كامزه عليم علي محق اس كيفيت سيّا كا ه تخصاس ليّح أنكى دوح كووه زمانه إ دا جائے كا ك جب وه گوننوں اور خلواوں میں اور رات کا ندھیروں میں محبت سے سانخہ

يابس ل حکی کفتی تو بھر ہر کہنا کیونگر صحیح ہوسکتا ہے کہ دہ اپسی مورت میں ان دونوں انتون میں نیافض یا ماجانا ہے نواسکا جواب رہے کہ ن اس صورت میں بیز اکہ جب اس آبیت میں دنیا کی نعمنیوں مرا د ہوتیں لیکن اسجکہ دنیا کی نعتیب مراد نہیں ہیں جو کھے عارف کو معرفت کے رنگ ہیں مانا ہے ده درختینفت دوسرےجمان کی نعمت ہوتی ہے جس کا نمونه نشوق دلا نیکے لیئے يبلري دياجا ماسيد. يا در كلفنا جائية كم باخدا أدمى دنيا ميس سينهين بهوناس لية تودنياس سينغض كفتى ب ملك وه أسمان سيم سونا باس بين اسما في نعمت اسكولتى سے دنیا كا أومى دنیا كى تعتبيں يا ناہے اوراسان كا آسانى تعتبيں عال مصوبه بالكل سي سعكم والمتنبس ونباك كانون اوردنيا كدلون اور دنيا ب سیر چیپانی کمیتر الکین جسکی و نبوی زندگی پرموت آجائے اور وہ بیالہ روماني طور براسكو بلا با جائية آكيمها في طور بيا جائے گا أسكو بربينا أسوت يادا جائے كا جبكه و بى سالح بانى طور براسكود ما جائر كا البكن برجى بيج بنے كروه اس نهمت سع دنیای انکه اور کان وغیره کوید خبر محصر گایو مکه ده دنیا بس تصا اگرچه دنیاس سے نہیں تفھانس کئے وہ تھی گواہی دیگاکہ دنیا کی نمتندل سے وه نهمت نهبس ندونیا مین اس کی امکه سفایسی نعمت دیجی نه کان فیستی اور نه دا ہیں گذری بیکن دوسری زندگی ہیں اسکے نمونے دیکھے جو دنیا میں س*ینمیں تھے* لكه وة ابنو المهمان كي ايك بجر خفي اورائسي مسائس كار رنشة او تعلق مفادنياس ليتلق أبيس عقااب فاعده كلى كطوريه بإن بهي إدرهمني جاسيني كموت

بملادقيق موفت

ومتعلق بيتين فرأني معارف بهيئ وكوم مبراصرا اس مك زندگی كاظلال و أمّار من حبيها كوه فراناب وَكُلُّ انسكانِ الْمَنْ مُمَّا كُلُ هَارُوكُ فِي عُنْقِتِهِ وَنَيْزِجُ لَهُ يَوْمُ القِيمَةِ كِينَا اللَّهِ اللَّهِ مَنْشُونِ اه ف بعنى بم نے اسى دنیا میں مرا کی شخص کے اعمال کا انزاُسکی گردن سے با ندھ رکھا، اورانہیں پوشبدہ انروں کوہم قبامت کے دن ظامرکرینگے اورایک کھیلے کھیلے اعل نامه کی تشکل مرد مکھلا و نیگے اس آبیت ہیں جوطا ٹرکا لفظ ہے تو واضح ہوکہ ل میں برندہ کو کہتے ہیں بھیراستعارہ کے طور براس سے مراقعمل بھی لیا بحكيونكه مراكب عمل نبيك مهويا بدمووه وففرع كم بعد ميرنده كيطرح برواز جانا ہے اور شفت الذّت اس کی کالعدم ہوجاتی ہے اور دل ہراس کی کتافت یالطافت با تی رہ جاتی ہے یہ قرآنی اصول ہے کہ ہرا کیے عمل پیٹ بیا ؟ طدر برايين نفوش جأنا رمهنا ہے عب طور كاانسان كافعل ہونا ہے اسك مناسب عال ایک خدائے نغالی کا فعل صادر ہوتا ہے اور وہ فعل اس گناہ کو بااس کی نبكي كوهنائع موين نهبين دنيا بلكه اسكه نقوش ذكير فهنته برانكصو نتركآ نؤنر والفوث بیرو نبر <u>لکھے</u> جانے ہیں اور لہی پوشیدہ طور برایک اعمال نامہ ہے جو دوسری زندگی میں مصلے طور بیظام ہوجائے گا اور پھر ایک دوسری جگہ بہشتنیوں بين فراة ب يَوْمَدُ تَرَى الْمُؤْمِرِيْنِي وَالْكُوْمِ مِنْتِ يَسْلَعُ بأنمأ نهدة يعني أس دن مني ايماني نورجو

ل <u>ے کھلے کھلے</u> طور بریانگے اسکے اور انتکے د اورجگه برکاروں کومخا طب کرے سَةِ فَ تَعَلَّمُونَ وَكُمُ اللهِ لَوَ تَعَلَّمُونَ عَلَيْهُ وَعَ عِلْمَا لَيُقِالِنِ يَّتُكُ لَنُرُوتُهَا عَيْنَ ٱلْيَقْلِي ثَكَّ لَنُسْعَكُنَّ يَوْمَتُن عَن النَّعِيْم وبعني دنيا كي كترنة حرص وبروانے تمصيل فرنة كي بلاش سے یے کہ دنیا سے دل لگا ناہھا ہمیں بھر میں کہتنا ہوں کی عنقریب تم جان نياسية دل لكانا إجهانهين اكرتهمين يقيني علم حاصل موتوتم دوزلخ كو بهرهالومشاجبا دمين يوري مواخذه مين أحياؤ كاوروه عذاب تم يركا مل طورير ہرکاروں کے بیٹے مبتمی زندگی یوشیدہ طور پر سوتی ہے اور اگر غور کریں نواپنی ليا بريعني عكراكيفين عين اليقين حق البقين اورعال كم بمحصة كيليهُ ان مینون علموں کی بینتالیں میں کہ اگر مثلاً ایک خص دور سے سی صالحات سا اں دیکھے اور بھے و مھوئیں سے ذہن منتقل ہو کراگ کی طرف چلاجا ئے اور اگ کے وجو د کا بھین کرے اوراس خیال سے کہ دھوٹس اوراگ میں اکہ تعلق ما ورملازمت ما تمهم به جهاب دُهوان مبو كا خردر به كداگ بهی بونسان مام علم البغيبن ب اور يرحب أك كر شعله ديكر بيان علم كا مام يرا النفان

الى فرما تا ہے كرچتنم كے وجود كا علم البقين لواسلى دنيا ميں ہوسكتا ونياهب كانام عالركسب اورنشاءاولي سياسي دنبامل انسان اكنسانيلي کایا بدی کاکر آلہے اور اگرچہ عالم بعث میں نیکوں سے واسطے ترفیات ہیں گھر ع عالم كانام برزخ سے اصل میں تفظیر زخ تعناعرب میں آس میں کہ جو دو چیزوں کے درمنیا ن دافع ہوسو ہو کہ بیرز مانہ عالمبت اورعالم نشاءاولي مين وافعدب اس بيئه اس كانام برزخ سي سكن لفظ سے اورجب سے کد دنیا کی بنا بڑی عالم درمیانی بربولاگیا ہے اس بیٹے مس جوخدا کے تمنہ سے تکلے میں اور دنیا میں فقط بھی ایک زبان ہے جوخدائے بإن ا در قدیم اور تمام علوم کا سرچیمه اور تمام زبا نو ں کی ماں اور خداکی دحی کا پہلاا در کچیملا تخت گا ہ ہے۔ خداکی دحی کا بہلا تخت گاہ کتے كرتها مع بى خدا كاكلام تقاجو فدىم سے خدا كى ساتھ تفا بھر و بى كلام نبا بس اتر اوردنيانے اس سے اپنى بولياں بنا بَيْنِ آخرى تخت كا ه خدا كا اس بیے تغت و بی طهری که آخری کتاب خدائے تعالی جوزان شرف ہو ع بی میں نازل ہوئی سوبرزخ عربی لفظ ہے جو مرکب کئے دُنے اور ہو سوجیک

94 برزخ كى حالت وه حالت بسے كه جب برنا بائدار تركبيب انسا مرکسنی گرطیصے میں ڈالدیا جا نا ہے اور روح بھی اکتف مرکے گڑھے میں ره رخصت بهونی بدادرتام بوش و حواس تنے ہیں اور دمائے ہیں اب کسی صم کانشنج ہو جائے یا درم بیدا ربریسکھلانا ہے کہ ہماری رقع بیٹر تعلق حسم کے بالکل کملی سیسو ميں كي سيكسى وشي لىكو إسكتى ب اگر سم قصد بالکل سمجہ نمیس سکتے کہ وہ ہماری روح بیسم کے ادنی اد فی فلل کے اڻس روز کيونکر کا مل حالت پررميلي جب مسع محروم كيجائمكى كيا مرروز يهب تجربه نبيس مجهانا موجانا ہے توسانے ہی اسکی دفح بھی بور ھی موجاتی سے سکا

بِهِ كَاجِ رَجِيا كِرِهِ جَالَتِهِ جِيساكِ اللَّهِ جَلِثَانَ وَانْسِي لِكَيُّلًا شيئتا بعني انسان بلهها موكرابسي حالت كت بنتي جانات ن بيريه فيال مهي انسان كوهيقى سيائى كى طرف نوجه دلايا ہے موتى نوندائ كائيكا م لنو فضر ماكدا سكوتواه نخواه رانب كمرغر معقول نبيس انسا مان کامل اسی زندگی میں ایک فرانی ب اگرچه ایستخص کو مجمانا مشکل موتای جو مرف ایگر بيرنسكن جنكوعالم مكاشفات بن سيبي حصيب وه اس فسم كرجهم كوجعال

رمتواہے نعجب اوراستسعاد کی نمکاہ سے نہیں دکھیں کے ملک اسر م لارئ میں بارما بعض مُردول کی ملا فات کا انفاق بُواست اور میّنہ فاسقول اورگرانی اختبار کرنیوالول کاجسم ایساسیاه دیمجهاست کرگویا وه وحد میس بناياكيا بيغوض مأب اس كوجيس فانى واقفيت ركمتا مون اوريس زورس كهتيا مهمخواه نورانی خواه ظلمانی انسان کی نیلطی ہوگی اگروه ان نهایت باریک مد سأك ذريعه سينابن كرنا جام بلكه جانيا جامية كرجبياكم أكه شبرين جيزكا مره نهیس بنلاسکنی اور ند زبان کسی چیز کو دیکیدسکنی سبے ابسا ہی وہ علوم معاد جو باكسكا شفات سے ماصل بوسكنے ہي مرت عفل ك ذربعد سامكا عقد قل نبير موسكتا فداني اس دنياس معولات عرجان كم الم عليده عليده والل تعظیم ایس مرایک چیز کواس کے وسیل کے ذریعہ سے ڈھونڈ و تب اسے یا لوگ ایک ادربات بهي يا د نظف محلا أن سب كه خدا في آن لوكو ل كوجو بركارى اور كمرابي بيس پر کئے پینے کا میں مردہ کے نام سے موسوم کیا ہے اور نیکو کاروں کو زندہ قرار ہماس ہر بھید برہے کہ جولوگ خدائے سے غافل ہوئے ایکی زندگی کے اسباب جو کھانا پیناا ورنشہو توں کی سروی تھی نقطع ہو گئے اور روحانی غذا سے انکو کھے صد نه زخابس وه در حقیقت مرسکتے اور وہ صرف عذاب اس الے انے کے لیئے زندہ ہونگے اسى بعيد كى طرف الشرطين الفريد الشاره فرما بالمجيب اكد كه تاب وَ مَنْ يَا بَ رَبُّهُ عُجِمًا فَإِنَّ لَهُ جَمَّ لَّمَ لَا يَمُو نُوفِهُمَا وَلَا يَحَيِي نِينَ يَوْضُ مِهِم سفدائك باس أبيكا نؤأس كالحفكا ناجتهم ب وه اس بي مدمر كا ادر نه زندة سيكا

بنجيكا يتعجب نهيس كرنا جاسئة كه خداسير كيونكر بوسك كاكيون كَنَامَثُلًا وَّنْسِيَ خَلْقَكَ قَالَ مَنْ يَّخِي الْج تُلْ يُحِيْيَهَا الَّذِي تَي ٱنْشَأَ هَا ٱوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْتِي عَي الَّذِي خَلَقَ السَّمَا إِن وَالْاَسْ ضَ بِقَادِ بِرَعَلَى انْ يُخَدِّ تَهُمْ بَلِي وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلَيْمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَا ٱن يَّقُوْلَ لَا كُنْ فَيَكُوْنَ فَسُحُونَ الَّذِي بِيدِ لا مَلَكُونَ كَا دّ الله أند جنون وين كيانسان فنهير دبيها كريم فالكوايك بدا كيا جورهم بيس والإكبا تفاجه وه ايك جهكرك والأدمي بنكسا بمات ،لكا اورايني بيدا كيش بصُّول كي اوركين لكاكه بيكيونكر عكن مرار محى ملامت نهبس رسي كى توميرانسان في سرت زنده موكاليسى فدر والألون بواسكوزنده كربيكا الكوكروسي زنده كريكافسنو يبيل اسكوبيداكب تفاا وروه لمركب اور مرایک راه سے زنده کرنا جا نتا ہے اس محمکم نی بیشان ہے کہ جب ونیکا ارا ده کرنا ہے قومرف ہی کہتا ہے کہ برولیس دہ چیز بیدا ہوائی مرس وه وات پاک ہے جی برای چیز برا دشاہی سے اور تم سب اسی کی طرف

وك سوان آیات میں اللہ حابث انہ کے فرمایا ہے کہ خداے آ گے کوئی جیبز نه ایک قطره ختیرسدانسان کو پیداکه یک به د و سری مرتبه بیدا استكاك اورسوال اوافقول كى طرف سيرموسكنات اوروه برسي كر کیئےعالم مرزح بطور حوالات کے مبئوا جوایات امرعبین معلق موتی سے بلکہ فارا کی کتاب بین بیاب وبد کی جزا کے بیٹے دو مقام بائے جانے بين ايك عالم برزخ جس مي فقى طور بر براك يخص ابنى جزا بائ كابر عاوك بائين كي حيّا بغياس قنهم كي آيتين قرآن ننريف مين مكثرت من كرمم و موت كويرامك ان ایناعمال کی جزا دیکورلیتا ہے جیسا کر ضرائے تعالی ایک بشتی کے بارے ين خيرويتا سے اور زمانا ہے هيٺل الخسف البَعَيَّةَ بعني اسكو كما كيا كوتُو به شت میں داخل ہو اور ایساہی ایک دوزخی کی خبرد مکر فرما است فت \ ای فِي ْ سَمَوَاءِ ٱلْبَيْحِ بَيْمِهِ ٥ مِينِي ايك بهشتى كالهكدوست دوز في يختاجب وه دنور مرشئ توبهشني حبران تفاكه مبرا ووست كها ب-بيب أسكو دكهلا بأكباكه وهجتهم کے درمیان سے سوم اسزاکی کاروائی توبلا توقف منروع موجاتی ہے اوروزجی ووزخ میں اور بیشنتی بہشت میں جانے میں مگر ایسکے بندایک اور تنفلی علی کا دن ہے جوفداکی بڑی حکمت فاس دن سے ظاہر کرنیکا تفاضا کیا ہے کیونکہ اس نے انسان کو بیدا کہا تا وہ ابنی خالقبت سے سانھ شناخت کیا جا تحاور تھے وه سب کو ملاک کریکا ماکدوه اپنی قهارمیت کرسانته شناخت کبا جائے و در بھیر . دن سب کو کامل زندگی بخشکر ایک مبیاران مین جمع کر سیجا ناکه وه اینی فادرین

غه بيجا ناجائية اب جانا بالبينك وقائق مُركوره من سير بيلاد قيقة

بِحَمَّنْ كَانَ فِي هُدِ لِا أَعْلَى فَهُدُ فِي أَكَا خِزَرَةٌ أَعْلَى وَ أَضَهُ لِي سَبِيدِيلًا بِعِني وَتَعْص اس حمان إلى الْرَهَا بِوكاوه ووسي جمان بين بين اندها موكا-اس أيت كامقصد بيرسي كراس جهان كي روحاني البيناتي أس جهان بیرجهانی طور بیرشه و اور محسوس بهوگی ایب ای دوسری آبین میر زِمَا سِ خُذُ وَكُ نَعْلَوْكُ ثُمَّ أَبِحَ بِينْدَصَالُوْكُ ثُمَّ فِي سِلْسِلَةِ ذَكَّرُ سَتَبْحُوْنَ خِسَراعًا فَأَشْكُنُوكُ لِللهِ يَعْمَاسِ عَنْبِي كُويُكُرُ واسكى كردن مِي طوق دالو ميردورخ بن اسكوملاؤ ميراسي رنجيرين جوسا يش بي ستركز ب اسكوداخل كرور جاننا جا سيتمكران آيات مين ظاهرفه ماياسيم كردنيا كادوحاني عذاب عالم معاد مير جها ني طور بينودار بيوگا جنا نيد طوق كردن د نبا كي خوام شوگاه بي انسان كرسركوز من كى طرف يحمكا ركها نتما وه عالم نا نى مي طايرى صورت بر نظراً جائے گا اور ابساہی دنیا کی گرفتار بوں کی زنجر پروں میں بڑی ہوئی د کھائی دیگی اور د نباکی خوام شول کی سوز منٹوں کی آگ ظام خطا مرمیم طلی ہوئی نظ

ٱسُكِي، فاسق انسان دنياكي زندگي ميں ہُوا وموس كا ايس جنتم لينے اند

يداورنا كاميون بس اس جنتم كى سور شون كااحساس كرنا سيدس جبابي

ومعراد وعمر فرده

فانی شہوات سے دُورڈ الا جائے گا اور ہمیشہ کی ناا مبیدی طاری ہو گی نوخدا و ن من جدا ئی ڈالی جائیگی اور نہی عذاب کی جرطھ ہوگی اور بھرجوز زگی *زنچر بیں اسکو د* اخل کرو براس بات کی طرف انشارہ ہے کہ ا ک ى كى عمر يالبينا سي بلك كئى دفعاس دنيا بير اسكوليس سنَّد خورد سالی کی عمرا وربیرفر نوت ہونیکی عمرا نگ کر۔ فاور فالص حصرة كااسكولتا سيم بوعفالمندي اورمحنت لا کن به و باسبے لیکن وہ بدیخت اپنی عمرہ زندگی کے سنتر برس دنباکی بازنجير سيئازا دبهونانهين جابننا سوخدائيرنع ہے کہ وہی سنتر برس جواس نے گرفتار بازنجیری طرح متمننل موحائیں گے جو سنٹر گرز کی ہوگی۔مرکب ال کے ہے۔ اسجگہ ما در طفیا جا ہیں کہ خدائے تعالیٰ اپنی ؼٳٮؙٚڟؖڵڡؙٛۊؙٳٳڶؽ۬ڟؚڷۣۮٟؽٞڗڶڵؿۨۺٛػؠ؆<u>ۜ</u> نَ اللَّهَ عَبِ مِينى كِ بركار وكمرَّام، وسركون ہمن اس ایت میں ثبن شاخوں۔سے مرا دفوئٹ سبعی اور بہری اور وہمی ہے جولوگ ان نبینوں تقو توں کو اخلاقی رنگ ہیں نہیں لانے اورایحی تعدیل نبیس کرتے انعی یا فوتنیں فیامت میں اس طرح پر ممودار

پی شاخیس بغیر پتوں سے کھوسی میں ادرگر می سیر بیانہیں ^ک رمى سيطيس كريمير ابيا بى خلائے تعالى ابنى اسى كستة عنين فراأب يوم تسرّى والموقيمنات يده طور برسيخ ظا برظابران كآك اوراكك نورا نی موحاتی*س گےاور بھیرایک اور آبیت بیں فر*ا آسیے مَنظُرُّ تَةِ الَّتِيْ وُعِدَ ٱلْمُتَّقَوْنَ فِيهَا ٱلْهَاسُ مِّنْ مََّاءٍ غَيْرِ د اک باغ ہے اس میں اس یا ن کی نهر میں ہیں جو بھی نهیں مونا اور نیر آس میں اس دو دھ کی نهریں جس کا تبھی مزہ نہیں۔ پنہیں مونا اور نیر آس میں اس دو دھ کی نهریں جس کا تبھی مزہ نہیں ب کی نهر بن بی جو سراسر *سرور بخش ہے جس کے* إشهار كي نربي بي ونهايت صاف بيرس كسائق كوتى كنّا فك نهبين اسجكه صاف طوربه فرما يا كاس بهشت كومننا لي طور مريون مجصلوكم مین ناپیداکنار ننرس مین ده زندگی کا پانی جوعارف دنیا مین ظامری طور ریموجود<u>م اوروه</u> روحانی دو سے وہ شیرخوار سیجہ کی طرح روعا نی طور بردنیا میں برورش اِنا۔ میں ظاہر طاہر دکھائی دے گا اور وہ خدا کی خبت کی شراب جس سے وہ دنیا میں روحانى طور برسينينهست رمنا تقااب ببشت بين طابر ظامر أسكي نهر نيظرا لينكك

تغز برحلسه ذاسب

اوروه حلاوت ابماني كاشهد جودنيا ميں روحاني طور ريعارف ك وه بشت پیر محسوس اور نهایان نهرون کی طبح د کھائی دیکا اور سرایک بمشنی اینی نهرون ادر این باغوں کے سابھ اپنی روحانی حالت کا اندازہ بر بہند کرکے وطعلادے گا اوضا

1.4

. حيا بول بيسه ابرآ جائيكا غوض روحاني حاتيب و قيف مع قت أتبراد فيقد مرفت كايريك كم عالمهاد

إن الله تعالى ومالا من دالان بن المنعن المنعن إِيَّانِيَ ٱللَّهُ يَهِمْ فُرُو يَا ثَمَّا هِمْ كِقُوْلُوْنَ مِن سَالَةً وَاغْفِرْ لَنَا اللَّهَ عَلَى مُكِّل شَيْء قَي رُوع يعنى جولوك دنيابي إيان كالور ر کھتے میں انکا فور فیامت کو افتحے آسکے اور آنکے دامنی طرف دوڑ تا ہو گیا وہ میں نثیر

کیتے رہیں گےکہ اے ضاربھارے نورکو کمال نک تبیٹجا اور اپنی مغفرت کے اندر وتومرجيز بيرقا درسيحاس أبيت بب بيحوفرا بأكدوه مهلبشه مي كهتار وركوكمال زأك ثينجابه ترقبان غيرمتنا بسه كي طرف الثاره بيصيعني اكم كانبين حاصل بوگا بير دوسراكمال نظراً بيكاأسكود مكور كيلے كم ں کمال ان کے حصول کے لیے التحاکر منگے اور حم للال كانبرطام ربوگا- يعراب و كيمه كيله كمالات كؤي سمجهيل ما کی خواہش کر بیگئے ہی ترقیات کی خواہش ہے جو آنیے۔ خریک لفظ سے

لیمی بہشت سے کالی جائٹن کے بلکہ ہرروز آگے بڑھیں گے اور بیکھے نہشیں کے

اور بدجه فرمایا که وه سمیننداینی معفرت جا بین کے اسجگه سوال بیسے کرجب بهشت میں

وافل ببوسك تويد مغفرت مي كبياكسرره كتى ادر حبب كناه نطيخ سكة أو بجراستغفا کی کونسی حاجت رہی - اس کا جواب پر ہے کہ مغفرت کے اصل منتخبہ میں ما طائم اور ناقص حالت كونيجے دبا أا در دُعطانكنا سونبشنتی اس بات كی نواہش كرينگے كركمال نام حال کریں اور سراسر نورمیں غرق ہوجائیں وہ دوسری حالت کو دیکھ کھیلی حالت كو ما قص يائتيں گئے بيں جاہيں گے کو آپلی حالت نتیجے و بائی جائے پیڈ نیپز مال كو د مكه كزير آر و كريينگ كه دو مرسه كمال كي نسبت مغفرت موليني وه حالت نا فصد نييچه د با تی چا وے (درخفی کی جا وے اسی طرح غیرمتنا ہی مغفہ ہے تو اشمن رمين كيريه وهرى لفظ مغفرت اورا سنتغفار كالسيم جونعض نا دان مبلورا عزان ہمارے نبی صلی اللہ علیہ سلم کی نسبت بیش کیا کہتے ہیں سو نا ظرین نے اسچگہ سيهجه ليا موكاكيبي قوايش استغفار فحزانسان ميتجفس كسي عورت كيميط سے بیدا ہوا اور میر بہیشہ کے لیے استنفار ابنی عادت نہیں مکر ہا وہ كيا ہے ندانسان اورا ندهاست نرسوحا کھا اور ناباک سے نظیتی ، اب خلاص کام بیہ ہے کہ قرآن نٹریعیٹ کی روسے دوزخ اور بہنشنت دو نول اصل میں انسان کی زندگی شکے اظلال اور آٹار ہیں ۔ کوئی ایسی نتی جسمانی چیز نہیں ہے کہ جو دوسری جگدسے اوے ۔ یہ سیج ہے کہ وہ دو نوں جسمانی طور شیمننل ہدنگے مگروہ اسل روحانی حالتوں سے اظلال وا تاربوں سے ہم لوگ اسبی بسشت ك فاكن ببيل كم مون جهاني طور مر ايك زيبن برورضت لكائ كي ہوں اور ندائسی دوز خ کے ہم فائل ہی میں در مقیقت گندھ کے پتھرای بلکاسلامی عقیدہ سے موفق ببشت دوز رخ انسی اعمال سے انعکا سات میں بو دنیایل نسان مرنا به:

ل مے مذعاک اس واز کا حصوص موا اس سوال كا بواب بيريك كالروم ختلف الطهائع انسان ابني كوترفهي يا

بهمتى مصحتات طوركيدعاابني زندكى كيشيخ مثهرات بس اورفقط دنيا تقاصدادر آردوون مک جلکرا کے طهر حانے میں مگروہ مترعاج ضرا تنالی ين إلى كلام وسافي المهيج ومام وما حَلَقْتُ الْحِنَّ وَأَلَى لْسَ) كَا لِيكُونُ وَأَلَى لْسَ) كَا لِيكُودُونَ مینے جن اورانسان کواسی بیٹے بیدا کیا ہے کہ وہ مجھے بیجانیں اورمی کالبرشر

لُ مَرّعا انسان کی زندگی کا خذاً کی برسنش اد فِسَا ل معرفت اورفدا کے بیتے ہوجا اسے بہ نوظا سرہے کدانسان کو بہ نومزنہ حال

نہیں ہے کا بنی زندگی کا مرتعا پلنے اختیارے ای مقررکرے کیوکانسان نابنی مرضی سے آئے۔ اور ندابنی مرضی سے واپس جائیگا ملکہ وہ ایک مخلون ہے اورجس فيداكيا اور تام جيوانات كي نسبت عده اوراعلي قوى اس كو عنابت كيخ اسى في اسكى زندگى كالك معالظهراركها بصفواه كوئى انسان اس مرعاكو بمجھے يا نه سبھے مگرانسان كى بيدائيش كا مرعاً بلاشبە ضراكى يتش اوزيرا

ئى معرفت اورفاراً ميس فانى موجانا بى بي جيساكه الله تعالى قرأن شريف بب ايك اور عكم فرمانا إلى إنَّ الدِّينَ عِنْبِدَ اللَّهِ الْكِيسُلَامُهُ ﴿ إِلا كَ الدِّينُ القَيِّيمُ هُ فِيطَى لِمَ اللهِ الَّذِي فَكَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا مِنْي وہ دین حس میں خدا کی معرفت صبح عراورائس کی پیشش احسن طور پریسے وہ اسلام

بيے اور اسلام انسان كى فطرت ميں ركھاكيا ہے اور خدا تسنے انسان كواسلاً ؟ پر بیراکبااور اسلام کے لیئے بیراکبا ہے بعنی بیرہا باے کرانسان اپنے آگا

فرنی کے ساتھ اُس کی سنش اوراطاعت اور مست میں لگ جلئے اسی وجہ کا أس قادر كريم نه انسان كوتمام قوى اسلام كم مناسب مال عطا كيَّة بين ان لوجو كحراندروني اورسروني اعضاء دبيئه كئيرمين باحو كهي قوتيس عناست بوي ل مقصود آلن سے ضرای معرفت اور خدا کی سنتش اورخدا کی حبیت إيتي سجى خونشحالي كسى مين نهبس مانا- برا د دلتمن ربوكر براعه ره یا که شرا ناجر منکه بیری با دشاهی به سینجکه بیرا فلاسفرکهها کرآخران دنیوی ى حرزوں كے ساتھ جا تاہے اور مهيشہ دل اس كل دنيا غراق سیے اسکو لمزم کرا رستاہے اور اسکے کمروس اور فر ببول اور انسان اس مسل کو اس طرح مہمی ہمچہ سکتا ہے کہ جس چیز کے فوتی اک اعلیٰ سے اعلیٰ کا م کر سکتے ہیں اور بھرآ گئے جاکر مصرحا نے ہیں وی علیٰ سکی پیدا کیش کی علت غاتی ہمھی جاتی ہے شلاً سِل کا کا معلیٰ . قو نوں میں بھے نابت نہیں مرکوا سوسل کی زندگی کا مُرس عاہی ٹیبن جرار ے سے زیا دہ کو ئی قوّت اسمبن یا تی نہب*ن جا*تی مگر *جب ہم نسا*ل ئى تۇنۇ (كوشىڭ لىتە بىس كەان مىس اعلىٰ سىسە اعلىٰ كونسى قۇنت سىم نومنى ئابىز پرنواہے کہ خدائے اعلیٰ برنرکی اس میں ملاش یا ٹی جاتی ہے بیاننگ کہ وہ عابنا ب كه خدا كى محبت مين ابساكداز اور محوموكم اس كاابنا كيمهى

فالكام وجائده كهاف اورسوف وغيره طبعى الوريس دورس يميوان برهيه موسئه مين مكثهدى محصيان محى مراكب يفول كاعطر بحال كرابيها شهد را کرنی بس کدایتک اس صنعت بیس انسان کو کامیا بی نهیس موتی -يس ظارب كدانسان كااعلى كمال فدائ تعالى كا وصال م المنداس كى زندگی اصل مرعا ہی ہے کہ فرا کی طرف اس سے ول کی طواکی تھالے - ماں اگریہ سوال بوكديد معاكبيونكراوركطي حاصل بوسكتا بءاوركن وسألل سانسان اسكواسكتاب يس واضح موكسب سعرا وسبله جاس معاك بانيك يبخرط مِدوه يرسب كم خدائ أنال كوصيح طور بي ناجائ ادرسيِّ خدا برايان لاياجات وأكربه لافدم بي غلط ب اوركوئي نتخص منتلاً يرند يا چرند ياعنا صر إانسان م سبحد بلطهما ہے تو بھر دو سرے فدمول میں اس کے راہ راست برطینے کی ہے سیّا خدا ایسکے ڈھونڈنے والول کومرد دینا ہے گرمُر دہ مُردہ کوکیونکر ك سكتاب الريس الله ملشاد في فوب منبل فرا في سي اوروه برب لَهُ وَعُولًا الْحُنِّ وَالَّذِينَ يَلْ عُونَ مِنْ وَوْنِهِ كَايَسْتَحِيمُ مِنْ لَهُ أَنَّ إِنَّتَى ۚ إِلَّا كُمَّا سِطِ كَفَّيْدِهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبُّلُغَ فَا لُا وَمَا هُوَ بَالِغِهِ وَمَ وعاء الكفير أين الآين مسرر يسى دعاكرينك لأيق وسي سيافدا بي جو برایک بات بر فادرسیم اور جولوگ اس کے سوار اور ول کو یکارتے ہیں وہ کیے بھی أكموعواب نهبس دے سكتے انتحى مثال ايسى ہے كرجيساكوئى يانى كى طرف بالقويصيلات بانی بیرے مند بیں آجا تو کیا دہ ا<u>سکے منہ بیں آجائے گا مرکز نہیں</u>۔ سوچ لُوكُ سِيْحُ فداست يَخر باي أبحى تمام دعا بين باطل من و دوسرا وسيار خدام تعالى <u> کرائش سن وجال پراطلاع یا ناہے جو با عتبار کمال نام کے اُس میں یا باجا تا ہے</u> السى چرنسيجو بالطبع ول اسكى كى طرف كيبني جا أسير اوراً ك ٱللهُ العَمَانُ لَمْ يَلِدُ وَلَحْ يُو لَدُ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُو ۗ إِلَّهُ بعینی خدا اپنی ذات اور صفات اور جلال ہیں ایک سبے کو ٹی اُس کا منز یک نہیں آ اسكے حاجتمند میں ذرہ ورہ اس سے زندگی یا اسے وہ كل چروں كے سيئے باب اور كبونكر موكراس كاكوتى بم ذات شبيل فرآن ف باريار فدا كاكمال بنش كرك اوراسلى عظمتين وكعلاسك لوكون كوتوجدولاني ساك وويكواب اورفدائے نفالی کی احسانی صفات کا خلاصہ سورہ فانچے میں بِالدُّوْمِانَاتِ ٱلْحُكِنُ وِللهِ رَبِّ الْعَاكِمِيْنَ الرَّحْمِنِ الرَّحِينِ الْعَالِمُ الدة ين كيونكه فلا مرب كه احسان كالل الس ميس سي كه شال حال ہوا ور دہی ہرا ہے چیز کا آپ سمالا ہوا در بھراسکی تمام مسم کی آسكے بندوں سے بیئے ظهور میں آئی ہوں اور اسكا احسان بے انتہا ہو مبكا وليسعاحيا نون كوضرائ ثغالى فياربار خبلايا سع حب اكابك ادر عَكَهُ فرانَاسِهِ وَإِنْ تَعُكُّ وَا يَعْتَمُهُ اللَّهِ لَا تَعْصُوْهَا بِعَنِي ٱلْمُرْفِرَ إِ نعالى كى نعمنوں كوكننا جا مونو بركز كن مدسكو كے - چوتھا وسيله شرائ نعالى نے

11. يليِّه دعاكو تحصرا بإسب حبيباكه وه فرمانات المدِّ هُعُوذِ كَتْ بِينِي تُم دعاكرو مَين قبول كرون كا ورار اردعاك يليح ور سے اوراینی حان کو خترا کی را ہ می*ں خرج*

وَٱلَّذِينَ جَاهَدُوْرِ فَيْنَا ببن خرج كردا ورجو كجريم سنے عقل اور علم اور فهمراور

نش سحالاتے ہیں ہم اُنکواپنی راہیں وکھا دیا کرتے ہیں بچھٹا وسیلیاصل . بینهٔ استفامت کو بیان فرمایا گیا ہے مینی اس راہ می*ں در* مَ مُعِلِثُ اورامني ان سے دُرنه جائے جیسا کہ اللہ تعالی يه ا تَّالَّذِ مِنَ قَالُو إِسَ مَّنَا اللَّهُ تُمَّةً (سَتَقَامُوْ اسَّنَزَلُ عَ الْمُلْئِكَةُ ٱلْكَاتَعَا فُوْ اوَ كَاحَتَىٰ نُوْ ٱوَالْبَيْنِي وَ ابِالْحِكَةُ الَّتِي كُنْتُمُ نَاهِ خَوْمُ ٱوُّ لَيَاءُ كُمُّرَ فِي الْحَيَاوِةِ الدُّنْيَا وَفِي الْا

ت اختنیارگی بعنی طرح طرح کی آز ما بیشوں اور بلا کے وقست نابن قدم رسيمانير فرشته ازنة بهر كانتم من ورو اورمست عملين مرو اور

ونٹن ہواورنونٹی میں بھرجاؤ کہ تم اس نوشی کے دارٹ ہو *گئے ج*س کانھیں وعدہ دباکیا ہے ہم اس ونیوی زندگی میں اور آخرت میں تھارے دوست اس اسحكهان كلمات سيرمانناره فرما كلاستقامت سيرفدائ تغالى كارضاعالل بوتى هيد بيرسي بات سے كدائتقامت فوق الكرامت سے . كمال استفامت برے كرجاروں طرف بلاؤل كو محيط و كيميس اور خداكى راه بيں جان اورع با اوراً بروکومعرض خطر ہیں یا دیں اور کو ٹی نسٹی دسینے والی بات موجو د نہو ك مدائ تعالى معيى النحان ك طور يرتسلي دييخ والكشف إفواب يالهام كوبندكر دساور بولناك خوفول مبن جيموط وسي آسوقت نامردي د کھلاویں اور مُز د لوں کی طرح پیچھیے دہ مثبیں اوروفا داری کی صفت بیکی ٹی غلل پيدا ن*ذكرين -صدق اور ثنات بين كو تي رخية* نه و البين - ذلّت بيزوين ا ہوجائیں موت برراضی ہوجائیں اور نابت فدمی کے بیئے کسی دوست کا انتظار نکریں کہ وہ سہارا دے نہ اُسوقت خدائی بٹ راؤں سے طالب بیول کہ وفت اُرک ہے اور باوجو وسرامہ بیکس اور کمز ور ہونیکے اورکسی تسلّی کے نہ یا نیکے سیاھے كهوب موجائيس اورمرج باوا بادكه كركرون كو أسكر ركعدس اور فضاو فدر يم لك دم نه مارین اور مرکز بیقراری اور جزع فزع نه دکھلا ویں جنتک که آز ما بیش کاحق ئے یہی استنقامت ہے جس سے خدا لمنا ہے یہی وہ چیز ہے سکی رساؤل اورنبيون اورصد بفول اورشهيد ول كي خاك مصابتك خوشبوا رسي ساسي ى طرف الله جاشان اس دعامين اشاره فرمانا بيم الله بين ما المنصِّما الح ألمُسْتَقِيْتُ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمَتَ عَلَيْهِمْ يَنْي كَيْ الْمُرْتَ یهای استفامت کی را ه و کھلا دہی راہ جبیر تیرا انعام داکرام مترنب ہونا ہے اور توراصنی بروجا باسی اوراسی کی طرف اس دوسری آبت بیس انتاره فرهایا

114 میں ہارے دلیروہ سکیست اول کرجس سے صبراً جائے اورابساکر کہ ہاری بربو- جاننا جاہیئے گد دکھوں اور مصیبتوں کے وقت میں صرآ لٰ لِيضِ بِيارِ مِهِ مِندول مِكولِيرا بِكِ نورْ ٱلَّارِيَّا سِيحِس مِنْ وه قَوْتُ بِاكْرَبْهَا بِيَ اطبنان سيمصيبت كالمقابله كريت مي اورحلاوت ايماني سعان رنجيرول كو میں اینکھے بیرول میں بڑیں جب باضرا اُدھی بر ل ہوتی ہیں اور موت کے آٹارظاہر موجائے ہیں تو وہ لینے ربّ کریم سيخوا ونخواه كاجفكرا ننروع نهيس كزناكه مجهوان بلاؤل سيربجا كيونكه اسوقت عافيت كي وعامل احرار كرنا خدائے تعالى سے الله أى اور موافقت نا مسيم مخالف

للكمأترني سيراورا كحافدم ركفتاس اوركيب وقت مي جان كو ماچیز سبجھاکرا درعان کی مجتن^ی کوالووائ کھکرلیٹے مولی کی مرضی کا بحلی تا ہے ہوجا ما ب اورائس كى رصاحا بناسب آسى كەن مىں الله جانسان وما اسب درمى ٤٥٠ يَشْرِجُ ثَفْتِيدُهُ أَشِيعًا يَعَمَ ضِرَاتِ اللهِ وَاللهُ كُوْفَ بالكِعبادِه يتني ضراكلي! را بنده اين جان غداكى راه ميں و بتاہے اور مافلا ك حرفتى خريد ليتاسيد ويى لوك مين جو فداكى رحمت ، ببرا يغرض وه استقامت حس سے خدا ملنا ہے اسکی ہی ہے جو بیان کی گئی جس کوسم تھھنا ہو ہجھ کے ۔ ساتواں وسیالا

ا (و ل کی سحبت اور آنیج کا مل نمونوں کو دیکھنا ہے۔ بس جانناچا سِینے که انبیار کی طرور نول میں سے ایک برمھی خرورت برکانی طبعاً كامل منونه كا محتان من اوركا ال مونه ننو ق كو زياده كرا استاه رس كوبرها تاب اور ونمون كايرونهب وهسست بوجاناب اورسكط

ہے اسی کی طرف اللہ جا گائے۔ کا کہ است بیں اندارہ ذیانا ہے گوٹو استے المصت الحقیق و قبی ہی میں۔ ان لوگول کی سجمت اختیار کر دوراستبانہ بیس - ان لوگول کی دا بین سیکھ و جنہ ہم سے پیلے فعنل ہو جبکا ہے - انھوال و سیا تھو کہ ناایک فوت سے پاک کشف اور باک المام اور باک خوا بین جو کہ فعدائے تعالیٰ کی طرف سفر کر ناایک نمایت دقیق در دفیق راہ ہے امراس کے ساتھ طرح طرح سے سمائب اور دکھ لگے ہوئے ہمانی دور دکھی سے کہ انسان اس نا دیدہ راہ میں بھول جا و سے یا المبدی طاری ہواور لگے ہوئے میں اور دکھی سے کہ انسان اس نا دیدہ راہ میں بھول جا و سے یا المبدی طاری ہواور لگے میں اور اس کی کر بہت بالدی میں سفری سے اس سفری سے اس سفری سے اس سفری کر بیت اس سفری کر بہت المبدی کے بہت بالدی کی میں اور اس کی کر بہت بالدی کی در بیا اور اس کی کر بہت بالدی کی در بیان اور انہ کی کر بیت بالدی کہ بیان کو اللہ کے بیان کو ساتھ کی در بیان میں بود و آن نشر بھی سے کہ بیان فر استے ہیں گر افسوس اندیش کو کر بیان نہیں کر سکتے ہو اور اس کی کر بیان نہیں کر سکتے ہو اور اس کی کر بیان نہیں کر سکتے ہوں اور کر بیان نہیں کر سکتے ہوں اور اس کی کر بیان نہیں کر سکتے ہیں گر افسوس اندیش کو سے ان کو بیان نہیں کر سکتے ہیں گر وجہ سے ان کو بیان نہیں کر سکتے ہیں گر وجہ سے ان کو بیان نہیں کر سکتے ہیں گر وجہ سے ان کو بیان نہیں کر سکتے ہیں کی وجہ سے ان کو بیان نہیں کر سکتے ہیں گر واسے ان کو بیان نہیں کر سکتے ہیں کی وجہ سے ان کو بیان نہیں کر سکتے ہیں کہ وجہ سے ان کو بیان نہیں کر سکتے ہیں کی وجہ سے ان کو بیان نہیں کر سکتے ہوئی ان کو بیان نہیں کر سکتے ہوئی کھولوں کے دور سے ان کو بیان نہیں کر سکتے ہوئی کر انسان کر سکتے ہوئی کر سکتے ہیں کر دور سے ان کو بیان نہیں کر سکتے ہیں کر دور سے ان کو بیان نہیں کر سکتے ہوئی کر سکتے ہیں کر دور سکتان کر سکتے ہوئی کر سکتے کر سکتے کر سکتے کو کر سکتے ہوئی کر سکتے کر سکتے کر سکتے کر سکتے کو کر سکتے کر سک

بو كفاسول برج ك

زندگی ب اور زندگی دیفتر کی شرح بازی اس سوال کاجواب دہی ہے جہ بہلے بیان کر چکے ہیں کہ خداک بی اور کا ش

فعل جواس کی زندگی میں انسان کے دلیر نہو اسے کہ اس کو دستیانہ حالت سے انسان بناہے۔ اور بچھر آبا اخلات انسان سے باخدا انسان بنا دے اور نیز اس کی زندگی میں عملی نزیویے کا ایک فعل بیسے کہ شریعیت حقہ برقائم ہوجانے سے بلسٹ خصر کا بنی فوج پر باز ہو اہم کہ وہ

المان المالة المال المال المال المال

درجه پدرمبر اُن کے حقوق کو پہیجا نتا ہے ادر عدل ادر احسان ادر س*رر*ی کی تُق توں کو لينة محل براستعال كذاسيدا ورج كجهة فداسداس كوعلم اورمه وفت اور الأوم أرأث بني نوع برسورج كي طح ابني روشني دان سيدا درجاند كي طح حضرت على سي ندر نور دومسرم ن كاستهنجا ناسيم وه ون كي فرج رونسن موكر نبكي اور بحلاتي كي را مرافي كوا وكهانا سب وه رات كى طرح برا كي ضعيف كى يرده اينتى كرنا سب اور تحميكول ادر ماندو نكو آرام تبنيانا سے ده اسمان كى طرح برايك حاجتمن كو البنے سابيكم نيچے عكد دينا سياد وننول برسلين فبض كى بارتيس برسانات وه زمين كى طي كمال ابحسار سے سرايك ادمی کی اسمائین کے سالے بطور فرنش کے موجانا اورسب کوایٹ کن رعاطفت میں کے لیا اورطح طی کے روحانی مبوے ان کے لئے بیش کر تاسیے سوسی کال شریبیت کاائرے كه كالل نشريبية برقائم مونيوالاحق الثداوريق العباد كوكمال ك نقط كسرين يادياب خدا مين ده مح بوجا تاسيد اور مخلوق كاسجا خادم بنجا ناسيد بدنوعملي نزرديث كااس زندگی میں النیسے مگرزند کی سے بعد جوانسے دو پرسیے کر ضراکا روحانی انتصال میں روز كلف كفلے ديرارك طور براس كونطرائے كا اورخلق الله كى خدمت جواس خفراكى مجین میں موکر کی حس کا محرک ایمان اوراعمال صالح کی خواہش تھی وہ بھشت کے دیفتوں اور نبروں کی طرح تمثل ہوکر دیکھائی دیگی اس میں خدائے نعالی کا فران بہے والمنفریس وضِّعَهَا وَالْقَهُمُولِ ذَا تَلْهَا لَوَ النَّهَا مِن إِذَا جَلَّهَا وَالنَّهُلِ إِذَا يَغْشُهَا وَالشَّمَاءِ وَمَا بَنْهَا . وَأَهَ شِينِ وَمَا طَعِهَا . وَنَفْسِ قُمَا سَوْمِهَا. فَأَلْهَمَهَا فَجُوْسَ هَا وَتَقُوامِهَا ـ فَدُ ٱ فَكَرَ مَنْ زَكُهَا ـ وَ قَدْ خَابَ مَنْ رَسَّمَا كَذَّ بَتْ أَيْمُ وَكُرِيطَمْ وَ اهَا - إِذِ انْبَعَثَ أَشَقَهَا فَقَالَ نَهُمْ سَرَسُولَ اللَّهِ نَاقَتَا اللَّهِ وَ سُقَّيْلِهَا - فَكَذَّ بُو كُفَّعَقُرُ ﴿

سم ب سورج کی اوراس کی روشنی کی اور مسم سے جا ندکی جب بیروی کرے سنیا وسے اور تسم سے دن کی حب سورج کی صفائی دکھا وسے اور ما مو الونايال رسا اور قسم ب رات كى حبب الدهبر اكرسا اور ليتي بردة الريمي مين بكوك في اورتسم ب آسان كى اوراس علَّت عالى كى جوآسان كى اس بنا ب ہو گی ادر قسم ہے زمین کی اور اس علّنت غائی کی جو زمین کے اس قسم کے فرش کا موجب ہوئی اور قسم سینفس کی اور نفس سے اُس کمال کی حس نے ان چەر دىرى كىڭ اسكو برابركر ديالىينى دە كىالات جومتفر**ن م**ورىيدان **چېز د ن**ېپ جانية بيكال انسان كانفس ان سب كويينه المرجمة ركعتا سر اور جيسه بناماه چرین علیجده علیحده نوع انسان کی خدمت کرد ہی ہیں کا مل انسان ان تمام خد آ كواكبيلا سجالا ناسبيه جبساكه تئي انجهى للمصريحكا مول اور مجير فرا ناسبي كروة مخض مخات يأكب اورمونت سيخ كياجس في اسطرح يرنفس كو ياك كيا بعني سورج اورجا زاور مين وغيره كي طرح خدا ميس محو مهو كرخلق الله كاخادم بناد يادرس كنيات مصراد حيات جاودانى مصرة أينده كالل انسان كو مال به و کی اس ان کی طرف اشاره می کیملی شریعیت کا پیمل آبینده زندگی بین حیات جا د دانی ہے، و خدا کے دبیار کی نمذا سے بہیشہ فائم رسیمے کی اور بھیر فرمایا کہ وہ حض طاك بر كيريا اور زندگى سيدنا تهيد سوكياجس في ليف نفس كو فاك بيس ملا ديا اورت كمالات كى اس كواستغدا دين دينيني تتيب أن كمالات كوحاصل نه كيا اورگندى زندگى بسرات والبس كيا اور مير شال كطورير فراياكه نمو دكا فصاس بوسخت كفعته مننا به سید انهول فی اس اونشی کوزشمی کیاجوخداکی ادنشی که لاتی تقعی ادر این حیثمه

سے انی بینے سے اس کوروکا ۔ سوائشخص درخیب قنت صراکی اونٹنی کوزخمی کیا اورانس كواس حشمه سع محروم ركها براسات كى طرف اشاره ب كانسان كانفس ضرائی ا دهمنی سے جس بروه سوار مونا سے بعنی انسان کا دل الهی تجلیات کی جگه ہم اورانس ا ونٹنی کا یا نی خدا کی محبت اور معرفت میں جس مصورہ جبتی ہے ادر محمر فرایا ونے جب اولمنی کوزهمی کمی اوراس کوائس کے یا نی سے رد کا تو انبرعذا نبازل مُتوا - اور خدائے نعالی نے اس بات کی کی مجمی پروانہ کی کہ ان کے مرنیکے بعد انکے بيون ادربيوا ون كاكباحال موكا -سوابساس ونتخف اس اونشي ديني نفس كورجى اس كوكمال كرتبنجا مانيس جابتا- دورياني پينے سے روكنا بيدو مجمى ولماك موكا - اسجكه بربهي بادرس كدخدا كاسورج اورجا ند وغيره كى تسم كهانا ايك ت بشتمل سيرس سے ہارے اکثر خالف ا وا تعت بوسكي وج اعتراض كريطهن ببب كه خدا كوتسمول كى كميا هرورت پڑى اور أس في خلوق کی کیون میں کھائیں لیکن چو کمداک کی سمجھے زمینی ہے نہ اسمانی اس لیٹے وہ معار حقَّدُك بجهنيس سكت سودا صنع سوك قسم كهان سياصل معايد مواسم كم قسم کھانے والا لینے دعوے کے بیٹے ایک گواسی بیش کرنا جا ہتا ہے کہدی کہ جسکے دعوہے پراورکوئی کواہ نہیں ہونا وہ مجائے گواہ کےخدائے تعالی کی ضم کھاناہے بینته که خدا عالم الغیب اور برایب مقصد میں وہ بملاکواہ سے کو یا وہ خدا کی گواہی اطرح پیش کرنا ہے کہ اگر خدائے تعالیٰ اس قسم کے بعد خاموش رہا اور اکس پر عذاب ازل نركب توكوما أس في الشخص كے بيان ريكواموں كى طح مر لكادى اللے مخلون كونهيس جاسيني كدد وسرى خلون كيسه كهما وسير ببو كمخلوق عالم الغيرنهين ادر من جھوٹی قسم پر سزاد ہے پر قادر ہے مگر خدا کی قسم ان ایات میں ان بعضوں سے نهين جيساكه خلوق كى قسم بين مرادليجاتى بيم بلكاس مين برمنتن المتدب كد

رآن تربيب بيں جونختاعت چيزوں ئي تسبيں اکئ بي ان ئي ادار

خدا کے دروشم کے کام ہیں ایک برہی جوسب کی بھے ہیں آسکتے ہیں اور اُن ہیں کسی کو اختلاف نہیں اور دوسرے وہ کام جو نظری ہیں جن ہیں دنیا غلطیاں کھاتی ہے اور ہاتم اختلات رکھتی ہے سوخدائے نعالیٰ نے جا ہاکہ بدہی کاموں کی شہما در سے نظر کامو کو کوکھی نظریں نابت کرہے ،

خاص درحقیفت بائے جاتے ہیں جن کو ہم ذکر کر بیکے میں مگر جواس فسم کے خوا عالیان کاموں کونظری کاموں کے کھولنے کے لیے بطورگواہ کے بیش کیا ہے گویا فرماما ہے کہاگر يرانك مين موحولفس اطقدانساني مين باستے جائے ميں نوجا نداور درج وغيره بسغور كروكه ان بي بهي طور بربه خواص موجو دبس اورتم حاسنة مو سى طرح يرمخلوفات كوفيض بتنجا رسيم بس توانسان جوان م اوربراے درجہ کا بدا کیا گیا ہے دہ کیو مکر ان خواص سے حالی ادر یانصیب ہو گانہیں ملکاس میں کھبی سورج کی طرح ایک علمی اوعقلی رونسنی ہے جس کے ذریعہ سے دہ ننا م دنیا کومنور کررسکنا ہے اور چاند کی طرح وہ حضرتِ اعلیٰ سے کشف اور المام اوردحی کا نفرما أسے اور دوسرول مک جنهول ف اسانی کمال انجفی ک عاصل بنبین کیا اس نورکه بینجا نامیم بهرکیونکر کر سکتے میں کانبوت باطل سیافتہ بيهي ديجي موكدكيونكر دن كروش بون سائد سانام را من روش موجاتي ، بین تمام شیلب و زاد نظر آجایت مین سوکامل انسان روحانی روشنی کا دن *ت*

ر کے چڑھنے سے مرا اب راہ نمایاں ہوجاتی ہے وہ سجی راہ کو دکھلا دنیا ہے له کهاں اور کدھر ہے کیو کا راستی اور نیجائی کا و ہی روز روشن ہے ابیا ہی پیھی ش بده کدر ہے ہوکہ ران کیسی تھکوں اندوں کو جگہ دہتی ہے تام دکتے شکستہ و فنه مردُ دُورِ رات کے کنا رعاطفت میں بخوشی سونے میں ا در محنتوں سے رام ں اور رات برایک کے لیئے بردہ پوش محمی ہے ایساسی خداکے کا ام دینے کے بیٹے آئے ہیں۔ خداسے وحی اور الهام یا نے وا۔ مندوں کوجا بھا ہی سے آرام دینے میں انحطفیل سے بڑے بڑے معارف نی سے ساتھ حل ہوجائے ہیں۔ ایسا ہی خداک وحی انسانی عقل کی بردہ بو كرتى سياس كى نا پاك خطار كودنيا برظاهر مون نهيس دينى كبودكي فقلمن وحي نی کو یاکراندر می اندرائنی غلطیول کی اصلاح کربینے ہیں اورخدا سے باکالٹا سے اپنے نیکس بردہ دری سے بچا بیتے میں بی وج ہے کہ افلا طون کی طرح اسلام محسى فلاسفرنے كسى بت بر مرغ كى قربانى مرط همائى يوكلا فلا طون اسلام كى روشنى سي بي نصيب عضا اسيلت وهوكا كماكيا اور ابسا فلاسفركهلاكم اس سے صا در ہوئی مگر اسلام سے حکما کو ایسے نایاک اوراحنفا زحركنول سيع بهارسه سيارو مولى رسول الترصلي الترعابية سلم كي رفري نَ بِيَا لِبا- اب ديكهوكيبا ابن بُوَاكر الهام عقلمن دول كارات كي طرح برده بيش ہے۔ یہ مبی آپ اُدگ جانتے ہیں کے فعدا کے کائل بندے آسمان کی طرح براکے در ماندہ الے لیتے ہیں۔ فاصکراس ذات ماک کے انساز اور المام مانسو عام طوريراً سمان كلطرح فيض كي بارشيس برساني بي ايساسي زمين كي فاحيت البهمي بليفاندر ركفته بي البح تفسن فيس سيطح طح كعلوم عاليه كدرخن الله ، بين بي كساير اور كيول اور كيول سيداؤك فارة أشمانتي من سور طُعلا كُعلا قَالُونَ

ى يى ئىدى قانون كالكسكواه بى مور ا بارت کوکسی بدار سے معی ابنی محتصر عقل کے ئے اعتراص مضمرا لبتائے اوراس کا اعتراض اس مات بعاكوتي عقلمندام براعتراض نهبس كرسكاكا ملكها مَصَائِبِيكَا- يا درسے كەفران نثرىيب سنے دحى اورالها م كى ش ے قالسَّمَاءِ ذَاتِ السَّجْعِ وَ لِيِ الصُّدْحِ إِنَّاءُ لَقَوَلٌ فَصَلَّ وَمَاهُو بِالْهَرْ دہ نہیں بینی ہے وقت نہیں آیا موسم کے مبینہ کی طرح آیا ہے -اب نے قرآن نزریب کے نبوت کے لیئے جو اسکی وحی سے ایک م کے زیاک بیں بیش کہا بینی فا نون قدروت بیں ہمیشہ یہ بات

لمضرورتوں کے وقت آسمان سے بارش ہوتی ہے اور تمام مدار زمین کی سرسبز کی آسما كى بارش بيهب اگراسان سے بارش نه ہونورفة رفته كنوئيس صى خشك بهومات ہیں۔ بیں دراصل زمین کے پانی کا دجود مجھی آسان کی بارٹس پرموقوت ہے اسی وجہے جب مان سے یانی برستا ہے توزیین کے کنوؤں کا یانی پر مصرا آ ہے کیوں پڑھ آناہے اس کا ہی سبب سے کہ اسمانی اِنی زمین کے یانی کواویر کی طرف تھینچا۔ يبى رشند وى الله اورعقل ميس مع وحى الله يبنى الهام المي آسماني يافي معافقل رمینی یانی ہے ادر بدیانی ہمیشر آسمانی یانی سے جوالهام سے تربیب یا ناہے۔ اوراگر آسمانی باني بيني وحي مودا بند موجائية تويه زميني باني صى رفته رفية خشك موجأ بأسي كمياسكر والسط يروليل كافي نهيس كتجب أيك زمانه دراز كذرجا ناسب اوركوني الهام بافتة زمين پر پیدانهیں ہونا تو عقلمن و ل کی عقلیس نمایت گندی اور خراب ہو جاتی میں زمینی یا^ل خُتُك موجاتا المحرّمة جاتات به اس كت بحصف كيليخ اس زمانيرايك نظر والناكا في بيجوبهاري نبي ملى التد علیہ سلم کے تشریب لانے سے پہلے اپنا رنگ تما مرد نیا میں دکھلا ر ماتھا۔ چونگا شو^ت حفرت مسلح ك زمانه كوجيم سو برس كذر كئة مقع اورا سع صرمين كو في الهام ما فته بيدا ن مُوَّا كفااس بِيعُ تمام دنياني ابني عالت كوخراب كرديا كفاسرا كم ماكم كالركاري یکار بھارکر کہتی میں کا سخصر صلی اللہ علیہ سلم کے زمانہ میں مگر آپ کے طاب سے بہلے تام دنیایین خیالات فاسره میل گئے تھے ایساکیوں تو انتفا دراس کاکیاسب تفاليني نو تفاكه الهام كا سلسناته مَرّ تول مكب بند بهوكمبا تفا- آسماني مسلطنت هرب عقل ك الته بين تقى بس اس ما قص عقل ف كن كن خوا بيون مين لوكون كود الاكراس لوكن اوانف بهى مع ديجه والمام كاباني جب مرت كدرسا توعقلوكي باليك خشك بهوكيا سوان فسمون مين بهي قانون قدرت التد تعالى بيش كرنا سيراورفرما لابمكم مغوركركے دبليصور كيا خدا كا يەحكمرا وروبتى قالۇن ۋەرىت نېيى كەزىين كى تام سرسيزى كامارا اسمان کایانی ہے۔ سواس پوشبیرہ فانون قدرت کے لیئے جوالمام الّی کا سلسلہ ہے یہ كھلا كھلا قانون قدرت بطور كواه كے سے سواس كواه سے فائدہ اعظا أو اور صرف عقل كھ اپنارمېرمت بناؤكه ده ايسا يا نى نهيى جوآسمانى يا نى كسواموج دره سكے مطرح آسانى يانى كابه خاصدسه كخواه كسى كنوئيس سي اس كايانى يليد يا تهييد وواين طبي عاصيت سے تام کنوڑن کے بانی کواویر پرطھا دیتا ہے ایسا ہی جب عدا کا ایک الهام یا فتہ دنیا سی طهور فرمانا بصفواه کوئی عقارنداس کی سردی کرے یا شکرے مگراس المام یا فنت کے زماند میں خودعفلوں میں البسی روشنی اورصفائی آجاتی ہے کہ پیلے اس موجو د ندختی- لوگ خواه مخواه حن کی ملاش کرنا نشریع کر فیپتے ہیں ا درغیب سوا یک حرکت آن کی توت منفکرہ میں پیدا ہوجاتی ہے سو بتمام عقلی ترتی اور دلی بحریش اس المام افت كفيم مبارك سے بدا موجانا ہے ادر بالخاصبات زمین كے بانيول كواويرا محفانا سيرجب تمريجه وكرفذاس كي سنتحوس مراكت خص كفرا ہو گیا ہے اورز مینی یا نی کو کچھ ا بال آ یا سے نو اسطحوا ورخبر دار ہوجا خراد نفیڈنگ بھی آسمان سے زور کامین برما ہے اور سی دل پرالهامی بارتس ہوگئ ہے۔ بالجوال سوال بير

محملها ورمعرفن الهى تك فرريج بها بيابي اس سوال كيجواب بي داضع بهواس بار يدين تورز آن نفريف ف مب وططور پر ذكر فرايات أس ك ذكركر فى تواسجك كى خارش نبير بيك بطاء نمون كى فدر باين كياجا أب سوجان جا بيئه ك قان فريف في علم نين سم روار ديا ہے ملم اليفين عين اليفين حق اليفين هيداك بم بيلے اس سے سورہ

1 7 1 لصريرها مهيده فارا سماي برشتے مقصود کاکسی واسطہ کے ذریعہ سے نہ بلا واسطہ پنا لگا یا جائج ے وجود پر استدلال کرتے ہیں برآگ کو دیکھا تھے بين سي سورة اللكم النكا نرسك اب دو على الله يقين الريحاذر ديوعيقل اورمنى فولات من الله رتعالى دوزخبول سيحكابت كس وأنسب قَالُوْ الوَّ النَّوْ الْمُعَالِّينَ السَّمَةُ أَوْ تَعُقِلُ مَا كُنَّا فِي اصْلِبِ السَّيعَ أيريعنى وزرم كةأكر سي عقدن ومرورت اور فرم مربها ورعفيده كومعقول طريقول سي أزمات بإكا مذوں ادر محققوں کی شحر بروں اور نقر بروں کو قوجہ میر شینے تو آج دوزخ ہیں تے يہ آيت اس دوسري آبت كموا فق سيجهاں الله تفالي فرمانا سيح لا شيج كلف للله نے کے لیئے تکلیف نہیں دیٹااوروہی عقیدے پیش کرنا بیے حبنکاستجھناانگ مے صداستعدادیں داخل بے تا آس مے حکم تکابیف مالا بطاق میں داخل ناہول اوران سل كربكة) بيمانتُلاً بهم في الندن نونهيس ويجها حرف بيسحصة والول سيماس ننهر كاوجود شنائ مركبا مهم شك كريسكت بيس كرنشا يُد ان ستنج جدول بولديا موكما بشلاً مهم في عالمكيد بادشاه كازه نهنس بإيا اورنه عالمكيرتي شكل وسيح كركميا بهين اس بات مين بجيمهي نسبت

كمكير حينينا تى بادننا مول ميں سے امک ماد شناہ تھا ہیں ایسانفین کیوں حاصل مُو اس کاجواب ہی سے کہ حرف سماع کے تواثر سے بس اس میں شک نہیں کہ سماع مجھی علماليقيين كم مرتبغ مكتبنيا سيز ببيول كالتابين أكرساساسهاع مين كيفلل مركضتي بو يساعى على كاذر بيد بسي ليكن اگرايك كناب آسواني كناب كدلاكر محيون لأيحام لله نسخاس كى الشفهائين اوراد عن اعفى كے تخالف موں تو گوسى فراق في يقين صيى كربيا نهوكوان مب سيرون دوجار صيح بي اور باتى وضعى اورجلي كيرمح قت ك ييرُ السالقين جركسي كال شخفيقات يرمبني نهيب بيهوده بوكا اورنتيجة موكا كدومب کتا بین اپنے تناقض کی وجہ سے ردی اور نا فابل اختیبار فرار دیجائیں گی اور مِرکز جائز^{میا} بروكاكه إبسيرمتنا قض بيانات كوسى علم كاذريعه تضمرا ياجائ كبونك علم كي يرتعر بعيث سيحكم وكمه يقيني معرفت عطاكرت اورمجموعه نتهنأ قضات ميس نقيشي معرفت كايإليا بامكن نهيراسيجيك يا در ہے كذران نشريب مرف سماع كى حدى دونىس سے كيوكداس سى انسانوں كے بحصان کے لیئے بڑے براے طریع معقول دلائل میں اور حبیقدر بیفھائدا وراصول اوراحکام ائس نے بینٹر کیٹے ہیںان میں سے کو ٹی مھی ابساا مرنہیں شبری میں زمردستی اور تحکم متوسیاً نے خو د فرما دیا ہے کہ بہرب عفائیر دغیرہ انسان کی فطرت میں بہلے سے منفاثی کئیں ادر قرائن شریف کا نام ذکر رکھا ہے جبیا کہ فرمانا ہے کھنا فی کھٹے میکا کس کے بعن فیران بابركت كوئى نتئ چەزنهب لايا بلك جۇمچە انسان كى فطرنت اورسىجىقە قدرت بېرى بھرا بىرا سېھ أسكو ياد دلاتا بها ورئيم الكيه مكرفر ماتاب كالأكسرا كارفي اللة يني بعني بيروين كوتى بات جبر سے منوا نا منیس جاہتا بک مراکب بات دلائل بیش کرنا نے ماسوا اس سے قرآن ردلوں کوروشن کرنے کے لیٹے ایک روحانی خاصیت بھی سے جیسا کہ وہ فرما تا ہے يْصِفَاءً يِلْمَا فِي الصُّدةُ وْسِير بِعِنى قرآن إِبني خاصِيت مسهمنام بيار بول كودُورَكُما بِح اسلين اسكومنقولى تناب نبيس كرسكت بلكدوه اعلى درج كمعقول ولأمل ليفسات

لتناب ادرايك حيكتا برؤافداس إياجانا سهايسابي على دلاكل جوصح مقدطا طرم وي ميول بلاشيه علم البغين ككبني التي اسى كى طرف الشرحات ال ر مدذیل میں انشارہ فرمانا ہے *عب اکہ وہ کہتا ہے* اتَّ فِیْ خَلَقِ السَّلَمُوٰتِ وَٱلْاَرْمُ ضِ وَاخِتلافِ الَّيْلُ وَالنَّهَا مِهَا لِيَكُ وَلَيْكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الَّذِينَ يَذَكُمُ وَنَ اللَّهُ قِمَامًا قَرَقُعُهُا وَّعَلَاحِنُو بِهُمْ وَيَنْفَكُّمُ وُ فِيْ خَلِقِ التَّمَاوٰتِ وَالْاَرْضِ رَتَنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَ ا بَاطِلَّا سَعُمَّا ۗ فَيَقِنَاعَذَ ايتِالمتَّالِيهِ يعنى حبيه وانشمن اورابل عقل انسان زمين اورَّاسان مَ اجلم کی بناوٹ میں غورکرتے اور رات دن کی کم بیشی کے موجبات اور علل کو نظر عمیق ميجصني مين أنهيس اس نظام برنظرال النف سف خدائ تعالى كوجود بردليل ملتي الح بس وہ زیادہ ایکشاف کے لیے خداسے مددجا ہے میں اور اسکو کو اے ہو کراور بی می کرادر کرد طی پرلیف کر یا دکرتے ہیں جس سے ایکی عقلیں بہت صاف بوجاتی ہیں سب جب وہ اعقالوں کے ذربیہ سے اجرام فلکی اور زمینی کی بنا وٹ احسان اول میں فکرکرتے ہیں تو ہے اخذیار بول تھنے میں کدا بسانظام ابلغ ادر حکم مرکز اس رصا مع حقیقی کا جبره دکھلار ماہیے بس وہ اکوسیت صافع عالم کا اقرار کرے ہو مناجات کرتے م*س ک*ریا آئی تواس سے ماک ہے کو کی تیرے دجو دسے انحارکرے الاتی صفتوں سے تجھے موصوف کرے سوتو ہمیں دوزخ کی اگ سی بھا بینی تھے۔سے ایکارکر ا میں دون خے ہے اور ام اور راحت بھے میں اور تیری نناخت میں ہے جو تخص کر تیری جی نناخت مے محروم رہا وہ در حقیقت اسی دنیا

ایسا ہی ایک علم کا ذر بعلان ان کا نشنس مجی ہے جس کا نام خدا کی کتاب میں ا انسانی فطرت رکھا ہے جبیب کو انشر نعالی فرانا ہے فیصلی کا اللّٰہ والَّتِی فَظَمَ النَّاسَ

عَلَيْها يعنى فداكى فطرت حسيرلوك بيدا كيت كيَّريس اورده نقش فطرت كب یی که خدا کو واحد لا نثر کیب خالق الکل مرنے اور میدا ہونے سے یا کتا بجھنا اور ہم م ينت كهنت س كد كو نظامراس ہے کہ سراک چیز میں خدانے ایک ت اس وجود کوالسی لازم بٹری ہوتی ہے جب کرا گی کود صوال لازم ہے شلاً جب بم خدائے تعالیٰ کی ذات کی طرف توج کرنے میں کلیسی ہونی جا مینے آياغذا ايسا مونا چاهيئ كهارى طرح بيرابو اور مارى طرح وكه أمها وساور اركارى طرح مرسے تومعًا اس تصور سے ہمارا دل و کفتا اور کانشنس کا نیتا ہے اوراس فلم بوش د کملانا سے کر کو یاس خیال کود عطے دیتا ہے اور بول اُممانا سے کروه فدا طافتة نبرتها مراً مبدول كا مرارس وه نهام نقصا نول سے پاک ادر کا مل اور قوى جابية اورجب بى كرفدا كاخبال بهارب دل من أناب معًا توجيدا ورفدايل دهوً مين اوراك كي طرح ملكاس مي بهت زما ده ملازمت تامه كا ہے لیکن امپرا کی اور فرنبہ ہے جوعین الیقین کملانا سے اور اس مرتب ب طور کا علم مرادسے کتب ہارے بفین اوراس جیز بین جیسری فرع کا یقین کیا گیاہے کو ای درمیانی واسطہ نہوشلاجب ہم فوت شامدے ذریعہ سے خوشيويا بداوكومعلوم كرتم بس ادريا بهم قوت ذاكفته كدر بعد سع شبرين يا

مروراس نے بینے مکالمه اور شاطبه کاطرین کھلار کھا ہے اس بارے میں اللہ عباشانہ

وَأَن سُرِينِ مِن يومانك إله و مَا القِيرَ اطَ الْمُسْتَزِقيةَ صَل طَ اللَّذِينَ

ك خداسى وه استقامت كى رأه تىلا جوراه أن لوگول تی کرتے ہیں اور مجیرا کی اور آبت ہیں فرما باسے لدَّنْهَا وَ وَ أَلَا خِيهَ لِمَ يَعْنَى خِدَا كُمُ دُوسَتُورِ كُو بادنيامين خونشخبري منتى بيحا ورآيئره زندكم لی کی لیکن اسجاکہ ا درہے کہ الها مرکے لفظ سے اسجاکہ بیر مرا دنہیں ہے ل منیں بڑھائے جب المصرع بناكردوسرا سوجيا رمتناسي تودوسرالمصرع ں طرحانا الهام نهیں ہے ملکہ بیر ضراکے قانون قدرت وج كالك نتبجر برح بوشخص جميى إنبس سوحيا سبح ماركى باندں سے بینے فکرکر تا ہے اسکی الماش کے موافق کوئی بات صرور اُس کے دل میں ت حص شلاً نهاب اور راستهازاً دمی به جوسیاتی کی حایث ہے اور دور راشخص جوایا گندہ اور بلیداً دمی سے لینے شعرول میں جھوٹ کی حایت کُنا ہے ادروا سنبازول کو گالیان کالتاج

بلانشبہ یہ دونوں کھے نہ کچے شعر نبالیں کے بلکے کی تعجب نہیں کہ دہ راستیاز در کا و شمن جو تیجوٹ کی حابت کر اہیے باعث وائمی شق کے اس کا شعر عمدہ ہوسواگر ون دل میں بر جانے کا نام الهام ہے تو پھرا کی برمعاش شاع حور استیازی اورراستیازوں کا شمن اور میشری کی خالفت کے لیے قلم انتھا آ ادرا فتراول سے کام بنتا ہے خدا کا ملھ کملائیگا دنیا ہیں ناولوں دغیرہ میں جا دوبیا نیاں با تی جاتی ہیں اور نم در پیجھے ہوکہ احرے سرامسر باطل گرسلے کم حضمون لوگوں کے دلو*ن بین بڑتے ہیں کیا ہم اُن کوالمام کر سکتے ہیں بلکہ اگرال*مام *صر*ف کمیں بعض إنيس بطِمان كامام م الدايك بجربهي لمهم كملاسكتاب كيونكدوه اساافا فكركر الجص الجصط ين تقب زنى ك نعال ليناكي اورعمره عده تدبيرس داكم ارفاورخون احت كرف كراسك دل سي كذرجاتي س نوكيالاً بق بي كرسم انع ایاک طریقوں کا ماملهام رطصری مرکز نهیس بلکه بدآن لوگوں کاخیال ہے بن کو ابتك أس سيخ فداكي خرنبيل جواب خاص مكالمه سے دلوں كونستى دين اور أوا ففول كوروحاني علوم مصمع فت بخشاب الهام كباجيز ب ده بإك اور تادر صرا کا ایک برگزیره بنده کے ساتھ یا اسکے ساتھ جسکو برگزیرہ کرنا جا بنا ہے اره اور باقدرت كالمحسائف كالماور خاطبه بيس سوحب بديكاما ورمخاطبكاني لله كالمن الخف شروع موجائ أوراس من خيالات فاساره كي تاريجي نيهوا ورمذ غيرمكنفى ادر حيد مصروبالفط مول اوركلام لذبذا ورميحكمت ا در يُرسنوكت مو تو وه حَداكا كلام بحس سے ده ياہے بند كوسلى دينا جا بنا ہے ادر لینے تنگیں اُسیرظام کرتا ہے مال مبھی ایک کلام محص امتحان کے طور پر مواسعا در بورا اور بابركت سامان سائق نسبس ركصتا اس مي خداست تعالى نم بنده كواسكى ابتدائي عالت مين أزما بإجانا بين اوه ايك ذره المام كامزه

وكرمجيه واقعى طورمه إبناحال وفال ستج لمهمول كاطرح نباوس يالتفوكر كمعا وسي بس الكر وة تقيقي راستهازي صديقيون والمح اختياريسين كرمانواس نعمت سيكمال سيخيهم بواراب گرایکام نشفدار کرز ویک ایک ورد کانیس بکه خداسک یک نی جو بیلے وی غائى مست فداكا الهام ما نبواليم من ده ميى مرتبعين مرامزنس خدائي الما نبيون برفضيلت يتواس أبت بتواسيك الهام حفق صل بدا وفضيلت كوبود مين اسكوده فرنسس الكففيلت اس صدق اعداهلاص ادروفا داري سي قدر برب جسكفاهانتائية والاالمام يمي أكرابني ابركت مذا تبط سيمسائفه بموتو ووصحي أكاابك مچھل سے اس ایس کیے فیک نمیس کہ اگراس ریگ میں المام ہوکہ بندہ سوال کرتا ہے اور کاجواب دیناہے اسی طرح ایک ترتب ہے سابقہ سوال وجواب ہواوراکہی نٹیکٹ غدا کالمام این برطروری به کرد راح ایک دوست دوست سیملرانیم بمكام بوناب اسيطى رب اوراسك بندس من بمكامى دافع مواور حب سى امر ميس ع تو آسکے جاب میں ایک کلام لزیز فقیع خدائے تعالیٰ کی طرف سے سنتے م اورفکر ادر بی رکا کچھ بھی وخل نہ ہوا در وہ میکالمہ اور مخاطباً س کے ليت موسب موسائر وه ضراكا كلام ساور ابيا بنده ضراكى جابيس عوري كريد درج كه الهام بطورموسيت موا در زنده اور بإك الهام كاسلسله إيس منده سي فلاكو حاصل ہوا ورصفائی اور یاکیزگ سے سائے مو یکسی کو نہیں مذا بحز اُن لوگوں کے جوايان ادرافلاص ادراعمال صالحمين ترفى كريب اورنيز أس جيز ميرجس كوسم بان نهير كرسكندسيا وريك الهام الوسيت كربط بيت كسي ومصلانا بعار والك

نهايت جكدار لوريدا بوقاب اورمهائمفه اسكه يمر نشوكت اورج كمدا رالهام أمآ سيطاس سع برحدكر ادركيا بو كاكلهم أس ذات سير باتيس كرنا سيجوز مين وآسان كايبدا كرنبوالا بيد دنيا بيس فداكا ديداريس بير رضواس باليركيب مكراس بهاريد بيان بس انسان كى وه حالت داخل نهيس بيح وكسى كى زبان برب يحمكا مكوئى لفظ يا فقره باشعر عبارى بهوا ويسائقة اسكر لوتى مكالمه اور مخاطبه منر مو ملكه ايسا شخص طداسك المتحال مي كرف ارسي كبونكه خدا الطريق سيجهى سست اورغافل بندول كواز ما سي كهجهى كوتى ففزه ياعبارت كسي ك دليريا زمانير جارى كيجاتى ب اوردة تحص اند سے كراج موجا أب نهيں جانا كر و عبارت كما اسمائى خدا سے انبطان سے سولیسے فغرات سے استخفارلازم ہے سکن اگرایک صالح اورنیک بنده كوسي حجاب مكالماكس شروع موجائ اور مخاطبه اور اسكالمه ك طور مير ابك كالم موثن لذيذير معنى بيحكمت بورى شوكت ك ساقة أسكوسنائى دے اوركم سے كم بار إس كو أبساانفاق موا مؤكه فدامين اورآس مين بيداري مين دس مرتبه سوال دجواب تموامو اس فسوال كبياخدا فيجراب دبابيراسي وفت عبين ميداري مين أس في كو أي ادرومن كى اور خداف اُسكابهي جواب ديا ميرگذارش عاجزانه كي خداف اس كابھي جواب عطا فرایا ایسا ہی ونل مرتبہ کک خدا میں اورائس میں باتیں ہوتی رس اور خلانے بار ہاان مكالمات بين أس كي دعائيس منطوركي بهون عده عدده معارف بيراسكوا طلاعدي بهو أنيواك واقعات كى أسكوفردى بهوا وراييغ برمينه مكالمهس بار بارك سوال وجواب بيس اسكوسترن كيام ولوسيستخص كوخواس تقال كابمت شكررناجا بيء اورست زباده خدا کی را ہیں فدا ہونا جا ہیئے کیونکہ فدانے محض اپنے کرم سے پنے تام بندوں ہیں سے أسے ين ليا اور أن صد يقول كا أسكو وارث بنا ديا جواس سے بيلے گذر حكم س تيب نهابت بهی ما درالو قوع اورخوش سمتی کی بات ہے جبکولی اسکے بعد جرکھ ہے وہ بیج، اس مرتب ادراس منفام کے لوگ اسلام میں ہمیشہ ہوتے رہے ہیں اور ایک اسلام ہی ہ

ب مدكراس اس ماتس اكتااور اسكاندر السكاندر والناسد وواس طرت إيك تفريط سيبيا موع المرعقلمن ركوجا ميتي كدوه كمهمت ندمو الى بوجاشروع كردب اس مرتبه برخدائ نعالى وه تعلقات ہوجانے میں اور بیری نستی لمتی ہے۔ ئیں بنی نوع برظل کرو تھا اگ ظامر ز کرون که وه مقام حسکی میئنے بینعربفیس کی ہیں اوروہ مرتب مسکالمہ ا ، تت تفصیل سان کی وه فدا کی هنات نے مجھے هنایت فر ما باسے تامیر انه صول كرمنها كَي مختول اور فيصونظ نف والول كواس كم كشنه كابيا دول اورسجالي ۔ دالوں کو اُس یاک جیٹمہ کی خوشنجری شنا ڈن حیث کا تذکرہ مہتونہیں ہے نیوالے منتو طریع ہیں میں سامعین کونقین دلاتا ہو کر وہ خداحیں کے ملنے میں انسان کی بجات اور دائمی خوشحالی ہے وہ بجز قرآن نتر بعب کی ہیروی سے مرکز نهیں ال سکتا کا نش جو بیکنے دیکھانے لوگ دیکھییں اور جوبیکنے شناہے و مُسنیں اور قصول كريج وردس اورحقيقت كىطوت دوري وهكال عاركا ذربيجس سيضدا نطرآنا ہے وہ مبل آنار نیوالا یا نی حس سے تمام تنکوک دُور ہوجائے ہیں وہ آئینہ

ANTONOMICA DE MASSE CONTINUES CONTIN

110

اورجهان اس که کشند و وست کانشان بیدار داسی را دکدا خنبیار کرد یک و تیجیم می میث وشنی اُنڈ ٹی اور زمین ہوئی ہے اسی طی مرابیت کا سچا نوراً سمان سے ری آنز ٹالیٹ لى اينى بى با بىس ادرايتى بى أتتليس سخاكيان آسكونسين تخشش سكتيس كما تعمضا خدا کی تھیلی سے یا سیکٹ بریوکسیا تھر مینیرا سرق سیا نی رون^{ید} ترسْئايراسيَّلُ عِنى ديكيه لولك واراى أنصيس كوبينا مون ماسم أسانى روشنى كى محتاج ہیں اور ہارسے کا ل کوشنوا ہوں اسم اس بھواسے ماجنند ہیں جوخداکی طرفتے چلتی ہے وہ فداستجافدانہیں سے جو فالموش ہے اور سارا مرار ہاری اسکاوں بیج بككه كالل اورز نده خداءه سيسح بليفه وجودكا أبيه بيثه وبثيار باسيعه العداب بعي أس بي جايا ميكدام باليف وج دراية ويوساتهان فوكليال تعليدكوس عنقرب مس صادق موسف والى ب سبارك وه بحواظمة بيميس اوراب سيق خداكو دصوندا و بى خدا حسيركو ئى گرونش او بمصيب جين اقتاص كے حال كى ہوك كرميم افتا يعنى خدابى مصحوم دم اسمان كالورادر زبين كالورسب أسى مصررا كميعكم رونسنی بڑنی سیے آفتا سکا وہی اف ہیں زبن کے تمام جا نداروں کی ہی جا ب سیاز نده خدا ویی ب مهارک ده چواسکو نبول کرسه ، را علم کا ذریعه وه امور می حرحت آلیفین کے مرتبہ بریمی اور دہ تمام شدائدا ورزهرائب أوزكها ليعنان جوهدا كينسوب اور استنبا زول كومخالفول محيا لخف سے باآسانی قضاء وقدرسے بہنچنے ہیں ادر اس مرکمہ کھوں اور کابیفوں سے وہ کام شرعی پرایتیں جو محص علمی طور برا نسان سے دل کمیں تھیں اسپروار د سرور علی رنگ ميں آجاتی ہیں اور محیومل کی زمین سے نشد وٹھا پاکر کمال نام کہ کہتی جاتی ہیں اور عمل كرنبوالول كالبناسي وجو دايك نسخهم ل خداكي مداينول كاموجا ناسيه اور

ه تما مراخلاق عقفه اورانتقام اور تميه اورهم وغيره جومت دماغ اور دل مين ئے تھے اب تام اعضاء کوعملی مزاد کمٹ کی برکت سے ے وَ لَنَا ثُوْتَكُمْ شَكَعٌ مِنَ الْحُوْنِ وَالْحُوْعِ وَلَقْصِ مِنْ إَكُا نَقْبُس والنُّمْرَ إِنْ وَبَيْسِ الصَّابِرِيْنَ الَّذِينَ اذَا اَصَابَتُهُمْ مُّصِيْبَةٌ قَالُوْ إِنَّالِتُهِ وَإِنَّالِلَيْهِ مِراجِقُونَ هَأُ وَلَيِّكَ عَلَيْهِ صَلَواتَ مِنْ رُبِّهِ مُوَرِّحُمَّةً وَأُولَطِكَ هُمْ ٱلْمُهُنَدُ وَنَ هَ لَتُبْلُونَ فِيَّ آمْوَ إِلِكُهُ وَ أَنْفُسِكُمْ وَلَتَسَّمَعُنَّ مِنَ الَّذِينَ أَوْ تُوا أَلِكِتُنبَ مِنْ قَسُلِكُمْ ۗ وَمِنَ الَّذِينَ ٱشْرَكُوْ ٓ الْحَاكَةُ مَى كَيْنِيْرًا ﴿ وَإِنْ لَصُ وَتَنَقَوْا فَإِنَّ ذِلِكَ مِنْ عَنْ عِلَا مُوسِ مِن عَنْ عِلَا مُوسِره بين يَمُعين وف اورفاقه كه نفضان اورمان كم نفضان اور كونشش ضائع جانے اور اولاد يك فوت نے سے آز ماہیں گے معینی پڑتا تم کلیفیس نضاء فدر کے طور پر یا شمن کے اپنی سمجھیں بِتَنْفِيحِ كُلُ سوان لوكوں كونوشخرى مونومصيبت محوقت هرف يد كمين بين كرم غدا سك بنس اورخدا كي طرف ربيوع كه بينك ان لوگونير غدا كا ورو داور رحمة بسيم اوريسي وه كوگ مين جو برایت کے کمال کمی تہنچ کیتے ہیں بعنی محض اس علم میں کھے شرف اور بزرگی نہیں جو صرف وماغ اورول مين بحرابه والكر مقبقت بير علم وه بين كرد ماع سعد أتركزتما معضاآت متادب اورزنگین بوجایس اورها فطرکی یا د داشتی عملی زنگ میں دکھاتی دیں سوعلم کے مستح كرسف اورأسكة ترتى دبين كايه برا ذربيد بعدك على طوريد اسك نقوش اليناعضالي جايس كوتى او فاعلم على مرا وات ك بنيرايين كمال كونبين بنين شأ مُرّت ورازي ہمارے علم میں یہ بات ہے کہ روٹی بھا نانها بت ہم سل بات ہے اوراس میں کوئی زیادہ باریمی نهيس حرف انناب كداماً كونده كرادر بقدر ايك ايك روثي كماس الفي يرسع بناوي

ادر انکورونوں انھوں کے اہم ملانے سے چوٹرے کرکے توے برڈ الدیں اورا دھر اده حصر كما وراك برسينك كرركه لين رواني يك جاسه كى باز بهارى مرف على لانشه گزان سے میکن حب بم ناتجر برکاری کی حالت میں پیکانے نگیں سکے توادل ہم پرکھیں سٹ يريكى كرآش كواسك مناسب توام برركه سكيس مكديا فويخفرسا رسيكا اوريا يتلا موكر كلكلوا كان بوجائيكا وراكروركرا ورتفك تفك كركو نرص مبى ليا توروني كاير عال موكاكه کے جلے گی اور کچر کی رہے گی ہے میں کمیار سیکی اور کئی طرف سے کان سکتے ہو تر سوستگ حالانكه بيجاس بين أكسام بمبتى بنوكى ديجھنے اسے عرص مجرد علم كى شامت سے عجلى مشق كے ينيجنبين آياكتي سيرأفي كانقصان كم ينكه بحرجبكه ادني ادني سيات بين مارسي علم كابير حال ہے نو بڑے بڑے امور میں بحر عملی مزاولت اورشن کے صرف علم پر کیونکر کے ر ملی سوخدائے تعالی ان آیتول میں بیسکھانا ہے کہ مصیبتیں میں تم برڈاننا مول ہ معنى عمرادر تجربه كا ذريعه بس ميني السي تعمارا علم كالل بوزا ب ادر بجرا كرزااب يتم لينه الون ادرجا نون يريمني آز مائے حافر سے لوگ تحصارے ال لوٹيس سے تصیر قىلىرىينىگە اورتىم بىيودىور اورغىسائىئور اورمىشىركورىك مايخەسسەبىت بىستاتجىلا قىگە وه بهت بھے ایدائی ابنی تھا رسے میں کبیں سے بس اگرتم مبرکرو سے اور بیا بانوں مع بيح الله تويهمت اوربها درى كاكام موكا ان انهم أيات كامطلب برب كرابركت علم دہی ہوا ہے جعمل کے مرتبہ میں اپنی جبک دکھا دیے اور شحوس علم دہ ہے جو صرف علم كى عنه أك يس معيمل أك نوبت نرتهنيج به

مانناچا مینیکر جی مال تجارت سے طرحتا ہے اور مجبولتا ہے ابسائی کام کی مزاو سے اپنے روحانی کمال کو گہنچا ہے۔ سوعلم کو کمال کمٹ بہنچا نیکا بڑا ذریع علی مزاولت میں کا دریع کی مزاولت سے علم بین نور آجا ہاہے اور بیجی سیجھو کہ علم کا حق البقین سے مرتبہ کم پہنچنا مزاولت سے علم بین نوسے کے علمی طور بر مرایک کوشہ اُس کا اُذ ایا جائے جنا بخواسلام مربی اور کہیا ہوتا ہے۔

باری مبرواجو کھی خدائے تعالی نے قرآن سے ذریعہ سے لوگوں کوسکھا باانکو معرفعة بطور راس تعليم وحميكا وين اور اسك نورسي ثير سوحا وبن اسي توحن مستضماً تعالى نے ہماریے نبھلی اللہ علیہ وسلم کے سوائے کو دوحصو نبیر نقسم کر دیا ایک مصدد کھوں اور مصیب توں افریکلید فوں کا اور دوسرا حصہ نتی این کا تا مصیب توں کے وقت ہیں وہمانتی عبيبتول كوفت ظامركرت بسي اورفت اورا فتدارك وفت سي وه خلن اب بورج بغیرافتدار کے ابت نہیں ہوتے سوابیا ہی المحضرن صلی الله علبيه سلم کے دونوں فیم سے اخلاق رو نوں زمانوں اور دونوں عالنوں کے وار دہتھ سنكال وضاحت سنفاأت موكئي جنامنجه وه مصببتون كالرمانه بوبهار سينبي صلى الشرعابيهم يرتيره برس تك مكم معظمه مين شال حال روائس زماندى سوائع بيستصف سه نهايي في طور معلوم سوالب كالمخصرت صلى الله عليه سلم نے وہ اخلاق جومصيہ بتوں بے وقت كامل راستنبازكو دكمه لافي بيابي البيني غدا برنوكل ركهنا اورحزع فزع سوكماره ادر اینے کام میں شسست نر ہونا اورکسی کے رحمب سے ندفر نا ایسے طور رد کھ لاکھ وكفارايسي استقامت كوديكيه كرايان لاشح اورشها دسته دى كدجيتناك سي كايورا ميرت خدایر در بوتواس استقامت اوراس طور سید کھوں کی برداشت نہیں کرسکتا ہ اور بجير سبب وه سرا زمانه آبالعيني فنظ اورا فتدار اور نزوت كازمانه نوائس زمانه مبرسمي تنخصرت صلی الله عاج برسلم کے علی اخلاق عفوا ور سجان اور شجاعت کے ابیے کمال سے سا تفصا در موست جواكي الرده كثير كفاركانهي اخلاق كو ديكمه كرامان لايا وكه وسبين والول كو بخشا اور شهرست كاليف والول كوامن دبا التحيين اجول كو مال سے الا مال « اورقا بو باکر لینے بڑے بڑے وشمنوں کو نخشد یا چانچہ مرت سے لوگوں سنرایجواخلاق ويجه كركوابى دى كرميتك كوئى خداكى طرف ساء ورحقيقة أراستبارنه موساخلان

مِركَدُ وطعلانبين مسكنًا بي وجهب كداكي وشمنون كرترا في كين مك لخن ورموسي

آپ کابٹرا مصاری خمکن مس کوآنے ٰتا ہٹ *کرے دکھلا دیا و خلق تھ*ا جو قرآن شردہ ت^شر ذَكُرْ وْالْمَاكِيا عِلَا وروه يه بِ قَلْ إِنَّ صَلْوِيْ وَنُسْكِيْ وَعَيْماكِ ہ ہیں۔ بیونٹی اُس کا حلال ظاہر کرنے کیلئے اور نیز اُس کیے بندوں کے مام بیتے ہے نامبرے مرنے سے ایکورندگی حاصل ہو اسجگہ جوخداک راہ میں ما پنترحالنوں ما دیوا نول کی طرح در تقیقت خودکشی کااراده کراسانها سائق سرگرم رہتا اوراس کے لیئے عمرہ دوائیں میسرکرانا اورطبابت کے قواعد کے موافق اس كاعلاج كرنا مكراس ك مرح بجوار فسف يدركونوكوكي فالده مرايني التي اسك مهنے دافعی ہمدر دی اور محنت اُکھانے سے بنی نوع کی رہائی سے ليئے مان کو و نف کر د مانھا اور دعا کے ساتھ ادر نبلیغ کے ساتھ اور انکے جور دھیا أتضاف كسائمة اورمرايك مناسب اوركيا ناطرن كسائمة ايني جان اوركين ماراه مِن فداكر ديا تفاجيها كوالله جلثان فرام سع لَعَلَّكَ بَا فِيعَ

IMA

نَفْسَكَ ٱلَّا تَكُوْلُوْ أَمُّ فُرِينِينَ فَلَا تُنذُ هَبُ نَفْسَكَ عَلَيْهِمْ حَسَرا بِيَ كِيا تُواسِعُم اوراس محنت محنت مِين جولوگول كے لين المصارات الله نئیں لاک کردیکا اور کمیا اُن لوگوں کے لیئے جوت کو قبول نہیں کرتے نوحسر مس کھ کھاکواپنی جان دیگاسوقوم کی راہ میں جان دینے کا عکیما نہ طرت ہی ہے کہ قوم کی بهائی کے بیئے قانون قدرت کے مفیدرا موں کے موافق اپنی جان بریختی اٹھادیں اورمناسب ندبيرول كربجالان سابن جان أنبروداكرديس نهيك فومريخت بلا بانگرا ہی ہیں دیکھ کراورخطرناک حالت میں باکر لینے سر تریشیقر مارلیس یا دوسین رتی اسٹرکنیا کھاکراس جہان سے رخصنت ہوجائیں اور بھر کمان کریں کہم کے انیاس حکت بیجاسے وم کو تجات دیدی ہے بیم دوں کا کام نمیں ہے زنانہ لمتين بي اور ب حصاله لوگول كاليميشه سيبي طريق سي كمفسيدي فالل برواشت ما پار حصط بط خود کشی کی طرف دور ستے س اسی خودشی کی گو بدر میں کتنی ہی نا وملیس کھیا میں مگر میرکنت بلا شبحقل اور عقلمندوں کا ننگ م كمظام بهيك إيشخص كاصبراور يثمن كالمفابله ندكه المعتبرنسيس مصحب انتفام كاموقعه بى د ملاكيونكه كميا معلوم بهدكه أكروه انتقام برقدرت بإنا توكيا بيكرا جبنك انسان بروه زمانة وعجوا كمصيبتول كازمانداورا يك مقدرت اور حكومت اور نزوت كازمانه برواً سوقت مك أُسك سيِّ اخلاق بركر ظابر نه بن سكت صاف ظاہرہے کہ جو تحص حرف کمز وری اور نا داری اور بے افتداری کی ات میں لوگوں کی ماریں کھا مامر جا و ہے اور افتدار اور حکومت اور نروت کا زمانہ مذيا و م أسك اخلاق مي سه يحمه في ابن نه موكا اوراكركسي مبدان جناك ب ها منه منه منه الله المنه منه المسلك وه دل كابها در تفايا منه دل السكاهلات كى نسبت الم كي نسيرك سكت كيوكم الم نبيس عانظ المي الما معلوم الكروه

لین دشمنول برفدرت با نا توگنسے کہا سلوک بحالاتا اور اگروہ دولتمند بہوجا آ توایس دولت كوجمع كرنا بالوكول كوديها اوراكروهكسي مبيدان جناك بين أنا تودم دباكريها عا یا بهادروں کی طرح واقعہ دکھا تا مگہ خدا کی عنابت اور خسل نے ہار سے نی جا ہے۔ عليه سلم كوان اخلاق كے ظاہر كرنے كا موقع ديا جنا بچے شخا وت اور تسجاعت م اور عفوا ورعدل البين لين موتع بر ليسكال س طور مين آئ كرصف في ناي اسكى نظير وصونة تالاحاصل ب لين دونون زمانون مي صنعف اورفدرت اورادارك اورنزوت بین تمام جهان کو دکھلا دیا کہ وہ ذات یاک سی علی درجہ کے اخلاق کی جامع تقى اوركوني انساني خلق اخلاق فاصله ميس سے ايسانهيں بيے واسكے ظاهر مونيك بيئة أب كوخلائے تعالى نے ایک موقع ندریا نتجا تحت بیتحا وت مینتقلا عَفْد حَكَم وغيره وغيره تام اخلاق فاضله ياسه طوربرنا بن مو كيّ كد دنيا براسكي نظر كالمانس كرناطلب محال ب وال يرج ب كرجنهول في طلم كوانتها ك تُبنيا ديا اوراسلام كونا بودكرنا جاً ما خداً ننهُ انكويهي بيد سزانهيں حجيوا اكبونك أنكوب منراحج عوط ناكو بإرات سبازول كو لقطة ببرول كمه نييج الأك كرنا تنطا بتصلى التدعلبيب لمركى اط ائيول كى بركرنه بيغرص نتمتهمي كمنواه نخواه لوگول كونسل كمياجاً ده این اب دادا ک ملک سے کا لے کئے تھے اور بیت سے سلمان مرداور عورتنی بكناه شهيد كية مستة تقد ادرامين ظالم ظلم سع بازنمين أتع يقد ادراسلام كى تعليم كوردكتے تھے المذا غداك قانون حفاظت نے يہ جا إكه مظلوموں كو باكل البور مون سے بچا کے سونہوں نے اوار اطھائی تھی انسی کے ساتھ الوار کامقابلہ موا۔ غرصن قتل كرين والول كافتنه فروكر نيك ليئ بطور مرافعت نترك وه الوائبال تعيس اورأسوذت برؤس جبكه ظالمرطبع لوك الرحن كونا بودكرنا جامنة تفقواس حالت ميس أكراسلاماس حفاظت خوداختياري كوعمل مبس ندلانا قومزارون بيجاور عورتين بحكناه 100

فىل بروكرة خراسلام ابود سروجانا با درسي كم مخالفين كى بربرس زردستى سي كدون بال ۔الهامی مرامیت ایسی مونی چاہیئے حسب کے سی مقام ادر کسی محل میں تیمنوں مقابله کی تعلیم نه موا در سمیت علم اور تری سے بیرابیس اپنی محبت اور ے لوگ اپنی دانست میں خداہے وعل کی بڑی تعظیم کریسے ہیں کہ جواسکی تا مرصفات كالمدكوصرف نرمي اور المائمت يربي فتم كرتے ميں ليكن اس معالمه ميں فكر اورغور كرنبوالول برباساني كقمل سكتا سيتكربه لوك بثرى موثى اورفا ش غلطي مي مبنلامیں خداکے قانون فدرت پرنظر ڈالنے سے صاحب نابت ہونا سے کہ دنیا <u>کے لیٹے</u> وه رحمت محض توخر درسيح مكروه رحمت بهيشه اور مرحال مين نرحى اور ملائمت رنگ مین طور بذیر ایس موتی بلکه وه سراسروست کے تقاصالسطسیب مادت کی طرح کہی شربت نشيرت بهين بلانا وأوركهى دوائن للخ ديناب أسكى وممت نوع انسان ميراسط وارد ہو تی ہے جیسے ہم میں سے ایک عض لین مام وجود بر رحمت رکھنا ہے اس بات میر کسی کوشک نهیس ہوسکتا کہ ہرا کی فردہم میں سے اپنے سارے دجو دسے پیار رکھنا ہے اصراگر کوئی ہارے ایک بال کو اکھاٹر نا جاہے نوسم اسپر خت نا راض ہوتے بمن ميكن إوصف لسك كهارى عرت جريم لبنه دجود سيركفت بي سمارستام وجود مين بني بوكي هي اور تما م اعضار م ارب لينه بيار يه بين ممكني كا نقصان نهبس جاية ككر بجرمهمي بيربات ببدام سطنا أابت ب كريم إلي اعضاء سي ايب بي درجركي اورجيا مجمنة نهيس تسطعة بكلاعصاء وتبير فيشرب كأمجبت جنير بهادي مقاصكا بهن يجدمان ہارے داوں پر غالب ہونی ہے ایسا ہی ہاری نظریس ایک ہی عضو کی مجت کنست ا جمهره اعضاء كالمبست بهن بره كرم وتى ب بس جب كبهم بمارے ليكوئي ابسافت أبراً من كرايك عضوكا بجاؤاد ني درم كعضوك زعمى كرف يا كالمنف اتورث يرموفو ہوا ہے اوسم جان کے بچانے کے لیے بلا اس اس عصوے زخمی کرنے یا کا شخص سند

موجا نتے میں اور کو اُسوفت ہارے دل ہیں برنے مھی ہوناستے کہ جم لیتے ایک بیارے عضوکو زخى كرينة ياكاشين بس مكراس فيال سيركداس عصنوكا فسا دكسى دورس نثربيب عضوك بھی ساتھ ہی نباہ نکرے کا شنے کے لئے مجبور سوما تنے بیس بس اسی شال سے سمرلین عابیت کرخدام جی جب دیکھتا ہے کہ اسکے استیار باطل پرسٹوں کے انتقاد للاك سونتي مين اور فساديجيلة استوراستبازون كي جان كربجا وادرفساويم فروكر نيك ليش مناسب تدبير ظهور مي لاتاب خواه آسمان سيخواه زمين سي اسكيُّ كدده جيباك سرح بنصب وبيابى حَكَيْمين أَكْمِرُ لِلَّهِ وَسِالُهُ لَا لَيْنَ ولوى مليم أورالدين صاحب وى مجلس جلت زايب لا بور خدائے نعالی کی ہرانی اوراً س کا فضل اور اُسکی ربومیت عاملوراس وہنا جو خاص خاص بندول بربرة اسبے اگرانسان سے شامل حال خداسے تواس کا وجود کسب ره سكت ب بنجار س ك مرابنول كيم مراجل عطا فراني سي علم كم حال ئرینے کے ذریعے اوراس کے مخاز ان میں و عطا کتے ہیں کا غذ کا افراط بننا مطبعو كاجارى برونا-پورىڭ مندول كى دە نرقى كەنمايت بى كىمچى برىم لېينے خيالات كودور دراز مالک میں تینی سکتے ہیں بھر ارکا عمرہ انتظام - رہی اورجهاز کے ذریعہ سفريس آساني برتام انعام الهي مس أكرانسان اسكاشكرا وانهيس كراتوه خرور عذاب ميس كرفنار موكاليكن وشكركنا مي غدائس برعون كراب- مين ليفابندا أى زماندس ديكما بي وكتابين الريشكل سيمنى تفيس ملك جنك دكهان ين الل اورمعنا لقربوا تفاخور زان سينكفتي بك تسطنط كي عرفه

ا پیاہی الجو ائر مراکش شیونس - طراملس اور مصرسے اسانی کے ساتھ گھر ببراكث خص كوواجب سيح كأسلهن كي زمانه مير سنهيس كرمكتا گوزمنت سے قانون كى منشاء حقوق كى حفاظت ہے نسكر إفاؤ ا برسل درا مدکرنے کے بیٹر و عدد دباندھے کئے ہیں دہ اس صم کے ہیں کہ آنے مکن جائم كاانسداد بوليكن محوكات جرائم كوروكن انتحاحاط سيح ابرسي شلأ بيتوكمك أكركو فأشخص زنا بالجركا مزكب بموتو كورتمننط أسيرسزا وسيابكن بدنظري سيرميحبتنا سے بخاہشوں سے جوانسان میں بیدا ہوکر آس سے طرح طرح کے جوائم کراتی ہیں اس کا انسداد قانون گرنمنط سے ابرہے - گورنمنٹ کا قانون انہیں نہیں روک سکتا ایسا فانون مذمب بي جوان المورس م كور وكذاب مهارك بعض افعال سعده فاران برة اسبه اَ فَمِنْ كَانَ مُوَّ مِنَّاكُمُنْ كَانَ خَاصَ فَامِسَقًا كَا يَسْتَلَى نَ هِ بِنِ *مومراهِ م* فاسق ایک میسی نبیس این معتقدات اوراعل کے لحاظ سے وہ ایک دورسے کے متاه ی نبیر ایسے ہی ایک اعل ایک سان تائے مرتب نمیس کرتے برای مذمب مى قا ذن سي حس ف فاسق كوان المورس يير بهي مجرم منهراكرك أيح ازكاب روكاميرين كاانسداد كور فمنط ك فانون سے امري خانج معن اليي مكاريا بھی ہیںجو اگر چیعفلاً نقلاً بھری کھاہ ہے۔ تیجیں جاتی ہیں اور ایا لیان گورنمنٹ اور بالميم ي سوساً شي ك دومر افراد كسكامل بداخلا في سم صفة من سيكن ونبان ونبان و كورن من يحتثيت كورنم شاورد افراد سوراً شي كوئي يحيى انسداد أسبك بذرانيكا بين پاس مكتة بسي مثلاً مثر أبخدى إعمانتي حريمي فريفين راعني بور إليهم الم اور كرابول كاندادك في الركان الون مفرر وك به وه مرت الركابي

فانون ہے جوند مرف ایسے جائم کوئی روکٹاہے بلکہ اُس خیالات اور عطرات فیس بھی اسکی حکومت ہوان جوائم اور کیج اخلا فیوں کے خوک ہوتے ہیں ۔اس مها ف ظاهر سے كرجب انسان مرتى الطبع ہونسكى صورت ميں ايك فانون كاطبعاا ور مجبورًا محتاً ج بيع توه ه فانون صرف شربعيت آتبي بين ميسي سياست مرك في بل كماحقه بوسكتي ب ادريبي شريبت اصلاح انساني كي بين اندروه طاقت ي ہے اور اسی بشریدیت کو ان نی طبیعت براسقدر غلیہ ہے حوکسی گور نمزیط سے فانون کو خاه اسه بركيسي بي مهابرانه طافت كبيوس ندبرنصيب نهيس - للمذا مزمه ميس انسان كو دلجیبی پیداکرناگورنسط کے توانین اس کی حفاظت کی حرورت سے ہی نمیس ملک صدمات سي محفوظ ركفين كايملا باعث ب اس صروري جزك لينه فكرجا بيت فكرب الوضرور تول كم موافق سامان بنيانا سے اسوفت جب ميں طرح طرح كے سامان ضرائے نغالی نے مہیا کردیتے ہیں تو بیگویا خدائے تعالیٰ کی مانشکری ہوگی اگر ہم ان خدا کی عطاکرد ہ نعمتوں سے فائرہ اعظما کرائن قدانین پرغور نہ کریں جو خدا کی طرت سے ندم سے مرتب کرے ہارے اعمال اور افعال کو انکے اسحت کیا اسلے نهایت حزوری ہے کہ ہم مذہب کی سکھیا نی کریں اور بیرحلساسی لیئے قائم کمپاکلیاج <u>اسلیئے میر</u>ے دل سے ہبی دعاہے کہ حجمے کل کا دن امن وا رام سے گذرا <u>و</u>لسے آج کا دن مجمی گذرسے به ٱشْهَدُ ٱنْ كَالِهَ إِلَّهَ اللَّهُ وَحْدَلَهُ كَا شَيْرُمُكَ لَهُ وَٱشْهَدُ ٱلْكُلُّ

اَشْهَدُ اَنْ كَالِهُ اِللَّهُ وَهَدَى كَا كَاللَّهُ وَهَدَا لَهُ كَاللَّهُ وَاللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّلْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّا اللللَّا الللْمُ اللللْمُ اللَّالِمُ الللْمُواللَّلْمُ اللللْمُواللَّلْمُ الللْمُولِلْمُ

اله التَّاسِ مِنْ شَيِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَتَّاسِ الَّذِي بَوَسُوسٌ فِيْ صُدُوْسِ النَّاسِ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ، صاحبان اسطب كى عزورت ا دراسكى خوبى بيعرب مُحسن وخوبى ا وركا ال رق ا مصرائفه يطب ختم مواسياس كابيان ميرامنشاء بنين كيومكه طرورت كابيان ابتداء عبسيس مناسب اوراسكي خوني كاتذكره جلسكي بسم التدبيب يسنديده ر اسن والن كابيان وه مختاج بيان نبيس كيونكه عيال راجه بيان-صاحاً! اس جلسه سياءاون رمي ريو يوكمر نيكو طهرط انهيس تبرة كبيو كدادل تورية توكرنا اغراض طبست نبين دوم ميرے جيسے انسان كايركام نيس سوم اس كام كے ليئے بهت بڑے ادقات اور توجمات ادر افكار وعلوم كى ضرورت ب، صاحبان! مَي الرَّفليل سنْ فليل وقت من اخرى تقرير من كي لين الموركياكيا موں- میں کھو اے موسلے جران مقا کہا کہوں مگر کھوے مونے اور جرانی کے بعد بی دل من الكياكة قرآن كرم كاخانته حابت خاتم برسنا دول - قرآن شرىف كتب ساويك فاتم اوراسكى بيسورة كدمبكو ينيخ كعطب بوكريطها بح فرأن كرمي كى فانم بياس لي اس سورهٔ کو بری مناسبت موگی: صاحبان ایتجب کرینگ کاس سورهٔ متربیت سی خاص ندین کی خصوبیت مسيط نبين عبيداس يك كناب كى ابندائى سورة سوره فانحد ميل بسي تعبيم ادر دعام چوسادى دراقلاقى مزامب مىسى مزمب يرزدنسن «

جوسافی ادرا قلاقی مذابه بین سی مزمب برزدیمین به صاحبان! میخسوره کے بیلے ایک عربی کا ایسا فقره بڑھا ہے جبکوا سلام کاآل اصول نظین کرنا جا سیتے بعنی کار طیب جس کے معنی بیس کرکوئی ایسی چرجس سے ہم کو کا مل جیت کا لی تعلق جو کائل مطلوب عابت مقصود ۔ ادر معبود ہو اللہ تعالی کا مل جیت کائل مطلوب عابت مقصود ۔ ادر معبود ہو اللہ تعالی کی میں اسلام کا مرب کا میں تعلیم لائے کم اور پو

اولاس راه کے دکھانبرالوں کی اتباع نے آخران توحید کے سکھانبوالوں بیجارا ہ دکھا نیوالوں کواللہ بناليا مخلون كومبدو ملكدان إديور كويي فدامان بميشي ان بي سيحال محبّت مكا النطلق انى مقصود فرارد باسواسط عائم الانبياء فيابني عبوديت كاقرار كواس كالازمى جزو فرارد بديا توكر تشنة بمحمل الشرعلية سلومير شرك بس گرفتار نه بهوكيو كمرجب إدفحال ك عبودين كوبروفت توهيد ك سائفها وركهيس ك توكسي دومرس كوكبول معبود بنانے ليكے-مسلمان لوگ اسمی واسط علی العمق الطح منزک بیش فنازین طبح کا واقام اس کاریک پار عصف سے ایک مومن ابناكا ال مقصود ابناكا مل معبود ابناكا مل مطلوب ابني عاب أيك ذات كو مظهراً اب بصالتر كيني بب الدمفام شكري به المحريم وأجسفد رنقر بريس مختلف نزامب كي طرف سم جلسين وكيس أتهون في معيى اس مطلوب عنيقي كي مها كي مدس كي شان يريكم المع الله الله آيادراسكى بهان سينے گوائى دى ؛ صاحبان اس کلمیک بعداب براسورة كم متعلق كيوض كرا بهورج كوشيخ مربع قَلْ أَحْوَدُ بَرِبُ النَّاسِ- مَيلِكِ النَّاسِ- الله التَّامِي- أَس سَوره شريب كما بْدارس بارى نغالى فى تبين نام ظاير فرائى مى اوراس جليك يهل سوال يريجى يديدى تالهوا كاذكريب كجنكا فردًا فردًا تعلق التامين المول مصير وه تين انسان كي جها في اخلا في اور ردمانى حالت كابيان سے قُلِّ اَعُوْ ذُبِرَتِ النَّاسِ- مَلِكِ النَّاسِ- إلَّهِ النَّاسِ غور فره بيئه ابتلاء مين انسان ايك عبم بوقاسه الله تعالى فرمانا سيم أخْرِجُ كُمَّهُ وَتَنْفِطُ فِي أُمُّهَا تَكُثُرُ لا تَعَلَّمُونَ نَشَيْنًا الله بريب انسان كابيِّر جب ال كم يبيث توبير السك كاسكومهما في ضرور مي سيت بيل ميش أتى من ادركن علوم كى اسكو ضرورت بيع ؟ ادر باکل ظاہرے کداگر مولی کریم رب العالمین انسان کی ربوبیت مذفر اوسے اور جے سنے بھوگلو ف كاعلم فه تخشفه بحر بمضم كي ناليال اس غذا ير تصرف ندكري بعرضر يا نول مي اور يبيط وسي غران مصفا بوكرجز وبدان دموتوانساني نشووتا كاكباتفكان سيماسي طرح

جمانی غذایی ماں کی جہاتیوں اور حیوانات کے حمدہ عمدہ دودھ مسیسر نہ آویں تو نو زائدہ اسا کی نب سے کہ کا کم بیا آمید ہے تی ہے اسی طرح رؤتسی اور ہو اسی عمدہ طور مرز مہنچ ہیں تو انسان کی جانبری کیونکر ممکن ہے *

صاحبان انسان کی اسحالت پرنظر کروج اسکونط فلکی کیمانتیس لاحن ہیں اور سرانسان کے اس كمال وأستوارى برنظ كرجا و جس ميں وہ الينے دائرہ كمال كى تميل كرنا ہے -اور تھير انضان سے دیکھوکہ بتام سامان کمالات جہانیہ لینماصول و فرمع سیکس نے عطاقہ نزآب يفين فرمائيننگركرايك زلب المناً س جسنه ايك طرف اسكوعذب موادطيت كي طاقتين عطافوائيس دومرى طرف موادطيت كالبيانت خزااه حسيا فرماديا جؤنكدوه ذات باكسطيب اور ہرایک خبث و منجاست سے منر ہو ہے انسان کے جبانی حالات کی ترتی کے لیئے میمی سنے سيسي كيسياساب طيته مهباكرد بيئه بين جب انسان اپني مبهاني حالت كي ايك حد انسان اپني مبهاني حالت كي ايك حد انگيميل کر لیتا ہے تواسکی عمدہ پر درش کے بعدانسان کے اخلان کا نشو ونما ہوتا اسے تھیجی اسکو ا نواع واقسام کی نواہشیں بیراہوتی ہیں اسلیے زنگا زنگ خوراک کیلئے قسم نسم کے غلے۔ بُهُ الله عَلَى مِوْتَ -شيرينيال-ترشيال بمح كرناسة بين كدواسطا ورايسابي كُرمي سروى تهوا روشني بارش اوركرد وغبارس بيحة كمية ايساسي تحنت ومزدوري فليش وعنقرت جنك وغيره وغيره حالات مغتلفه كي ليئ استغتالف اسباب بهتا كرن مرانع ماس ليخ المركى خاطراسكومكا مات بنان فيرت بين مين انسان كوكر من سردى تقبار بارش کا لھا ظر المرا بڑا ہے اپنو صر دریات سے واسط مختلف جرس رکھنا چامنا ہے۔ توای شہوانیہ ادر بفائے نسل کے خیال سے اسکو جوڑے کی حرورت بیش آئی ہے۔ تواع عصب برکو عجمی جشي لاما يرام حبي محمد اسكاغ اص ادر مطالب طروريا ورسيح مي كوكى دوك النا ہانسان لیا بینمطالب سمانیا وراخلاتیہ ہیں گاہے گوتت استقلال سمن بلندے ساتھ لیا دبدا دری سے میمی کام اینا پڑنا سے اور جب اس کے بنی نوع سے کوئی اسکامقا ماہر آ ہے اغواص بيطالب ويشهوان والمندوسكى وكاميال مي على أناج تواسكوا ونتا بول اوتفكام كى احتياع يرتى بداور عمى حكامس سيامكا مخناج البطاكم ووت عدل-انصاف رحم شفقت سے کا مہمیں بہنا تو اسکی فطرت کوایک اسی عظیم انشان طاقت کی طرف جھکنا کی آسے جو مه كا حاكم أور با دنت ابرؤيما با دنتاه إي اسك حضور كل كلط الم بكر ميرس و تشمنون ا ورميخ طالم حاكم توانصاف كرادر بيرك مطالب مفاصدس توميران نصاف فرماس بادشاع ظيم لنشان كامام لمكر لية اكرجها كشراوفات بلسے إدشاه بوتے بيں جواسكوم إلتم ك از كاب بالمرمعض جاكا درنعض موقعونيريا توحكام وباوشاه موجود بي نهيس بعيث يعبض مهدزب ملادمين تعبض فتتابس معالميتن أعبا مامح اورسض ممكانات اورمبيدانون إط مِن ایسانفاق موارور فیرمدنب بلادمین تواکنز ہی لیسے مواقع بیش کے رستی میں نیز ارتحاب رم وفت أكرونيوى عكام اور ناطم أكرمه لبيخ فوانين كروسوانساكي خلاني حالت اورانسان كي تررني اور كاازيجاب كرتابوا كمانسي زروست طاقت كااحتقادا نسان كي اغلاة ركمة وری ہے سی کھرانی پیغین نسان کوہا ننگ بڑھا تو ہوکہ وہ انسان کے أتينده ارا دول كاعلم ركف بواور يجرفا بل غور بداخلاق كوسزادينا بواسكانا مراس سوره نزيف بي كلك كبامعنووه بادنناه جوانسان وي علمياه معليدا ورانسان علم ول اورانسان كرم الديول كمكه اخلاق فاضله كل عنرورت من مكر مبيج بم واخلاق دونوں كمال كو بنچ جا ويں نواب سكو ابدى ولا دول تم نه بینکھنے جائے نظرا تی مراور فرامہ کی تعقیقات برکو کی جلتے ہوگا نیکی اور نیک حبلہ سے احکر رورح کی کا لیجیت اور پور ایبارا ور پوری چیزیمین روح کو کال طافیت بی اس کان م

تنام تعلقات سے خواہ جمانی ہوں اور خواہ اضائی اندرونی ہوں یا بروتی جب انسان کو ارام نہیں میں دیا ہونیا میں اسکو کیلئے راست بخش سے اسکانام سے اللہ الذائس - انسان کا اصل مطلب اور غایت ورج کا مجہوسا و رمعبود ؟ غوض انسان نے قبول حالتوں جسمانی - اضافی - روحانی میں جرجہ کامر بی تولی کامر بی وقع کامر بی ہوت کی ہوت کی ہوت ہوت کی ہوت کی ہوت ہوت کی ہوت کرتے ہوت کی ہوت کی

في صدة قرس النتاس من الحقق قرات سن به صاحبان بالتر تحصارت كانوس في صدة قرس النتاس من الحقق قرار النيس است من بالتر تحصارت كانوس في السنيس تحصارك المحصول بو تحصور المعتبان بالتر تحصارك المحمول بو تحصور بي بعض من بيس محصل كذب وافترا اور دهو كابو گار به قرآن كي اخرى سورة كميسي به نظراور لطيف به جس مين بريان من ملك الناس لطيف به جس مين بريان من ملك الناس المحمود المح

جنگام اس نام سے مفقی رہ گیاہے اور جس کی مدی سے ہم ہے خرسے اور اس کی شرارت ہارے ہوا۔ جمع بریا خلاق پر باروعانی معاملات بر ترا انز ڈارتی ہو یا ڈٹالا ہو اور سہیں اسکی اطلاع نہ ملی ہو جانے وہ مفقی چیز ہوجا ہے وہ انسان ماں شیطان بصورت انسان شعصے میں بینے لیے آپ دفا مایکٹنا موں اور آپ کو بر دھا ما سکتے کی سفارش کر تا موں کر اس حکمہ میں جو بچھے ہم خیستا اسپی سے جو بچھے ہمارے میں افغلات اور رہے میلئے مفید نہ مو ملک کسی نرکسی مخفی طریق تو

وہ نقصان دساں ہو گئے کے شرے بھٹے کیائیا کو آئے بناہ آئیں جرت النائس - ملک النائس اور اللہ الناس سے کیو کمہ النی صفات کے ماتحت انسانی جسم - اخلاق اور دور کی تحمیل ہو تی ہے اور عرض کرتا ہوں کہ بیا فرآن کی خاتم اب اس جلسہ کا خاتم ہو۔ فقط

ي المال المنال ا مجد ماه بين قرآن شريعية فتح كريت ب- ايسامفيد أبيت ترواب ادراس فداكى المك بزركني بي كاب كاج فقاليدنشن جبي قريب الاختنام ب اوريكي و ذر بعدا حباب كو ياننچوين اير اينن كانتظار كرناير سيكا - منع تنس جلد كي في جابرُ الرواول عرك بيدوان نرمية باعليمده بار عبمت كم منة بيري و وم سوم الما المان مل المان من المعلم المان المراه عده يستل القال فتم كرك الموان القران القر ك طرزير ياره اول ووم- سوم فاص ابتهام ت جهوات، ب-واماً. لينه بيجول كو قاعده بسزاالفرآن نتروع كروان نيهي - أنهبس جاسيت كذفاعدة تتم سونے پر سلے بریارے براهائیں ابیكوفران شريف برصفين وقت د مو-یہ ارسان بیتوں سائے بھی مفیدس جو دوسرے فاعدے پڑ سے میں کیوکالیر الاب برت مي ادراية اين موقد ير ديد كي بن نيزمم في ايست قرآن منرى في المحى منكوات مين جونسبنا برياضي من اورعرا. يرسف سے بچو او بست سولت ہوگی بینول پارے ارقی پارہ کے صاب سے او فرآن نشر بهذی به ملد عبر بر دفتر مبکرین فاویان سفل سکته بین: فصائد المجلة يك احفرت اقدى كاردد ادرفار سي نظير في بيلي الكت في موكل لى كراتك أي و ل قعائد الك رسال تُعلى من تع حُجُهُ الرَّدُلُم إنبي مِ عُقَالِم في قَعَالُم مِي تِعَ كَمُاكِ كناب تى كل مين شائع كينه كليم مين به فصائد شعرف معارف وامرار يعالمرين بهي اورحداتني اورنعست رسول اورنسلي الشه عليم سلم كي خزا أن اور حصرت فدين

اس كتاب س ترى وضاحت كسائق محرست با واناتا رحمة الشرعلي كيسوانح اورانوال سيحركن مخصصا ماکھی۔ نوارج خالصہ اور سکھوں کی دیگرستندگتا ہوں سے لیئے گئے ہی اوجن مل جواله المحتمي وبيتم لكترين بي أنات كما كماسته كه با واصاحب مندورة ے بالک برزار مقے مورتی پوجا مشله چون چھات ترفقون -رسم جن تناسخ وغيرة كالمحذة ف بعنى ردكست تقى و اسلام ك شهى اوليا مكراهم ك مفابر مرمفرا رنیکے بئے جاکشی کرتے سے عفائداسلام سے بورے ا بند نے: تین سال اس کمای کوشار تم ہوئے ہو گئے میں - گرا بہ تاک کسی مذ أسكاءاب لكصنه كاطاقت نهبس موثى جن صاحبول كوسكيه ذمبب كي عقيق بإ رحمة الشه عليه كرسوان يله يطيع كاشوق بهوياجن احباب كوسكهمول كرسائة بان جيت كرت كاموقعه ملتا مو ده مزور بيركناب برهين - فالصرقوم ين كالهمي براعره ورايدب - تقرباً ووسوصفحرك كتاب ب مرقبيت معفن اناعن كيوض عستكم ينى مرف هرب، كاره سنك والبير الميهم والمسلمان قرآن نثريب كى سورتبى ناز بس بيطة بر تنسيرتكم إبرصاف ظامرب كمردناء في عبارت اظره إحفظ برصد ليسا ول من خشوع خصره عنهين سدا بدؤا - اوراسي سيم نادي در كرات الصَّاوة تتخفع الفيناء والمنكري شيخ بس أنا-اس في رايك برلازي به كدكم سع كم أخرى إده كو بانزهمه يلهده كار اور لين بيجل كوجهي براه اور مفظ كروائ - بهارسه پاس باره عم مترجم موسك كاغذ برعمره نوشخط